

Frühlingsglocken

(Aus "6 Lieder für Männerchor"; op. 33, No. 6)

Text: Robert Reinick (1805-1852)

Robert Schumann (* 1810; † 1856)

♩ = 40 Nicht zu schnell

SOLO **TUTTI**

p **pp**

Tenor I
Schnee-glöck-chen tut läu-ten: kling - ling, kling - ling! Was hat das zu be -

Tenor II
Schnee-glöck-chen tut läu-ten: kling - ling, kling - ling! Was hat das zu be -

Bass I
Schnee - glöck-chen tut läu-ten, läu-ten, läu-ten. Was hat das zu be -

Bass II
Schnee - glöck-chen tut läu-ten, läu-ten, läu-ten. Was hat das zu be -

6 **SOLO** **TUTTI**

p **f** **mf**

T. I
deu - ten? Kl' - stig Ding! Der

T. II
deu - ten? Kl. - stig Ding! Der

B. I
deu - ten, was hat das zu be - deu - ten? Ei, gar ein lu - stig Ding! Der

B. II
deu - ten, was hat das zu be - deu - ten? Ei, gar ein lu - stig Ding! Der

11 **♩ = 70 Fröhlich**

T. I
Früh - ling heut' ge - bo - ren ward, ein Kind der al - ler - schön - sten Art, zwar

T. II
Früh - ling heut' ge - bo - ren ward, ein Kind der al - ler - schön - sten Art, zwar

B. I
Früh - ling heut' ge - bo - ren ward, ein Kind der al - ler - schön - sten Art, zwar

B. II
Früh - ling heut' ge - bo - ren ward, ein Kind der al - ler - schön - sten Art, zwar

15

T. I
s liegt es noch im wei - ßen Bett, doch spielt es schon so wun - der-nett. *f* D'rum

T. II
s liegt es noch im wei - ßen Bett, doch spielt es schon so wun - der-nett. *f* D'rum

B. I
liegt es noch im wei - ßen Bett, doch spielt es schon so wun - der-nett.

B. II
liegt es noch im wei - ßen Bett, doch spielt es schon so wun - der-nett.

19

T. I
s kommt, ihr Vö - gel aus dem Süd' und brin - get neu - e Lie - der mit! *f* ...mit!

T. II
s kommt, ihr Vö - gel aus dem Süd' und brin - get neu - e Lie - der mit! *f*

B. I
D'rum kommt, ihr Vö - gel aus dem Süd' und brin - get neu - e Lie - der mit! *f*

B. II
D'rum kommt, ihr Vö - gel aus dem Süd' und brin - get neu - e Lie - der mit! *f*

cresc.

Tenor I geteilt:

musicalion
klicken für mehr

23

T. I
s Kling - ling, kling - ling, ihr Quel - len all' er - wacht im Tal,

T. II
s Quel - len all' er - wacht im Tal, kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling! *f* Ihr

B. I
s Quel - len all' er - wacht im Tal, ihr Quel - len all' er wacht im Tal, ihr *f*

B. II
s Ihr Quel - len all' er wacht im Tal, *f*

(cresc.)

27

T. I
s — kling - ling, kling - ling! Ihr Quel - len all' er - wacht im Tal.

T. I
s Quel - len all' er wacht im Tal, *f* kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling!

T. II
s Quel - len all' er wacht im Tal, *f* kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling!

B. I
s Quel - len all' er - wacht im Tal, was soll das lan - ge Zau - dern?

B. II
s ihr Quel - len all' er - wacht im Tal!

31

SOLO *p*

T. I
s Was soll das lan - ge Zau - dern? Sollt mit dem Kin - de plau -

T. II
s Was soll das lan - ge Zau - dern? Sollt mit dem Kin - de plau -

B. I
s Was soll das lan - ge Zau - dern? Sollt mit dem Kin - de plau -

B. II
s Was soll das lan - ge Zau - dern? Sollt mit dem Kin - de plau -

TUTTI *f*

36

T. I
s - dern. Kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling!

T. II
s - dern. Kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling!

B. I
s - dern. Kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling!

B. II
s - dern. Kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling!

40 $\text{♩} = 40$ Wie am Anfang
SOLO **TUTTI**
p *pp*
T. I Mai - glöck - chen tut läu - ten, bim baum, bim baum! Was hat das zu be -
T. II Mai - glöck - chen tut läu - ten, bim, baum, bim baum! Was hat das zu be -
B. I Mai - glöck - chen tut läu - ten, bim, baum, bim baum! Was hat das zu be -
B. II Mai - glöck - chen tut läu - ten, bim baum! Was hat das zu be -

46 **SOLI** **TUTTI**
p *ff* *f*
T. I - deu-ten? bim baum, bim baum! Früh - ling ist Bräu - ti - gam. Macht
T. II - deu-ten? Bräu - ti - gam. Macht
B. I - deu-ten? bim baum, bim baum! Früh - ling ist Bräu - ti - gam. Macht
B. II - deu-ten? bim baum! Früh - ling ist Bräu - ti - gam. Macht

51
T. I Hoch - zeit mit der Er - de heut', mit gro - ßer Pracht und Fest - lich - keit, wohl -
T. II Hoch - zeit mit der Er - de heut', mit gro - ßer Pracht und Fest - lich - keit, wohl -
B. I Hoch - zeit mit der Er - de heut', mit Pracht und Herr - lich - keit, wohl -
B. II Hoch - zeit mit der Er - de heut', mit Pracht und Herr - lich - keit, wohl -

55

T. I
s - auf denn, Nelk' und Tu - li - pan und schwenkt die bun - te Hoch - zeit - fahn', wohl -

T. II
s - auf denn, Nelk' und Tu - li - pan und schwenkt die bun - te Hoch - zeit - fahn', wohl -

B. I
s - auf denn, Nelk' und Tu - li - pan und schwenkt die bun - te Hoch - zeit - fahn', wohl - *f*

B. II
s - auf denn, Nelk' und Tu - li - pan und schwenkt die bun - te Hoch - zeit - fahn', wohl - *f*

59

T. I
s - auf denn, Nelk' und Tu - li - pan und schwenkt die bun - te

T. II
s - auf denn, Nelk' und schwenkt die bun - te

B. I
s - auf denn, Ne und schwenkt die bun - te

B. II
s - auf denn, Nelk' und Tu - li - pan und schwenkt die bun - te

musicalion
klicken für mehr

62

T. I
s Tenor 1 ...fahn', bim - baum, bim - baum, bim -
geteilt:

T. I
s Hoch - zeit - fahn'. Du Ros' und Li - lie, schmü - cket euch, Braut - jung - fern sollt ihr *f* *sf*

T. II
s Hoch - zeit - fahn'. Du Ros' und Li - lie, schmü - cket euch, Braut - jung - fern sollt ihr *f* *sf*

B. I
s Hoch - zeit - fahn'. Du Ros' und Li - lie, schmü - cket euch, Braut - jung - fern sollt ihr *f* *sf*

B. II
s Hoch - zeit - fahn'. Du Ros' und Li - lie, schmü - cket *sf*

66

T. I - baum, bim - baum, bim - baum, bim -

T. I wer - den gleich. Ihr Schmet - ter - ling' sollt bunt und flink den Hoch - zeit - rei - gen

T. II wer - den gleich. Ihr Schmet - ter - ling' sollt bunt und flink den Hoch - zeit - rei - gen

B. I wer - den gleich. Ihr Schmet - ter - ling' sollt bunt und flink den Hoch - zeit - rei - gen

B. II euch. Ihr Schmet - ter - ling' sollt den Hoch - zeit - rei - gen

70

SOLO TUTTI

T. I - baum.

T. I füh - ren, lie Vö - gel mu - si -

T. II füh - ren, die Vö - gel mu - si -

B. I füh - ren, die Vö - gel mu - si - zie - ren, die Vö - gel mu - si -

B. II füh - ren, die Vö - gel mu - si - zie - ren, die Vö - gel mu - si -

74

SOLO

T. I zie - ren, bim baum, bim baum, bim baum, bim baum, bim baum. Blau - glöck - chen tut

T. II zie - ren, bim baum, bim baum, bimbaum, bim baum, bim baum. Blau - glöck - chen tut

B. I zie - ren, bim baum, bim baum, bim baum, bim baum, bim baum. Blau - glöck - chen tut

B. II zie - ren, bim baum, bim baum, bim baum, bim baum, bim baum. Blau - glöck - chen tut

81 *ritard.* **TUTTI** *mf*

T. I läu - ten bim bim bim bim! Was hat das zu be - deu - ten? Ach, das ist gar zu

T. II läu - ten bim bim bim bim! Was hat das zu be - deu - ten? Ach, das ist gar zu

B. I läu - ten bim bim bim bim! Was hat das zu be - deu - ten? Ach, das ist gar zu

B. II läu - ten bim bim bim bim! Was hat das zu be - deu - ten? Ach, das ist gar zu

87 *Etwas langsamer* *p*

T. I schlimm. Heut' Nacht der Früh - ling schei - den muß, d'rum bringt man ihm den Ab - schieds - gruß heut'

T. II schlimm. Heut' Na den Ab - schieds - gruß heut'

B. I schlimm. Heut' Nacht der Früh - ling schei - den muß, d'rum bringt man ihm den Ab - schieds - gruß heut'

B. II schlimm. Heut' Nacht der Früh - ling schei - den muß, heut'

musicalion
klicken für mehr

92 *a tempo*

T. I Nacht der Früh - ling schei - den muß, d'rum bringt man ihm den Ab - schieds - gruß. Glüh -

T. II Nacht der Früh - ling schei - den muß, d'rum bringt man ihm den Ab - schieds - gruß. Glüh -

B. I Nacht der Früh - ling schei - den muß, d'rum bringt man ihm den Ab - schieds - gruß. Glüh -

B. II Nacht der Früh - ling schei - den muß, d'rum bringt man ihm den Ab - schieds - gruß. Glüh -

96

T. I
s

Tenor 1 geteilt: es

würm - chen zieh'n mit Lich - tern hell, es rauscht der Wald, es

T. II
s

würm - chen zieh'n mit Lich - tern hell, es rauscht der Wald, es

B. I
s

würm - chen zieh'n mit Lich - tern hell, es rauscht der Wald, es

B. II
s

würm - chen zieh'n mit Lich - tern hell, es rauscht der Wald, es

99

T. I
s

klagt der Quell. Da aus je - dem Busch die

T. I
s

klagt der Quell. Da - zwi - schen singt mit sü - ßem Schall aus je - dem Busch die

T. II
s

klagt der Quell. Da - zwi - schen singt mit sü - ßem Schall aus je - dem Busch die

B. I
s

klagt der Quell. Da - zwi - schen singt mit sü - ßem Schall aus je - dem Busch die

B. II
s

klagt der Quell. Da - zwi - schen singt die

Bass 2 geteilt:

Quell. Da - zwi - schen singt die

musicalion
klicken für mehr

103

T. I Nach - ti - gall,

T. I Nach - ti - gall, und wird ihr Lied so bald nicht müd', und wird ihr Lied so

T. II Nach - ti - gall, und wird ihr Lied so bald nicht müd', und wird ihr Lied so

B. I Nach - ti - gall, und wird ihr Lied so bald nicht müd', und wird ihr Lied so

B. II Nach - ti - gall, und wird ihr Lied so

B. II Nach - ti - gall, und wird ihr Lied so

107

SOLO *p* *3* *3* *TUTTI* *p*

T. I bald nicht müd'. Ist auch der Früh-ling schon fer - ne, sie hat - ten ihn al - le so

T. II bald nicht müd' hat - ten ihn al - le so

B. I bald nicht müd'. Ist auch der Früh-ling schon fer - ne, sie hat - ten ihn al - le so

B. II bald nicht müd'. Ist auch der Früh-ling schon fer - ne, sie hat - ten ihn al - le so

B. II bald nicht müd'.

111

fp *p*

T. I ger - ne, so ger - ne, so ger - ne, so ger - ne!

T. II ger - ne, so ger - ne, so ger - ne, so ger - ne!

B. I ger - ne, so ger - ne, so ger - ne, so ger - ne, so ger - ne!

B. II ger - ne, so ger - ne, so ger - ne, so ger - ne!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingsglocken](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTTBBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (3), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(3)

4- bis 6-stimmiger Chorsatz; aus "6 Lieder für Männerchor" op. 33, No. 6;
Text: Robert Reinick (1805-1852).