

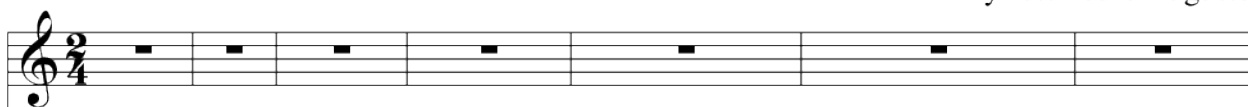
Bondade

Music: Pedro Augusto

Lyrics: Pedro Augusto

♩ = 96

Vocals



Trumpet in C



Synth Pad



Electric Bass



Vox.



C Tpt.



musicalion

click for more

Pad



E.B.



Vox.



C Tpt.



Pad



E.B.



Bondade

19 *f*

Vox.

C Tpt.

Pad

E.B.

1. Oh, deixa-me so-
2. Oh, deixa-me so-

24

Vox.

-nhar! Permites-me gos-tar e, tal-vez, a-mar? Su-porta---rás um coração ro--mân--ti--co que viv'no
-nhar! *mf* E, se não po-sso'a-mar, deixa-me'ao menos o-lhar! Ve---em teus lhos, todo, tod'o mu---un-do, ver em teu

C Tpt.

Pad

E.B.

musicalion
click for more

29

Vox.

so--nho'e na'es-pe--ran-----ça? Será um lastro que te fica como'he-ran-----ça?
co----ra-ção a paz! (já que'a ambos o pa-ssado foi a-----mar--go) *mf*

C Tpt.

Pad

E.B.

Bondade

mp

Vox. 34

Não afastes o pa---ssa--do (eu não o fa---rei) pois é me-lhor cui-
 Mas deix'ós sonhos poi-sa---ar: vem em meus braços v'oar! *mp* Ca---m'nhe---mos la---do'a

C Tpt. 34

Pad 34

E.B. 34

Vox. 39

-da---ar p'ra que'o a--mar, antes, gos---ta-----do nos le---ve'au-m'li---an---ça entre'o pre-sen---t'e o fu-
 la---do... Tu-do' que'eu te--nho p'ró-f're-ce-----er: s're---nidade a'inque-tu---de, li-ber--da---de na vir-

C Tpt. 39

Pad 39

E.B. 39

Vox. 45

-tu-----ro, sem pensa-men--to de mu--dan---ça mas vi---ven---do ca-da di-----a mais bri-lhan-te, mais con-
 -tu-----de de u-ma mú---si-ca que p'ra ti e só p'ra ti sa-b'en-----to-----ar; por-que vem do ge-nu-

C Tpt. 45

Pad 45

E.B. 45

musicalion
 click for more

Bondade

51 *mf* *f*

Vox. *mf* *f*

-ten---te, mais so---rri---so, mais li-----ber---to, mais fon---te de pa-ra-----í---so!
-í-----no: de'um co---ra-ção que'é teu mas que não o dei-xas a---mar!

51 *mf*

Pad

51

E.B.

56

Vox.

56

C Tpt.

56

Pad

56 *f* *mf*

E.B.

62

Vox.

62 *f*

C Tpt.

62

Pad

62

E.B.

musicalion
click for more

Bondade

67

Vox.

C Tpt.

Pad

E.B.

72

Vox.

C Tpt. *mf*

Pad

E.B.

77

Vox. *mp*

3. Ca---m'nhe---mos la---do'a la---do... longe'da men-ti--r'e da vai-da---de, pois o que le-

C Tpt. *mp*

Pad

E.B.

The image displays a musical score for the piece 'Bondade'. It consists of five staves: Vocal (Vox.), Trumpet (C Tpt.), Pad, and Electric Bass (E.B.). The score is divided into three systems, each starting at measure 67, 72, and 77 respectively. The vocal line is mostly silent in the first two systems, with lyrics appearing in the third system starting at measure 77. The instrumental parts (C Tpt., Pad, and E.B.) are active throughout. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). A watermark for 'musicalion' is overlaid on the middle system, with the text 'click for more' below it.

Bondade

82

Vox. -va--mos des-te mun--do, po-or mui--to que quei--ra---mos, co-ons-tru-a---mos ou com-pre--mos, en-ga-

C Tpt.

Pad

E.B.

88

Vox. -ne---mos ou co-----ma---mos, não s'es--cre--ve'em grandes li-----vros, es-----tan---tes ou ca-

C Tpt.

Pad

E.B.

93

Vox. -nha---nhos: É---é, tão só, a Bon----da----de!

C Tpt.

Pad

E.B.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Bondade](#)

Compositor: [Pedro Augusto](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>Ten+Trp+B-Elec+Ky

Instrumentación: Bajo-Elec = B-Elec(1),Canto solo>tenoro(1),Keyboard (electr.) = Ky(1),Trompeta = Trp(1)

This composition is part of an Album collection that will be first published as a four-volume score music book entitled "Fluxo-inspiration: 35 years of songs" (in portuguese, its published language: "Fluxo-inspiracao: 35 anos de musica") containing the following four volumes: I) Love & Peace (13 compositions); II) Ecology & Fado (12 compositions); III) Rock & Blues (13 compositions); IV) Instrumentals (13 compositions).

Bondade ("Goodness") first took shape in 2002, but it was only completed 17 years later! It will be included in the volume I, part 2 of the Album collection.