

Che v'agita così

aus "Ein Maskenball" 1. Akt

Terzett AMELIA - ULRICA - RICCARDO

Verdi (1813-1901)

ALLEGRO AGITATO E PRESTISSIMO ♩ = 72

mf

6

12

18 AMELIA

ULRICA

Che v'a - gi - ta co - sì? ..

p

pp

26

ra che a - mor de - stò...

RICCARDO

(nascosto)

E voi cer ca - te? ...

(Che a - scol -

mf

35 AMELIA

Pa - ce.. svel - ler - mi dal pet to chi si fa - ta - - le e de si -

43

a - to im - pe - - ra! *ff* Lui, che su tut - ti il ciel ar-, bi - tro

51

RICC. *po* -



(Che a - scoi - to!

57

A - ni - ma mi - a!)

63 ULR. *senza tempo*

Lo blio v'e da - to Ar - ca - ne stil - le co - nos - co d'u - na ma - gi - c'er - ba, che rin - no vella il

pp *cot canto, senza tempo*

67 *a tempo* *senza tempo*

cor. Ma chi n'ha d'uo - po spic - car - la deb - be di sua man nel fit to del. le

a tempo *f* *col canto senza tempo*

71 AME,

UL *a tempo*

not - ti... fu - ne O - ve? Lo

a tempo *p*

77 *risoluta*

Si, qual es - so

sa - te vo - i?

82

si - a.

Dun - que ascol - ta - te.

88 *POCO PIÙ LENTO* $\text{♩} = 54$
Cantabile

Del - la - cit - tà al - l'oc - ca - so, là do - ve al te - tro la -

p

musicalion
klicken für mehr

95

to bat - te la lu - na pal - li - da sul cam - po ab bo - mi -

102

na - to... ab - bar - bi - ca gli sta - mi

108

a quel le pie - trein - fa - mi, O - ve la col - pa

114

scon - ta - si col - l'ul - ti - mo so - spir! O - ve la

120

col - pa scon - ta - si col - l'ul - ti - mo so - spir!

126

AME.

Mio Dio! qual lo - co!
col - l'ul - ti - mo so - spir!

132 ULR,

At - to - ni - ta e già tre - man - te sie te?

138 AME.

Ag
V'e - sa - ni ma?

musicalion
klicken für mehr

143

A

ghiac cio... Se ta lee il
E l'o-se - re - e?

148

A

do ver mi 0 tro ve rō pos sa an.

ff

153

ch'i o. Si.

Sta - not - te7

(Non so

pp

158 A

Con - en - ti - mi, o

RI. -la: che te

ppp

musicalion
klicken für mehr

164

Si - gno - re, vir - tù

170

ULR... chio la vi'l co re,

RICC. Va, non tre mar, l'in

(Ar

pp

175

e l'in - fiam - ma -

can - to i na-ri -

do, e se -

se

musicalion
klicken für mehr

180

to pal - pi - to nel *dolciss*

fos - -se nella - bis - so, A -

185

dolciss.

pet - to mi - o so - pir.

pp

Non..... tre - mar, non tre - mar, non tre -

pp

me - lia, pur

191

UL

mar, l'in - can. to i. na - ri - sce il pian - to.

chio re - ra de tuoi so -

ppp

197

f

Non tre mar, non tre mar, no..... non.... tre - mar

spir, pur chio re - spi - ri, A - me - lia,

203 AME.

p

Ah! ...

NON

tre

mar.

Vau ra de tuoi so - spir, Y'aura de' tuoi, de'tuoi so spir.

208

ff

con molta vita

Con

sen

ti

mi,

o l

Ah!

musicalion

klicken für mehr

er

rai

nel

se

guir

la ho

213

ppp

dolciss

gno

ppp

re...

far

ma

pp

co...

fis

so,

se

guir

la ho

fis-so,

pp

ppp

218

l'o - blio dè
se - guirla ho fis - so.

223

vir - tù. sa e ber -
a ho fis

musicalion
klicken für mehr

228

ch'io la - - - vi il
rai nel far - ma - co
so se fos - se nel - l' a - bis - so,

233 *p* *ppp* *morendo*

ch'io la - vi il

l'o - blio de' tuoi mar -

pur chio re - spi - ri, A - me -

ppp

237 *dim.*

cor,

tir, O

lia, l'au - ra

rai nel

e - spi - ri, A -

musicalion
klicken für mehr

241 *ff*

e.....

l'in - fiam - ma - to

far ma co

me - Hi

ff *ppp* *p*

245

pal - pi - to nel pet

l'o - blio..... de' tuoi mar - tir,...

l'au-ra de tuoi, de' tuoi so - spir, pur ch'io spi - ri, A - me -

pp *ff*

250

o mio SO -

de' tuoi mar - tir...

lia,..... de'

musicalion
klicken für mehr

256

dam - mi, o Si - gnor, vir - tù ch io

va, non tre - mar, va, non tre -

tuoi so - spir,

263 *ff*

ff ^{la} - vi il cor!

ma -

l'au-ra de' tuoi so - spir!

f

270 (dal fondo)

Fig - lia d'a - ver - no, schiu - di la chio stra, e tar - da me - no

Figlia d'a - ver - no, schiu - di la chio stra, e tar - da me - no

musicalion
klicken für mehr

276 AME.

ULR. (ad Amelia) Sta -

Pre sto par - ti - te.

a noi ti mo - S ra.

a noi ti mo - stra.

p

281

not - te Ad di -

Ad - di - 0... par - ti - te, pre - sto par -

(Non so - la: chè te deg

287

(fugge per la porta segreta)

o!

ti -

g'io se - guir!)

musicalion
klicken für mehr

293

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Che v'agita cosi](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Ein Maskenball

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten+Chor>TB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1),
Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)