

Die Weinlese

Text u. Satz: Siegfried Skielka, op. G3 077-11

$\text{♩} = 80$ *mf*

S A

2 3 4

1. Ok - to - ber im Wein - land an Mo - sel und Rhein, —
 2. Ein Pro - sit er - klingt auf die Le - se des Weins. —
 3. Die fröh - li - chen Lie - der von Re - ben und Fass —
 4. In ei - ni - gen Ta - gen deckt Ne - bel den Hang —

MSt

mf

5 6 7

1. hier re - nen Wein -
 2. vom hr des Rheins -
 3. singt ches Glas. -
 4. vor - Ge - sang. -

musicalion
 klicken für mehr

f

8 9 10

1. Die Re - be sie leuch - tet im herbst - li - chen Licht, —
 2. An all die - sen Or - ten ver - wei - let der Gast —
 3. Die schun - keln - den Ze - cher in hei - te - rer Rund', —
 4. Wenn Bac - chus die Ze - cher hier wie - der ver - wöhnt, —

Die Weinlese

Text u. Satz: Siegfried Skielka, op. G3 077-11

1. – 3. Vers

Fine Vers 1. - 3.

Nach 4. Vers **DS**

mf

11 12 13

1. so - lang bis die Kel - ter des Win - zers sie bricht.
 2. Ver - gisst sei - ne Sor - gen, wirft ab Ta - ges - last.
 3. sie tei - len sich se - lig mit Bac - chus den Trunk.

4. **Langsamer im Tempo**

$\text{♩} = 60$

f

14 16

4. dann schun - keit sie wie - der, im Lied neu er - tönt.____

musicalion
klicken für mehr

(C) Copyright 2011, Siegfried Skielka, 18375 Born, Deutschland. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
 Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Weinlese](#)

Komponist: [Siegfried Skielka](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAX

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1)