

Vom Schlaraffenland

"Lieder-Album für die Jugend" (op. 79, No. 5)

Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)

Robert Schumann (* 1810; † 1856)

1. $\text{♩} = 70$ Lustig vorzutragen

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Kommt, wir wol - len uns be - ge - ben jet - zo
2. Und von Ku - chen, But - ter - we - cken sind die
3. Und die Stra - ßen al - ler Or - ten, je - der
4. Ja, das mag ein schö - nes Le - ben und ein

musicalion
klicken für mehr

3

S.

A.

T.

B.

in's Schla - raf - fen - land! Seht, da ist ein lu - stig
Zwei - ge voll und schwer; Fei - gen wach - sen in den
Weg und je - de Bahn sind ge - baut aus Zu - cker -
herr - lich Länd - chen sein. Man - cher hat sich hin - be -

5

S. *fp*
 Le - ben, und das Trau - ern un - be - kannt! Seht, da läßt sich
 He - cken, A - na - nas im Busch um - her. Kei - ner darf sich
 tor - ten, und Bon - bons und Mar - zi - pan. Und von Bre - zeln
 ge - ben, a - ber kei - ner kam hin - ein. Ja, und habt ihr

A. *fp*
 Le - ben, und das Trau - ern un - be - kannt! Seht, da läßt sich
 He - cken, A - na - nas im Busch um - her. Kei - ner darf sich
 tor - ten, und Bon - bons und Mar - zi - pan. Und von Bre - zeln
 ge - ben, a - ber kei - ner kam hin - ein. Ja, und habt ihr

T. *fp*
 Le - ben, und das Trau - ern un - be - kannt! Seht, da läßt sich
 He - cken, A - na - nas im Busch um - her. Kei - ner darf sich
 tor - ten, und Bon - bons und Mar - zi - pan. Und von Bre - zeln
 ge - ben, a - ber kei - ner kam hin - ein. Ja, und habt ihr

B. *fp*
 Le - ben, und das Trau - ern un - be - kannt! Seht, da läßt sich
 He - cken, A - na - nas im Busch um - her. Kei - ner darf sich
 tor - ten, und Bon - bons und Mar - zi - pan. Und von Bre - zeln
 ge - ben, a - ber kei - ner kam hin - ein. Ja, und habt ihr

musicalion

klicken für mehr

8

S.
 bil - lig le - ben und um - sonst recht lu - stig sein:
 müh'n und bü - cken, al - les stellt von selbst sich ein.
 sind die Brü - cken auf - ge - führt gar hübsch und fein.
 kei - ne Flü - gel, nie ge - langt ihr bis an's Tor,

A.
 bil - lig le - ben und um - sonst recht lu - stig sein:
 müh'n und bü - cken, al - les stellt von selbst sich ein.
 sind die Brü - cken auf - ge - führt gar hübsch und fein.
 kei - ne Flü - gel, nie ge - langt ihr bis an's Tor,

T.
 bil - lig le - ben und um - sonst recht lu - stig sein:
 müh'n und bü - cken, al - les stellt von selbst sich ein.
 sind die Brü - cken auf - ge - führt gar hübsch und fein.
 kei - ne Flü - gel, nie ge - langt ihr bis an's Tor,

B.
 bil - lig le - ben und um - sonst recht lu - stig sein:
 müh'n und bü - cken, al - les stellt von selbst sich ein.
 sind die Brü - cken auf - ge - führt gar hübsch und fein.
 kei - ne Flü - gel, nie ge - langt ihr bis an's Tor,

musicalion
klicken für mehr

14

S.
quillt der Wein, aus den Fel - sen fließt der Wein!
dort nicht sein, ei, wer möch - te dort nicht sein!
dort nicht sein, ei, wer möch - te dort nicht sein!
mus da - vor, ganz von Pflau - men - mus da - vor.

A.
quillt der Wein, aus den Fel - sen fließt der Wein!
dort nicht sein, ei, wer möch - te dort nicht sein!
dort nicht sein, ei, wer möch - te dort nicht sein!
mus da - vor, ganz von Pflau - men - mus da - vor.

T.
quillt der Wein, aus den Fel - sen fließt der Wein!
dort nicht sein, ei, wer möch - te dort nicht sein!
dort nicht sein, ei, wer möch - te dort nicht sein!
mus da - vor, ganz von Pflau - men - mus da - vor.

B.
quillt der Wein, aus den Fel - sen fließt der Wein!
dort nicht sein, ei, wer möch - te dort nicht sein!
dort nicht sein, ei, wer möch - te dort nicht sein!
mus da - vor, ganz von Pflau - men - mus da - vor.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vom Schlaraffenland \(Chorversion\)](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmige Choradaption des gleichnamigen 'Klavierliedes' aus dem "Lieder-Album für die Jugend" (op. 79, No. 5); die 2. Strophe des Originals wurde aufgrund des "leicht martialischen" Inhaltes nicht in die Partitur übernommen. Sie lautet:

"Alle Speisen gut geraten,
und das Finden fällt nicht schwer.
Gäns' und Enten geh'n gebraten
überall im Land umher;
mit dem Messer auf dem Rücken
läuft gebraten jedes Schwein.
Oh wie ist es zum Entzücken,
Ei, wer möchte dort nicht sein."