

Dextera Domini

IN COENA DOMINI

Offertorium

(Original für gleiche Stimmen)

Giovanni Còncina
Bearbeitung: Matthias Hofknecht

Lento (♩=72)

p

Sopran

Dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, vir -

mf

Alt

Dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir -

mf

Bass/Tenor

Dex - te - ra Do - mi -

4

musicalion
klicken für mehr

- tu

tu - - tem, vir - tu - - tem, dex - te - ra

ni fe - cit vir - tu - - tem,

7

ni ex - - al - ta - vit me, ex - al -

Do - mi - ni ex - al - ta - vit

dex - te - ra Do - - - - mi - ni

*Die Rechte des Herrn tat Mächtiges, die Rechte des Herrn hat mich erhöht.
Ich werde nicht sterben, sondern leben, und die Werke des Herrn erzählen!*

10

ta - vit, ex - al - ta - vit, ex - al - ta -

me, ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit, ex - al -

ex - al - ta - vit ex - al - ta - vit, ex -

13

- vit me. Non mo - ri - ar, sed

ta - vit me. Non mo - ri - ar, sed

al - ta -

musicalion
klicken für mehr

16

vi - vam, et nar - ra - - bo, et nar -

vi - vam, et nar - ra - - bo, et nar -

- vam, et nar - ra - - bo, et nar -

19

ra - bo o - pe - ra Do - - mi - ni.

-bo o - pe - ra Do - - mi - ni.

o - pe - ra Do - mi - ni, Do - mi - ni.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dextera Domini](#)

Komponist: [Giovanni Concina](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Offertorium zum Gründonnerstag