

Ach bleib mit deiner Gnade

Evangelisches Gesangbuch Nr 347

Text: Josua Stegmann 1627 / Melodie: Melchior Vulpus (auch EG 516)

Sätze: Thomas Markus

Satz A

cantus firmus

Ach bleib mit deiner Gnade bei uns, Herr Jesus Christ,

Ach bleib mit deiner Gnade bei uns, Herr Jesus Christ,

Ach bleib mit deiner Gnade bei uns, Herr Jesus Christ,

dass uns hinfort nicht schade des bösen Feindes List.

dass uns hinfort nicht schade des bösen Feindes List.

dass uns hinfort nicht schade des bösen Feindes List.

musicalion

[click for more](#)

Satz B

Ach bleib mit deiner Gnade bei uns, Herr Jesus Christ,

cantus firmus

Ach bleib mit deiner Gnade bei uns, Herr Jesus Christ,

dass uns hinfort nicht schade des bösen Feindes List.

dass uns hinfort nicht schade des bösen Feindes List.

Type: Sheet music

Título: [Abide, O Dearest Jesus \(chorale movement\)](#)

Compositor: [Melchior Vulpius](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)

Two three-part movement with only one male voice, which enables even very small choir groups to sing in resonant polyphony.

The melody and text of this movement can be found in the main part of the current "Evangelisches Gesangbuch" (published in the mid-90s), where detailed information about the origin of the chorale is provided.

Not all verses are included in the present score.