

Antiphonae Mariae

Alma
Andante

Franz Bühler op. 4

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Al - ma re - demp - to - ris ma - ter, quae per - vi - a coe - li

Al - ma re - demp - to - ris ma - ter, quae per - vi - a coe - li

Al - ma re - demp - to - ris ma - ter, quae per - vi - a coe - li

Al - ma re - demp - to - ris ma - ter, quae per - vi - a coe - li



musicalion

klicken für mehr

7

S.

A.

T.

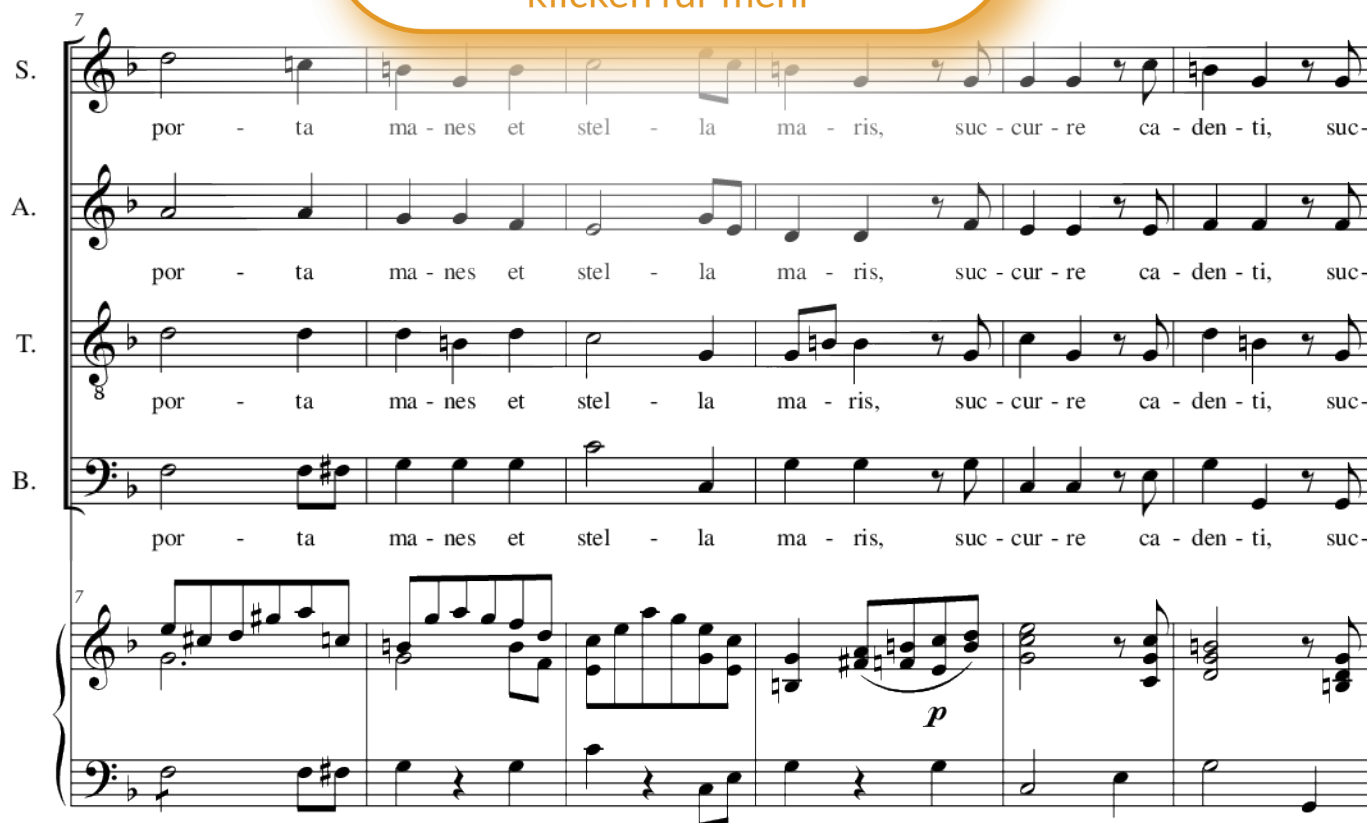
B.

por - ta ma - nes et stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti, suc -

por - ta ma - nes et stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti, suc -

por - ta ma - nes et stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti, suc -

por - ta ma - nes et stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti, suc -



13

S. *f* *p*
 cur-re ca - den-ti, sur-ge-re qui cu - rat po - pu - lo, tu quae ge - nu-

A. *f* *p*
 cur-re ca - den-ti, sur-ge-re qui cu - rat po - pu - lo, tu quae ge - nu-

T. *f* *p*
 8 cur-re ca - den-ti, sur-ge-re qui cu - rat po - pu - lo, tu quae ge - nu-

B. *f* *p*
 cur-re ca - den-ti, sur-ge-re qui cu - rat po - pu - lo, tu quae ge - nu -

13

musicalion
 klicken für mehr

20

S. *f*
 is - ti na - tu - ra mi - ran - te tu - um sanc - tum ge - ni - to - rem, vir - go pri - us

A. *f*
 is - ti na - tu - ra mi - ran - te tu - um sanc - tum ge - ni - to - rem, vir - go pri - us

T. *f*
 8 is - ti na - tu - ra mi - ran - te tu - um sanc - tum ge - ni - to - rem, vir - go pri - us

B. *f*
 is - ti na - tu - ra mi - ran - te tu - um sanc - tum ge - ni - to - rem, vir - go pri - us

20

27

S. *Solo*
ac pos - te - ri - us, Gab - ri - e - lis ab o - re su - mens il - lud

A. *Solo*
ac pos - te - ri - us, Gab - ri - e - lis ab o - re su - mens il - lud

T.
8 ac pos - te - ri - us, Gab - ri - e - lis ab o - re

B.
ac pos - te - ri - us, Gab - ri - e - lis ab o - re

musicalion

klicken für mehr

34

S. *f Tutti*
a - ve, su - mens il - lud a - ve, pec - ca - to - rum mi - se -

A. *f Tutti*
a - ve, su - mens il - lud a - ve, pec - ca - to - rum mi - se -

T. *Solo* *Tutti*
8 su - mens il - lud a - ve, su - mens il - lud a - ve, pec - ca - to - rum mi - se -

B. *Solo* *Tutti*
su - mens il - lud a - ve, su - mens il - lud a - ve, pec - ca - to - rum mi - se -

41

S. *f* re - - - re, su-mens il-lud a-ve, pec-ca-to-rum mi-se-re - re.

A. *f* re - - - re, su-mens il-lud a-ve, pec-ca-to-rum mi-se-re - re.

T. *f* re - - - re, su-mens il-lud a-ve, pec-ca-to-rum mi-se-re - re.

B. *f* re - - - re, su-mens il-lud a-ve, pec-ca-to-rum mi-se-re - re.

Ave Regi
Poco Lento

musicalion
klicken für mehr

S. *p* A - ve re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum,

A. *p* A - ve Re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum,

T. *p* A - ve Re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum,

B. *p* A - ve Re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum,

52

S. *f*
a - ve do - mi-na an - ge - lo - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve

A. *f*
a - ve do - mi-na an - ge - lo - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve

T. *f*
a - ve do - mi-na an - ge - lo - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve

B. *f*
a - ve do - mi-na an - ge - lo - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve

musicalion
klicken für mehr

57

S. *p*
por - ta ex qua mun-do lux est or - ta, gau-de vir - go glo - ri - o - sa su-per

A. *p*
por - ta ex qua mun-do lux est or - ta, gau - de vir - go glo - ri -

T. *p*
por - ta ex qua mun-do lux est or - ta, gau - de vir - go glo - ri -

B. *p*
por - ta ex qua mun-do lux est or - ta, gau - de vir - go glo - ri -

62

S. *f*
om - nes spe - ci - o - sa, gau-de vir-go su-per om-nes spe-ci-o - sa,

A. *f*
o - sa su-per om - nes spe - ci - o - sa, su-per om-nes spe-ci-o - sa,

T. *f*
8 o - sa su-per om - nes spe - ci - o - sa, su-per om-nes spe-ci-o - sa,

B. *f*
o - sa su-per om - nes spe - ci - o - sa, su-per om-nes spe-ci-o - sa,

62

f *p*

musicalion
klicken für mehr

67

S. *p*
va - le, va - le val - de de - co - ra et pro no - bis

A. *p*
va - le, va - le val - de de - co - ra et pro no - bis

T. *p*
8 va - le, va - le val - de de - co - ra et pro

B. *p*
va - le, va - le val - de de - co - ra et pro

67

72

S. Chri - stum ex - o - ra, gau - de vir - go glo - ri -

A. Chri - stum ex - o - ra, gau - de vir - go glo - ri -

T. 8 no - bis Chri - stum ex - o - ra, gau - de vir - go glo - ri -

B. no - bis Chri - stum ex - o - ra, gau - de vir - go glo - ri -

f



76

S. o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le,

A. o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le,

T. 8 o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le,

B. o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le,

p

80

S. va - le val - de de - co - ra et pro no - bis Chri - stum ex - o -

A. va - le val - de de - co - ra et pro no - bis Chri - stum ex - o -

T. 8 va - le val - de de - co - ra et pro no - bis Chri - stum ex - o -

B. va - le val - de de - co - ra et pro no - bis Chri - stum ex - o -

musicalion
klicken für mehr

86

S. *f* ra, Chri - stum ex - o - ra, *p* Chri - stum ex - o - ra. *pp*

A. *f* ra, Chri - stum ex - o - ra, *p* Chri - stum ex - o - ra. *pp*

T. 8 *f* ra, Chri - stum ex - o - ra, *p* Chri - stum ex - o - ra. *pp*

B. *f* ra, Chri - stum ex - o - ra, *p* Chri - stum ex - o - ra. *pp*

Regina coeli

Piu moto

92

Solo *Tutti* *Solo*

S. Re - gi - na coe - li lae - ta - re, hal - le - lu - ja, re - gi - na coe - li lae - ta - re,

A. *f Tutti* hal - le - lu - ja,

T. *f Tutti* hal - le - lu - ja,

B. *f Tutti* hal - le - lu - ja,

92

p *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

100 *Tutti* *Tutti*

S. hal - le - lu - ja, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, hal - le - lu - ja,

A. *f Tutti* hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

T. *f Tutti* hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

B. *f Tutti* hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

100 *f* *p* *f*

108 *Solo* *Tutti*

S. qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, hal - le - lu - ja, re - sur - re - xit

A. hal - le - lu - ja, re - sur - re - xit

T. hal - le - lu - ja, re - sur - re - xit

B. hal - le - lu - ja, re - sur - re - xit

p *f*

musicalion
klicken für mehr

116

S. si - cut di - xit, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, o - ra pro no -

A. si - cut di - xit, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, o - ra pro

T. si - cut di - xit, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, o - ra pro

B. si - cut di - xit, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, o - ra pro

p *p* *p* *p*

124

S. bis de - um, o - ra pro no - bis de - um,

A. no - bis de - um, o - ra pro no - bis de - um,

T. 8 no - bis de - um, o - ra pro no - bis de - um,

B. no - bis de - um, o - ra pro no - bis de - um,



132

S. *f* hal - le - lu - ja, nai - re - iu - ja, re - gi - na coe - li lae - ta - re,

A. *f* hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

T. 8 *f* hal - le - lu - ja,

B. *f* hal - le - lu - ja,

132

f *p*

139 *f Tutti* *Solo* *Tutti*

S. hal - le - lu - ja, re - gi - na coe - li lae - ta - re, hal - le - lu - ja, hal -

A. *f Tutti* hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

T. *f Tutti* hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

B. *f Tutti* hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

139 *f* *p* *f*



146

S. le - lu - ja, nai - le - lu - ja, nai - le - lu - ja.

A. le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

T. le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

B. le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

146

Salve Regina

Poco Adagio

153 *p*

S. Sal - ve, sal - ve, sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

A. *p* Sal - ve, sal - ve, sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

T. *p* Sal - ve, sal - ve, sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

B. *p* Sal - ve, sal - ve, sal - ve Re - gi - na, *f* vi - ta dul -

153 *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

161 *f*

S. vi - ta dul - ce - do et spes nost - ra sal - ve, ma - ter,

A. *f* vi - ta dul - ce - do et spes nost - ra sal - ve, *p* ma - ter

T. *f* vi - ta dul - ce - do et spes nost - ra sal - ve, *p* ma - ter

B. *f* ce - do et spes nost - ra sal - ve, *p* ma - ter

161 *p*

167

f

S. sal - ve, ad te cla - ma - mus, ad te cla -

A. sal - ve, ad te cla - ma - mus, ad te cla -

T. 8 sal - ve, ad te cla - ma - mus, ad te cla -

B. sal - ve, ad te cla - ma - mus, ad te cla -

musicalion
klicken für mehr

172

p

S. ma - mus ex - u - les fi - li - i E - vae, ad te sus - pi -

A. ma - mus ex - u - les fi - li - i E - vae, ad te sus - pi -

T. 8 ma - mus ex - u - les fi - li - i E - vae, ad te sus - pi -

B. ma - mus ex - u - les fi - li - i E - vae, ad te sus - pi -

178

S. ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum

A. ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum

T. 8 ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum

B. ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum

musicalion

klicken für mehr

184

S. val - le, e - ja er - go ad-vo-ca - ta nost - ra,

A. val - le, e - ja er - go ad-vo-ca - ta nost - ra,

T. 8 val - le, e - ja er - go ad-vo-ca - ta nost - ra,

B. val - le, e - ja er - go ad-vo-ca - ta nost - ra,

190

S. il - los tu - os mi-se-ri - cor - des o-cu-los ad nos con - ver - te

A. il - los tu - os mi-se-ri - cor - des o-cu-los ad nos con - ver - te

T. 8 il - los tu - os mi-se-ri - cor - des o-cu-los ad nos con - ver - te

B. il - los tu - os mi-ser-ri - cor - des o-cu-los ad nos von - ver - te

musicalion
klicken für mehr

196

S. *p* et Je-sum be - ne - dic - tum fruc-tum, fruc - tum vent - ris tu -

A. *p* et Je-sum be - ne - dic - tum fruc-tum, *f* fruc - tum vent - ris tu -

T. 8 *p* et Je-sum be - ne - dic - tum fruc-tum, *f* fruc - tum vent - ris tu -

B. *p* et Je-sum be - ne - dic - tum fruc-tum, *f* fruc - tum vent - ris tu -

203 *p*

S. i no - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de, o

A. i no - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de, o

T. 8 i no - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de, o

B. i no - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de, o

musicalion

klicken für mehr

209 *f*

S. cle-mens, o pi - a, o dul-cis vir - go, vir-go Ma - ri - a, post hoc ex -

A. cle-mens, o pi - a, o dul-cis vir - go, vir-go Ma - ri - a, post hoc ex -

T. 8 cle-mens, o pi - a, o dul-cis vir - go, vir-go Ma - ri - a, post hoc ex -

B. cle-mens, o pi - a, o dul-cis vir - go

217 *p*

S. i - li - um Je - sum os - ten - de, o cle - mens, o pi - a, o dul - cis vir - go Ma -

A. i - li - um Je - sum os - ten - de, o cle - mens, o pi - a, o dul - cis vir - go Ma -

T. 8 i - li - um Je - sum os - ten - de, o cle - mens, o pi - a, o dul - cis vir - go Ma -

B. post hoc ex - i - li - um Je - sum os - ten - de, o dul - cis vir - go Ma -

217 *p*

musicalion
klicken für mehr

224 *tr*

S. ri - a, vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a.

A. ri - a, vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a.

T. 8 ri - a, vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a.

B. ri - a, vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a.

224

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Antiphonae Mariae-Orgelpartitur](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)