

Under der linden

Text: Walther von der Vogelweide

Musik: Johannes Krähe (1985/2021)

Allegro

Sopran

f 1. Un - der der lin - den an der - hei - de, dà un - ser - zwei - er bet - te - was,

Tamburin

mf

1. Violine

f

2. Violine

f

Bratsche

f

Cello

musicalion
klicken für mehr

5

S.

dà mu - get ir vin - den schô - ne - bei - de ge - bro - chen blu - men - un - de gras.

Tmb.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

9

S. Vor dem wal - de in ei - nem - tal, schô - ne sanc diu nah - te - gal.

Tmb.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.



13

S. *mf* Tan - da - ra - dei, tan - da - ra - dei, - vor - dem - wal - de in ei - nem Tal,

Tmb. *mp* *mf*

1. Vl. *mf* *mf* *f*

2. Vl. *mf* *f*

Br. *mf* *f*

Vcl. *mf* *f*

17

S. *f* tan - da-ra-dei, tan - da-ra-dei, - schô - ne- sanc diu nah - te - gal.

Tmb.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

musicalion
klicken für mehr

21

S. *mp* 2. Ich kam ge-gan-gen zuo der - ou-we, dô was- min- frie-del

Tmb. *mf* *p*

1. Vl. *f* *mp*

2. Vl. *f* *p* pizz *mp*

Br. *f* *p* pizz *mp*

Vcl. *f* *p* pizz *mp*

26

S. ko- men- è. Dâ wart ich en-pfan-gen, hê-re- frou-we, daz ich bin sæ- lic- ie- mer mê.

Tmb.

1. Vl.

2. Vl. arco

Br. arco

Vcl. arco



31

S. *mf* Kus - ter mich? Wol tû - sent - stunt: *f* seht, wie rôt mir ist der munt.

Tmb. *mp* *mf*

1. Vl. *mf* *f*

2. Vl. *mf* *f*

Br. *mf* *f*

Vcl. *f* pizz. *f* arco

35

S. *mf* Tan - da - ra - dei, tan - da - ra - dei, - kus - ter - mich? Wol tû - sent - stunt:

Tmb. *mp* *mf*

1. Vl. *mf* *pizz.* *mf* *f*

2. Vl. *pizz.* *arco* *mf* *f*

Br. *pizz.* *arco* *mf* *f* *3*

Vcl. *pizz.* *arco* *mf* *f*

musicalion

klicken für mehr

39

S. *f* tan - da - ra - dei, tan - da - ra - dei, - seht, - wie - röt mir ist der munt.

Tmb.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

43

S. *f* 3. Dô het er ge-ma-chet- al - sô- rî-che von bluo-men ei-ne

Tmb. *mf*

1. Vl. *f*

2. Vl. *f*

Br. *f*

Vcl. *f*



48

S. bet - te- stat. Des wirt noch ge-la-chet - in - nec- li - che, kunt ie-men an daz sel - be

Tmb.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

52

S. *pfat.* Bî den rô-sen er - wol- mac mer - ken, wâ mirz hou - bet lac.

Tmb.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

musicalion
klicken für mehr

57

S. *mf* Tan - da-ra-dei, tan - da-ra - dei, - bi - den - rô - sen er wol mac,

Tmb. *mp*

1. Vl. *mf*

2. Vl. *mf* *f*

Br. *mf*

Vcl. *mf*

61

S. *f* tan - da-ra-dei, tan - da-ra- dei, - mer - ken, wâ mirz hou - bet lac.

Tmb. *mf*

1. Vl. *f*

2. Vl.

Br. *f*

Vcl. *f*



65

ritardando *Moderato*

S. *mf* Daz er bi mir læ - ge, wes - sez - ie - men

Tmb. *mf* *p*

1. Vl. *f* *mf*

2. Vl. *f* *mf*

Br. *f* *mf*

Vcl. *mf* *f* *mf*

69 **stringendo** **Allegro moderato**

S. (nû en-wel-le got!), sô schamt- ich- mich. Wes er mit mir pflæ - ge,

Tmb.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.



72 **stringendo** **un poco piu mosso**

S. nie-mer - nie - men be - vin - de daz, wan er und ich, und ein klei - nez

Tmb.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

76 **stringendo un poco piu mosso**

S. *f* vo - gel - lin - *p* daz mac wol ge - triu - we sin. *mf* Tan - da-ra-dei,

Tmb. *mf* *p* *mp*

1. Vl. *f* *p* *mf*

2. Vl. *f* *p* *mf* pizz. arco

Br. *f* *p* *mf* pizz. arco

Vcl. *f* *p* *mf* pizz. arco

musicalion
klicken für mehr

80 **stringendo un poco piu mosso**

S. tan - da-ra-dei, - und ein - klei - nes vo - gel - lin - *f* tan - da-ra-dei, tan - da-ra-dei, -

Tmb. *mf*

1. Vl. *f*

2. Vl. *f*

Br. *f*

Vcl. *f*

85

S. daz - mac- wol ge - triu - we sin.

Tmb.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

The musical score is for a piece titled 'Unter der linden'. It features a vocal line (S.) and five instrumental lines (Tmb., 1. Vl., 2. Vl., Br., Vcl.). The vocal line is in 5/4 time and has the lyrics 'daz - mac- wol ge - triu - we sin.' The instrumental parts are in 5/4 and 4/4 time. The score is written for a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello) and a Trombone. The key signature is one flat (B-flat).



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Under der linden](#)

Komponist: [Johannes Krähe](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[VI2+Vla+Vc]+Px

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Text: Walther von der Vogelweide (12./13. Jhdt.); mittelhochdeutsch.

Vertonung für Solo - Singstimme (Sopran), Streichquartett und Tamburin.