

Brautgesang

(Aus "Romanzen und Balladen", Vol. 4; op. 146, No. 1)

Text: Ludwig Uhland (1787-1862)

Robert Schumann (* 1810; † 1856)

Frisch
♩ = 98 *f*

Sopran
Das Haus be-ne-dei' ich und preis' es laut, das emp-fan-gen hat ei-ne

Alt
Das Haus be-ne-dei' ich und preis' es laut, das emp-fan-gen hat ei-ne

Tenor
8

Bass

4

S.
lieb-li-che Braut; Das Haus be-ne-dei' ich und preis' es laut, das emp-fan-gen hat ei-ne

A.
lieb-li-che Braut; Das Haus be-ne-dei' ich und preis' es laut, das emp-fan-gen hat ei-ne

T.
8 Das Haus be-ne-dei' ich und preis' es laut, das emp-fan-gen hat ei-ne

B.
Das Haus be-ne-dei' ich und preis' es laut, das emp-fan-gen hat ei-ne

musicalion
klicken für mehr

8

S.
lieb-li-che Braut; zum Gar-ten muß es er-blü-hen, das Haus be-ne-dei' ich und

A.
lieb-li-che Braut; zum Gar-ten muß es er-blü-hen, das Haus be-ne-dei' ich und

T.
8 lieb-li-che Braut; zum Gar-ten muß es er-blü-hen, das Haus be-ne-dei' ich und

B.
lieb-li-che Braut; zum Gar-ten muß es er-blü-hen, das Haus be-ne-dei' ich und

12

S. prei's es laut, zum Gar - ten muß es er - blü - hen,

A. prei's es laut, zum Gar - ten muß es er - blü - hen,

T. prei's es laut, das Haus be - ne - dei' ich und

B. prei's es laut, das Haus be - ne - dei' ich und

16

S. zum Gar - ten muß es er - blü - hen!

A. zum Gar - ten muß es er - blü - hen!

T. prei's es laut, zum

B. prei's es laut, zum Gar - ten muß es er - blü - hen!

musicalion
klicken für mehr

1 Braut - ge - mach

I

20

S. Aus dem Braut - ge - mach tritt ei - ne herr - li - che

A. tritt ei - ne herr - li - che Sonn', aus dem Braut - ge - mach tritt ei - ne herr - li - che

T. Aus dem Braut - ge - mach tritt ei - ne herr - li - che

B. Aus dem Braut - ge - mach tritt ei - ne herr - li - che

24

S. Sonn', wie Nach - ti - gall'n lo - cket die Flö -

A. Sonn', wie Nach - ti - gall'n lo - cket die Flö -

T. *f* Sonn', wie Nach - ti - gall'n lo - cket die Flö - te, lo - cket die Flö -

B. Sonn', wie Nach - ti - gall'n lo - cket die Flö -

28

S. - te, die Ti - sche wu - chern wie Bee - te, und es

A. - te, wie Bee - te, und es

T. - te, *f* - te, die Ti - sche wu - chern wie Bee - te, und es

B. - te, die Ti - sche wu - chern wie Bee - te, die Ti - sche wu - chern wie Bee - te,

musicalion
klicken für mehr

32

S. sprin - get des Wei - nes gol - de - ner Bronn, und es sprin - get des Wei - nes

A. sprin - get des Wei - nes gol - de - ner Bronn, und es sprin - get des Wei - nes

T. *f* sprin - get des Wei - nes gol - de - ner Bronn, und es sprin - get des Wei - nes

B. und es sprin - get des Wei - nes

35 *p*

S. gol - de - ner Bronn. Die Frau - en er - glü - hen zu Li - lien und Ro - sen, wie die

A. gol - de - ner Bronn. Die Frau - en er - glü - hen zu Li - lien und Ro - sen, wie die

T. gol - de - ner Bronn. Die Frau - en er - glü - hen zu Li - lien und Ro - sen, wie die

B. gol - de - ner Bronn. Die Frau - en er - glü - hen zu Li - lien und Ro - sen, wie die

[2]

38

S. Luf - te, die lo - sen, die durch Blu - men zie - hen, rau - schet das Küs - sen und

A. Luf - te, die Luf - te, die

T. Luf - te, die lo - sen, die durch Blu - men zie - hen, rau - schet das Küs - sen und

B. Luf - te, die lo - sen, die durch Blu - men zie - hen, rau - schet das Küs - sen und

41 *p*

S. Ko - sen, das Küs - sen und Ko - sen, das Küs - sen und Ko - sen,

A. Ko - sen, das Küs - sen und Ko - sen, das Küs - sen und

T. Ko - sen, das Küs - sen und

B. Ko - sen,

44

S. *f* und preis' es laut, *f* das

A. Ko - sen, *f* und preis' es laut, das

T. Ko - sen, *f* und preis' es laut, das

B. *p* das Haus be-ne - dei' ich und preis' es *f* laut, das emp - fan - gen hat ei-ne lieb - li - che

48

S. Haus be-ne-dei' ich und preis' es laut, das emp - fan - gen hat ei-ne lieb - li-che Braut, das

A. Haus be-ne-dei' *musicalion* *klicken für mehr* lieb - li-che Braut, das

T. Haus be-ne-dei' ich und preis' es laut, das emp - fan - gen hat ei-ne lieb - li-che Braut, das

B. Braut; und preis' es laut, das emp - fan - gen hat ei-ne lieb - li-che Braut, das

52

S. Haus be-ne-dei' ich und preis' es laut, das emp - fan - gen hat ei-ne lieb - li-che Braut; zum

A. Haus be-ne-dei' ich und preis' es laut, das emp - fan - gen hat ei-ne lieb - li-che Braut; zum

T. Haus be-ne-dei' ich und preis' es laut, das emp - fan - gen hat ei-ne lieb - li-che Braut; zum

B. Haus be-ne-dei' ich und preis' es laut, das emp - fan - gen hat ei-ne lieb - li-che Braut; zum

56

S. Gar - ten muß es er - blü - hen, zum Gar - ten, zum Gar - ten muß es er - blü - hen, das

A. Gar - ten muß es er - blü - hen, zum Gar - ten, zum Gar - ten muß es er - blü - hen, das

T. Gar - ten muß es er - blü - hen, zum Gar - ten, zum Gar - ten muß es er - blü - hen, das

B. Gar - ten muß es er - blü - hen, zum Gar - ten, zum Gar - ten muß es er - blü - hen, das

61

S. Haus be - ne - dei' ich und preis' es laut, das emp fan - gen hat — ei - ne lieb - li - che

A. Haus be - ne - dei' — ei - ne lieb - li - che

T. Haus be - ne - dei' ich — ei - ne lieb - li - che

B. Haus be - ne - dei' ich und preis' es laut, das emp - fan - gen hat — ei - ne lieb - li - che

musicalion
klicken für mehr

65

S. Braut; zum Gar - - ten!

A. Braut; zum Gar - - ten!

T. **Solo** zum Gar - ten muß es er - blü - - hen!

B. Braut; **Chor** zum Gar - - ten!

Braut; zum Gar - - ten!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Brautgesang](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Hochzeit / Trauung

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein 4-stimmiger Chorsatz eines Hochzeitsliedes nach dem Text von Ludwig Uhland (1787-1862); aus "Romanzen und Balladen, Vol. IV (op. 146, No. 1).