

Trauungslied

Aus "Sechs Geistliche Gesänge" (Op. 33, No. 3)

Nach einem Text von Carl Johann Philipp Spitta (1801-1859)

Moritz Hauptmann (* 1792; † 1868)

1 **Soli** **Larghetto con moto** (♩ = 70) *dolce*

Sopran
Ich und mein Haus, wir sind be - reit, Dir, Herr, zu le - ben, Dir,

Alt
Ich und mein Haus, wir sind be - reit, Dir, Herr, zu le - ben,

Tenor
Ich und mein Haus, wir sind be - reit, Dir, Herr, zu le - ben, Dir,

Bass
Ich und mein Haus, wir sind be - reit Dir, Herr, zu le - ben Dir,

Chor (Tutti)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

5 *cresc.*
S. Herr, mit al - ler Treu', mit Seel' und Leib er - ge - ben, Dir, o
mf cresc.
A. mit al - ler Treu', Dir mit Seel' und Leib er - ge - ben, Dir, o
cresc.
T. Herr, mit al - ler Treu', Dir mit Seel' und Leib er - ge - ben, Dir, o
cresc.
B. Herr, mit al - ler Treu', mit Seel' und Leib er - ge - ben, Dir, o

S.
A.
T.
B.

musicalion
klicken für mehr

9

S. Herr!

A. Herr!

T. Herr!

B. Herr!

mf Ich und mein Haus, wir sind be - reit, Dir, Herr, zu le - ben, Dir,

mf Ich und mein Haus, wir sind be - reit, Dir, Herr, zu le - ben,

mf Ich und mein Haus, wir sind be - reit, Dir, Herr, zu le - ben, Dir,

mf Ich und mein zu le - ben, Dir,

musicalion

klicken für mehr

13

S.

A.

T.

B.

cresc. *f* Herr, *cresc.* mit al - ler Treu', *f* mit Seel' und Leib er - ge - ben.

mit al - ler Treu', dir, mit Seel' und Leib er - ge - ben.

cresc. *f* Herr, mit al - ler Treu', dir, mit Seel' und Leib er - ge - ben.

cresc. *f* Herr, mit al - ler Treu', dir, mit Seel' und Leib er - ge - ben.

17

S. *dolce cresc.* *mf* Du sollst der Herr im Hau - se sein, gib Dei - nen Frie - den nur dar - ein, laß

A. *dolce cresc.* *mf* Du sollst der Herr im Hau - se sein, gib Dei - nen Frie - den nur dar - ein, laß

T. *dolce cresc.* *mf* Du sollst der Herr im Hau - se sein, gib Dei - nen Frie - den nur dar - ein, laß

B. *dolce cresc.* *mf* *cresc.* Du sollst der Herr im Hau - se sein, gib Dei - nen Frie - den nur dar -

S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -



musicalion

klicken für mehr

21

S. *f* uns, o Herr, laß uns in Dir, in Dir nur le - ben, in

A. *f* *tenuto* uns, o Herr, laß uns in Dir, in Dir nur le - ben, Herr, in

T. *f* *tenuto* uns, o Herr, laß uns in Dir, in Dir nur le - ben, Herr, in

B. *(cresc.) f* *tenuto* - ein, laß uns, o Herr, laß uns in Dir, in Dir nur le - ben, Herr, in

S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

25

S. Dir!

A. Dir!

T. Dir!

B. Dir!

S. *p* *cresc.* Du sollst der Herr im Hau - se sein, *mf* gib Dei - nen Frie - den nur dar - ein,

A. *p* *cresc.* Du sollst der Herr im Hau - se sein, *mf* gib Dei - nen Frie - den nur dar - ein, laß *cresc.*

T. *p* *cresc.* Du sollst der Herr im Hau - se sein, *mf* gib Dei - nen Frie - den nur dar - ein, laß *cresc.*

B. *p* *cresc.* Du sollst der H den nur dar -

musicalion

klicken für mehr

29

S.

A.

T.

B.

S. laß uns in Dir, o Herr, laß uns in Dir nur le - *f.* *cresc.*

A. *(cresc.)* uns in Dir, o Herr, in Dir, o Herr, laß uns in Dir nur le - *f.* *cresc.*

T. *(cresc.)* uns in Dir, o Herr, in Dir, o Herr, in Dir nur le - *f.*

B. *(cresc.)* ein, laß uns, o Herr, in Dir, o Herr, in Dir nur le - *f.* *cresc.*

33

S. *dolce*
ei - ne klei - ne, from - me, rei - ne Haus - ge - mei - ne,

A. *dolce*
ei - ne klei - ne, from - me, rei - ne Haus - ge - mei - ne,

T. *dolce*
ei - ne klei - ne, from - me, rei - ne Haus - ge - mei - ne,

B. *> dolce*
ei - ne from - me, rei - ne Haus - ge - mei - ne,

S. *dolce*
ben, laß uns

A. *dolce*
ben, laß uns in der

T. *dolce*
ben, laß uns

B. *> dolce*
ben, laß uns

musicalion

klicken für mehr

38

S. So laß dies

A. So laß dies

T. So laß dies

B. So laß dies

S. *dim.*
wal - len in der Zeit, Dir, o Herr, nur Dir zu ge - fal - len.

A. *dim.*
Zeit, laß uns wal - len, Dir zu ge - fal - len.

T. *dim.*
wal - len in der Zeit, Dir zu ge - fal - len.

B. *dim.*
wal - len, Dir nur zu ge - fal - len.

43

S. Haus auf Dei - ne Gna - de nur uns bau - en, laß uns nur Dei - ner Gü - te

A. Haus auf Dei - ne Gna - de nur uns bau - en, laß uns, *cresc.* o Herr, laß uns

T. Haus auf Dei - ne Gna - de nur uns bau - en, laß uns nur Dei - ner Gü - te, *cresc.*

B. Haus auf Dei - ne Gna - de nur uns bau - en, laß uns nur Dei - ner Gü - te,

S.

A.

T.

B.

48

S. Dei - ner Huld ver - trau - en, Dei - ner Huld! *dim.*

A. Dei - ner Huld ver - trau - en, Dei - ner Huld! *dim.*

T. Dei - ner Huld ver - trau - en, Dei - ner Huld! *dim.*

B. Dei - ner Huld ver - trau - en, Dei - ner Huld! *dim.*

S. So laß dies Haus auf Dei - ner Gna - de nur uns *mf*

A. So laß dies Haus auf Dei - ner Gna - de nur uns *mf*

T. So laß dies Haus auf Dei - ner Gna - de nur uns *mf*

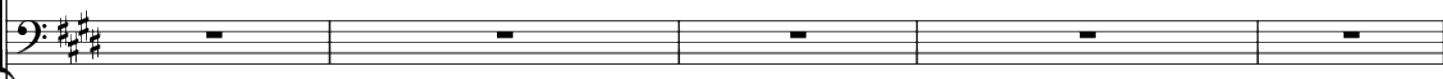
B. So laß dies Haus auf Dei - ner Gna - de nur uns *mf*

53

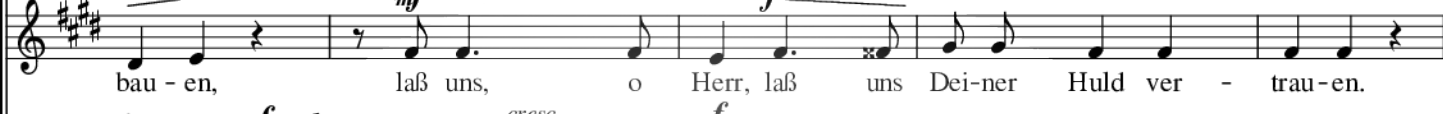
S. 

A. 

T. 

B. 

S. 
bau - en, laß uns nur Dei - ner Gü - te Dei - ner Huld ver - trau - en.

A. 
bau - en, laß uns, o Herr, laß uns Dei - ner Huld ver - trau - en.

T. 
bau - en, laß uns nur Dei - ner Gü - te Dei - ner Huld ver - trau - en.

B. 
bau - en, laß uns nur Dei - ner Gü - te Dei - ner Huld ver - trau - en.

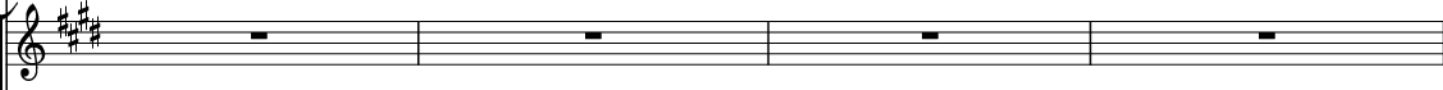
58

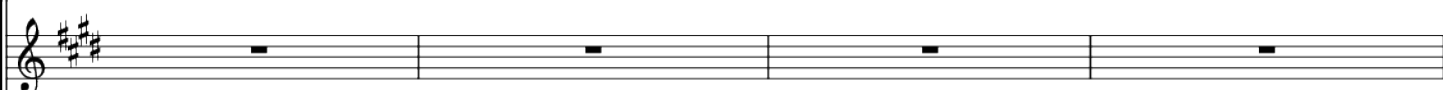
S. 
Ach laß uns in der Trüb - sal Grau'n auf Dei - ne treu - e Hil - fe schau'n, auf

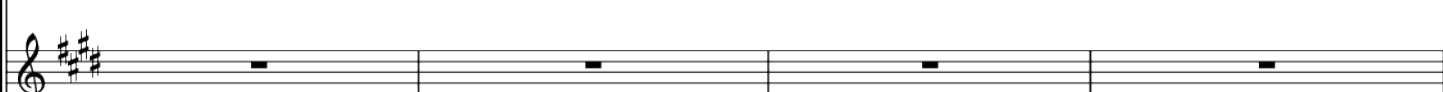
A. 
Ach laß uns in der Trüb - sal Grau'n auf Dei - ne treu - e Hil - fe schau'n, auf

T. 
Ach laß uns in der Trüb - sal Grau'n auf Dei - ne treu - e Hil - fe schau'n, auf

B. 
Ach laß uns in der Trüb - sal Grau'n auf Dei - ne treu - e Hil - fe

S. 

A. 

T. 

B. 

62

S. *tenuto* *dim.*
Dich, o Herr, o Herr auf Dich und Dei - ne Gü - te, auf

A. *tenuto* *dim.*
Dich, o Herr, o Herr auf Dich und Dei - ne Gü - te, Herr, auf

T. *tenuto* *dim.*
Dich, o Herr, o Herr auf Dich und Dei - ne Gü - te, Herr, auf

B. *tenuto*
schau'n, auf Dich, o Herr, o Herr auf Dich und Dei - ne Gü - te, Herr, auf

S. —

A. —

T. —

B. —



musicalion

klicken für mehr

66

S. *p* *cresc.*
Dich!

A. *p* *cresc.*
Dich!

T. *p* *cresc.*
Dich!

B. *p* *cresc.*
Dich!

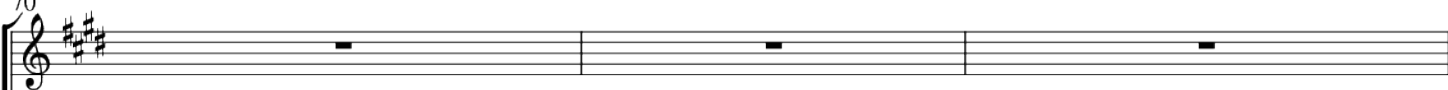
S. *p* *cresc.* *mf*
Auch laß uns in der Trüb - sal Grau'n, auf Dei-ne treu-e Hil - fe schau'n,

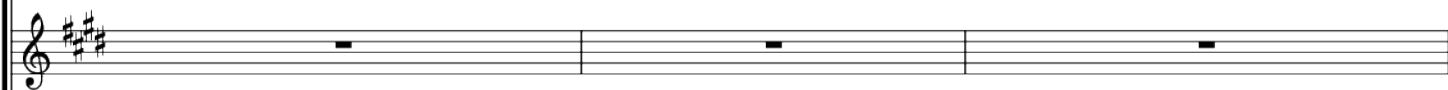
A. *p* *cresc.* *mf*
Auch laß uns in der Trüb - sal Grau'n, Dei-ne treu-e Hil - fe schau'n, auf

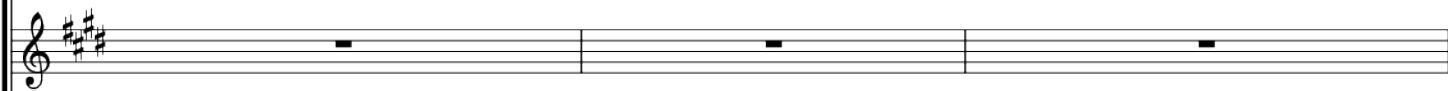
T. *p* *cresc.* *mf*
Auch laß uns in der Trüb - sal Grau'n, Dei-ne treu-e Hil - fe schau'n, auf

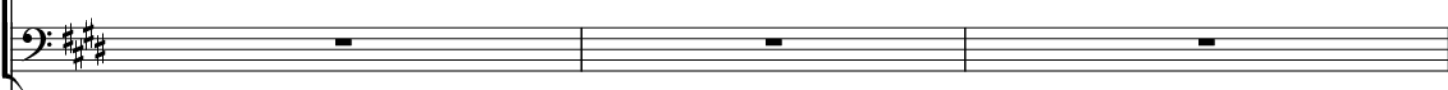
B. *p* *cresc.* *mf*
Auch laß uns in der Trüb - sal Grau'n, Dei-ne treu-e Hil - fe

70

S. 

A. 

T. 

B. 

S. 

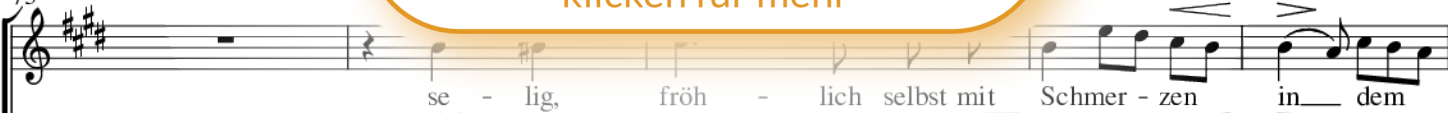
A. 

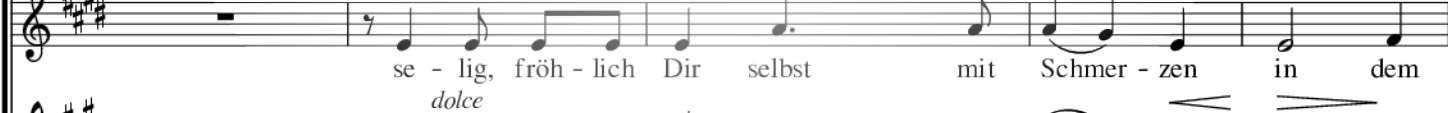
T. 

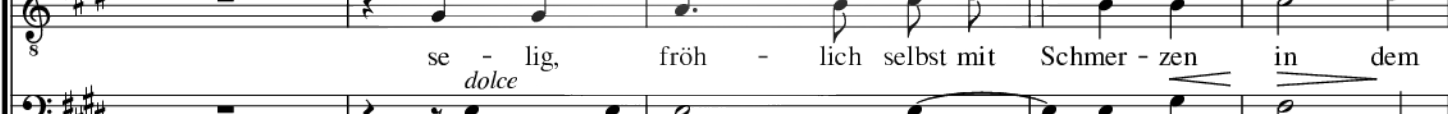
B. 

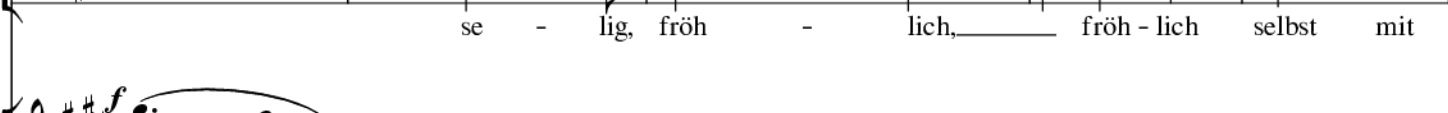
musicalion
klicken für mehr

73

S. 

A. 

T. 

B. 

S. 

A. 

T. 

B. 

78

S. Her - zen,

A. Her - zen,

T. Her - zen,

B. Schmer - zen,

S. *dolce* Dir uns las - sen, in Ge - duld, *dim.* in Ge - duld uns dann fas - sen.

A. *dolce* Dir uns las-sen und in Ge - duld, *dim.* in Ge - duld uns dann fas - sen.

T. *dolce* Dir uns las - sen, in Ge - duld uns dann fas - sen.

B. *dolce* Dir uns las - sen in Ge - duld uns las - sen.

83

S. A - men, *mf cresc. f dim.*

A. A - men, *mf cresc. f dim.*

T. A - men, *mf cresc. f dim.*

B. A - men, *mf cresc. f dim.*

S. A - men, *mf cresc. f dim.*

A. A - men, *mf cresc. f dim.*

T. A - men, *mf cresc. f dim.*

B. A - men, *mf cresc. f dim.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trauungslied](#)

Komponist: [Moritz Hauptmann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Hochzeit / Trauung

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1)

4-stimmiger Chorsatz mit Soli (SATB); No. 3 aus "Sechs Geistliche Gesänge" (Op. 33); nach einem Text von Carl Johann Philipp Spitta (1801-1859)