

Altkeltisches Gebet

Ruhige Viertel

Chaconne

musicalion
klicken für mehr

6

Fl

Hf

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

11



musicalion
klicken für mehr

16

Fl

Hf

SS
Got - tes, der du ü - ber mir wa - chest. *mf* Du En - gel Got - es

E-S
En - gel Got - tes, der du ü - ber mir wa - chest. *mf* Du

Vl I *mp*

Vl II

Vla

Vc *mp*

Kb *mp*

musicalion
klicken für mehr

21

Fl

Hf

SS

E-S

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

Du En-gel Got - es, du En-gel

En-gel Got - tes, du En-gel Got - tes,

1.

1.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for the hymn 'Du Engel Gottes' (1985). The score is for a five-part vocal choir (Fl, Hf, SS, E-S) and a piano accompaniment (Vl I, Vl II, Vla, Vc, Kb). The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked '1.' (Allegretto). The lyrics are: 'Du En-gel Got - es, du En-gel En-gel Got - tes, du En-gel Got - tes,'. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

Fl

Hf

SS

E-S

Got - es, der du ü-ber mir wa- - -chest.

du Engel Got - es, der du ü-ber mir wa- -

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

pizz.

musicalion
klicken für mehr

31

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Fl** (Flute): Single melodic line.
- Hf** (Harp): Accompaniment with chords.
- SS** (Soprano): Vocal line with lyrics: "der du ü-ber mir, der du ü-ber mir wa- - chest,"
- E-S** (E-Soprano): Vocal line with lyrics: "chest, der du ü-ber mir, der du ü-ber mir wa- - -"
- VI I** (Violin I): Melodic line, marked *arco* and *mf*.
- VI II** (Violin II): Melodic line, marked *arco* and *mf*.
- Vla** (Viola): Melodic line.
- Vc** (Violoncello): Melodic line, marked *mf*.
- Kb** (Kontrabaß): Melodic line, marked *mf*.

A large, semi-transparent watermark is centered over the score, reading:

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hf

SS
im Na-men des himm-li-schen Va-ters

E-S
- chest, im Na-men des himm-li-schen Va-ters,

der

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

37

Fl

Hf

SS

E-S

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

Barm - her - zi - gen des Barm - her-zi

des Barm - her-zi-gen, des Barm -

musicalion
klicken für mehr

41

Fl

Hf

SS

E-S

gen, des kö-nig-li - chen Hü - ters al - ler Hei - li-gen,

her-zi-gen, des kö-nig-li - chen Hü - ters al - ler Hei - li-gen,

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

45

a tempo

Fl *p*

Hf *p*

SS *p* die mich ein - hülln in die-ser Nacht, in die-ser Nacht,

E-S *p* die mich ein - hülln in die-ser Nacht, in die-ser Nacht, in die-ser Nacht,

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

die mich ein - hülln in die - ser Nacht, ein - hülln in dieser

die mich ein - hülln in dieser Nacht, ein - hülln in dieser

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

Nacht, ein - hülln in die-ser Nacht:

Nacht, ein - hülln in die-ser Nacht:

p Herr blei -

p Herr blei -

p Herr blei -

p Herr blei -

mp

mp

mp

mp

mp

mp

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

be bei uns, ... ver - den und der Tag

be bei uns ... den und der Tag

be bei uns, ... blei-be bei uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag

be bei uns, ... blei-be bei uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag

musicalion

klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

hat sich ge

hat sich

hat sich ge - nei - - - get.

hat sich ge - nei - - - get.

treib von und fort

treib von und fort

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

al - le Ver - su - chug und Ge - fahr,

al - le Ver - su - chug und Ge - fahr,

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

74

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

treib vons fort

al-le Ver-su-chung

treib vons fort

al - le Ver-su-chung

mf Herr

blei -

mf Herr

mf Herr

blei -

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

und Ge-fahr, um - gib mich auf dem Meer der Gott-lo - sig-keit

und Ge-fahr, um - gib mich auf dem Meer der

blei -

bei

blei - be bei uns, blei -

be bei uns blei - be bei

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

Gott-lo-sig-keit und in den En-gen, Un-tie-fen, Stru-

be denn es will

uns, A-

be bei uns denn es will

uns, denn es will A-

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

- deln, treib von und fort

al - le Ver-su - chung und Ge-fahr,

Stru - - deln, treib von fahr al - le Ver - su - chung

A - - bend

- bend

A - - bend wer - den und der

- bend wer - den und der Tag

den und der

Tag

wer - den und der

den und der Tag

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

um-gib mich auf dem Meer der Goot-lo - sig - keit und in den En-gen, Um -

und Ge - fahr, um - gib mich auf dem Meer der Goot-lo - sig-keit und in

Tag - nei -

hat sich

Tag hat sich ge - nei -

hat sich ge - nei -

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VII

VI II

Vla

Vc

Kb

tie-fen, Stru - deln, *p* be - wah - re mein klei - nes Boot.

Un - tie-fen, Stru-deln, *p* be - wah-re, be - wahr mein Bott al - le - zeit.

nei -

get.

nei - get.

get.

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Fl *mf*

Hf

SS *mf* Blei-be bei uns, blei-be bei uns,

E-S *mf* Herr, bleib bei uns, blei-be bei uns, denn

S *mf* Herr, bleib ' denn es will

A *mf* Herr, denn es will

T *mf* Herr, blei - be bei uns, blei-be bei uns, denn

B *mf* Herr, blei - be bei uns, blei-be bei uns, denn

Vl I *mf*

Vl II *mf*

Vla *mf*

Vc *mf*

Kb *mf*

93

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

will A-bend wer-den

es will A bend wer - den, will A - bend wer -

A - bend den

A - bend den

es will A - bend wer - den und der Tag hat

es will A - bend wer - den und der Tag

es will A -

es will A -

musicalion
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

Kb

und der Tag hat sich ge-nei - get.

- den und der Tag hat sich ge - nei - get.

und der Tag - nei - get.

und der e - nei -

sich ge - nei -

hat sich ge - nei - - get.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du Engel Gottes, 1. Teil](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe, Frieden

Reihe/Zyklus: Geistliches Konzert

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop2+Chor>SATB+[VI2+Vla+Vc+Kb]+Fl+Hf

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(2), Harfe = Hf(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Dankbar schlicht für den Chor, kann auch mit Einzelstimmen gesungen werden. Die Streicher würden dann auch einzeln besetzt werden können. Die Harfenstimme ist leicht.