

Lied des Mephistopheles in Auerbachs Keller

aus Goethes „Faust“

Deutsch von A. Bernhard

M. Moussorgsky

Rev. von N. Rimsky Korsakoff

Moderato giusto

Baritono o Basso

5

sf *p* *pp* *Semplice mf*

Es war ein -

9

pp *sf* *p* *pp*

mal ein Kö-nig, Der hatt ei-nen gro - ßen Floh, ei - nen

Floh... ei - nen Floh!

4 *p* Den liebt er gar - nicht we . nig, Als wie sei - nen eig - nen

8 Sohn; den Floh... ha, ha, ha, ha, ha! den Floh? ha, ha, ha, ha, ha! den

11 *sf* Floh! *pp* *sf* Da

14 rief er sei - nen Schnei der, Der Schnei - der kam her - an: Da,

musicalion
klicken für mehr

18

miß dem Jun - ker Klei - der und miß ihm Ho sen an!

22

ihm Ho - sen an? ha, ha, ha, ha, ha! dem Floh? ha, ha, ha, ha, ha! dem

25

Floh? Ha, ha, ha, die Ho - sen an?

28 **Andantino maestoso**

In Sam - -met und in Sei - -de War

31

er nun an - -ge. - tan, Hat te Bän - der auf dem Klei - -de,

35

Hatt auch ein Kreuz dar - an, Ha, ha! Ha, ha, ha, ha, ha, der

38

Floh? ha, ha, ha, der Floh! Und

6 Andantino maestoso

war so - gleich Mi - ni - ster und hatt ei - nen gro - ßen Stern, — Da

10

wur - den sei - ne Ge - schwi - ster Bei Hof auch gro - ße Herrn, ha, ha! Und

p *mf*

14 Moderato giusto

Herrn und Frauen bei Hof - fe, Die wa - ren sehr ge -

sf *pp*

17

plagt, - - fe Ge -

20 Andantino maestoso

sto - - chen und ge - - nagt, ha, ha! Und darf - ten sie nicht

p *f*

24 knik - -ken Und weg sie juk - ken nicht. Wir knik - ken und er -

28 stik - -ken Doch gleich, wenn ei - ner uns sticht! *ff* Ha, ha, ha, ha, ha, ha, *ad ib.*

32 ha! Ha, — ha, ha,

musicalion
klicken für mehr

Moderato giusto *f* *sf*

The image displays a musical score for a song. It consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is two sharps (F# and C#). The first system (measures 24-27) includes lyrics about 'knik - -ken' and 'weg sie juk - ken'. The second system (measures 28-31) includes lyrics about 'stik - -ken' and 'gleich, wenn ei - ner uns sticht!'. The third system (measures 32-35) includes lyrics about 'ha!' and 'Ha, — ha, ha,'. A central logo for 'musicalion' is overlaid on the score. The piano part features various musical notations including triplets, accents, and dynamic markings like *ff* and *sf*. The tempo 'Moderato giusto' is indicated above the final system.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lied des Mephistopheles in Auerbachs Keller](#)

Komponist: [Modest Mussorgsky](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)