

Ma dall' arido stelo divulsa

aus "Ein Maskenball" 2. Akt

Verdi (1813-1901)

Aria der Amelia

72 **ANDANTE** ♩ = 72 *con espress.*

Ma dal - l'a - ri - do ste-lo di vul. -

76 *con espress.* *allarg.*

sa come a - vrò di mia ma - no quel - l'er - ba, e che

79 *pp smorz.*

den - tro la men - te con - vul - sa quel - le - te re - a sem - bian - za mor -

82 *con dolore*

rà.... che ti re - sta, per - du - to l'a - mor... che ti

pp

85 *dim.*

re - sta, che ti re - sta, mio po-ve-ro cor!

89

Oh! chi pian-ge, qual for - za mar.

marcato il canto

91

re - tra?

musicalion
klicken für mehr

m'at - tra-ver - sa la-squal - li - da

93

vi - a? Su co. rag-gio... e tu fat-ti di

95 *Cantabile* *dim.,*

pie - tra, non tra - dir - mi, dal pian - to ri -

97 *con dolore*

stà. o fi - ni - sci di bat - tere e muor, t'an - ni -

100

en ta, t'an - ni-en - ta, mio po-ve-ro cor! . Mez-za -

a piacere

103 **ALLEGRO** ♩ = 144 *cres.*

not-te!.... Ah! che veg-gio? U-na tes-taa di sot.

107 *ff con spavento*

ter - ra si le - va... e so spi - ra! ha

111

ne - gli oc - chi il ba - le -

115

no del - la fi - sa e - m'af -

119

fi - sa e - ter - ri - bi - le sta! .. ah!

pp

123 *con voce soffocata*

e - m'af - fi - sa

ppp *p*

128 *sempre dim.*

e - m'af - fi - sa e ter - ri - bi - le

p *pp*

133 I. TEMPO

sta! Deh! mi reg - gi, m'a - i - ta, o Si -

con espress. *pp* *pp*

137 *cresc.* *f* *dim.*

gnor, mi - se re - re-d'un po - ve - ro cor... o si

p *ff* *im.*

141 *morendo*

-gnor, m'a i ta, o Si - gnor,

pp *pp* *pp* *ppp*

143

mi se. re te,

pp

145

mi-se-re-re,

145

cor!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ma dall' arido stelo divulsa](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Ein Maskenball

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)