

Vierte Landmesse

Offertorium

Simon Sechter
bearb.: M. Hößl

Gratioso

Sopran

Alt

Bass

Prae - ve - ni in ma - tu - ri - ta - te, et cla - ma - vi: qui - a in ver - ba

6

S.

A.

B.

Tu - a su - per spe - ra - vi, qui - a in ver - ba - a su - per spe - ra -

musicalion
klicken für mehr

11

S.

A.

B.

vi. Prae - ve - ne - runt o - cu - li me - i ad te di - lu - cu - lo, ut me - di -

2
16

S. ta - rer e - li - qui - a Tu - a, e - lo - qui - a Tu - a, ut me - di - ta - rer e - lo - qi - a

A.

B.

21

S. Tu - - - a. Vo - cem me - am au - di se - cun - dum mi - se - ri - cor - di - am

A.

B.

musicalion
klicken für mehr

26

S. Tu - am, Do - mi - ne: et se - cun - dum ju - di - ci - um Tu - um vi - vi - fi - cam me, vi - vi - fi - cam

A.

B.

31

S. 
me, se - cun-dum ju-di - ci-um Tu-um vi-vi-fi-ca me, vi-vi-fi-ca me.

A. 

B. 

31 



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vierte Landmesse-Orgelpartitur, 6. Offertorium](#)

Komponist: [Simon Sechter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)