

Eri tu

aus "Ein Maskenball" 3. Akt

Verdi (1813-1901)

ANDANTE SOSTENUTO $\text{♩} = 52$

Aria des Renato

The musical score is presented in a standard format with a grand staff (treble and bass clef) for the piano accompaniment and a single staff for the vocal line. The tempo is marked 'ANDANTE SOSTENUTO' with a quarter note equal to 52 beats. The key signature has one flat (B-flat). The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). There are also articulation marks like accents and slurs. The vocal line includes the lyrics: 'che mac - chia - vi quel - la - ni - ma, la de -'. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the middle of the score.

dolce

10

li - zia del-l'a - ni ma mi - a... che m'af -

f *p*

12

fi - di e d'un trat-to ese - cra - bi - le l'u - ni -

f

14

ver-so av-ve - le - ni per me, av - ve - le - ni per me! Tra - di -

f

16

tor! che com-pensi-in tal gui - sa... del-l'a.. mi - co tuo

p

18 *f*

pri mo, del l'a-mi-co tuo pri - mo la fè!

Cantabile espressivo

p

6 6 6 6

20

22 *espress.*

O dol -

24

cez - ze per-du - te! o me - mo - - rie d'un am -

26

ples - so che l'es - se - re in - di - a!.. quan - do A -

28

me - lia si bel - la, si can - di - da sul mio

30

se no bril-la - va d'a - mor! quan d'A -

32

me - la sul mio se - no bril - la - va d'a-mor, bril - la - va d'a -

34

pp mor! .. È fi - ni - ta: non sie-de che l'o - dio, non sie-de che

p *pp* *ff*

37

l'o-dio, che l'o-dioe la mor-te nel ve-do-vo cor! O dol - cez -

ppp

40

ze per- du te! o spe-ran - ze d'a - mor, d'a - mor, d'a -

col canto

43

.mor!.....

pp *f* *pp*

Type: Sheet music

Title: [Eri tu](#)

Composer: [Giuseppe Verdi](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Opera: A Masquerade Ball

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>bass+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>bass = bass or bariton(1)