

T'amo, si

aus "Ein Maskenball" 3. Akt

DUETTINO AMELIA E RICCARDO

Verdi (1813-1901)

ASSAI MODERATO ♩ = 96

pp

musicalion
klicken für mehr

(sottovoce in modo da non essere riconosciuta)

16 AMELIA

Ah! per - chè quil.. fug gi - te..

RICCARDO

Sei quel - la del - lo

19

La mor-te qui v'ac - ver - chia...

8 scrit - to? Non pe ne - tra nel - mio petto il ter -

22

Fug-gi - te, fug-gi - te, o che-tra-fit - to ca - dra - te qui!

8 ror, - ve - la - mi il no - me

musicalion
klicken für mehr

25

Gran Di-o! nol pos-so.

8 tu - o. E per - chè pian-gi.. mi sup-pli-chi atter -

28

(trasingulti che svelano la sua voce naturale)

Tut - to, per es - sa,
ri - ta? on - de, co - tan - ta sen - ti pie - tà del - la mia vi - ta?

31

tut to il san - gue mio da - rei!
li, A - me - lia: quel

34

(con disperazione)

marcate le prime note

T'a - mo, si, t'a - mo, e in la - gri-me a'
l'an - ge. lo tu se - i!

con eleganza

38
8
pie - di tuoi m'at - ter - ro, o - ve t'a - ne - la in -

41
8
co - gni - to del . . - la ven-det - - ta il fer - ro. Ca -

44
8
.da - ve_re do - ma - ni sa - rai se qui - ri -

47
8
ma - ni: sal - va-ti, va, mi la - scia, fug - gi, fug - gi

musicalion
klicken für mehr

50

dal - - l'o - dio lor.

8

Sin... che tu m'a - mi, A -

53

me - - o,

8

Fug-gi.

56

non..... ho che te nel - l'a - ni - ma, e l'u - ni - ver - so ob -

8

59

Sal - va-ti. Va,

bli - o. Nè so te-mer la mor - te, per -

62

Ah! sal - va - ti.

chè di le - i - ra che m'in.

musicalion
klicken für mehr

65

Ca -

ne - bria del tu - o di - vi - no a - mor,

68

da - ve-re do - ma - ni sa - rai se tu ri -

8

per - chè di lei più for - te è lau - ra

cres. e string tempo.

3 3

71

ma - mi: sal - va - ti, mi

8

che su -

musicalion
klicken für mehr

74

la scia, fug - gi, fug - gi dal - l'o - dio lor: ca -

8

-per no a - mor,

pp *aim.* *pp*

77

da ve-re do - ma - ni sa - rai se tu ri -

per - chè di lei più for - te è l'au - ra

ppp *cres., e string il tempo*

80

ma - - ni: sal - - va - ti, mi

che..... su -

f *dim.*

musicalion
klicken für mehr

83

la - . scia, fug - gi, fug - - gi dal - l'o - dio lor.

per - - no a - - mor.

p. *pp*

86

Dun - que ve - der - mi vuoi d'af - fan - no mor - ta e di ver -

89

go - gna?

Sal - va ti vo'. Do - ma - ni con Re -

musicalion
klicken für mehr

92

Do - ve?

na - to an - drai.... Al - na - ti - o tuo

95

In Ing-hil - ter - ra!

cie - lo. Mi schian - to il cor...

98

ma par - ti - ra - i ma ad - di -

musicalion
klicken für mehr

101

Ric - car - do! Ric -

o! Mi schian - to il

ff

104

car - do!

cor.. ti la - scio, A -

107

ppp (con dolore)

Ric - car - do!

me - lia...

musicalion
klicken für mehr

110

An - co una vol - ta ad - di -

113

Oh-imeh!

o! l'ul ti - ma vol - ta ad

116

Ad - di - o! .

di - o! Ad - di - o! .

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the song 'T'amo, si'. It consists of two systems of music, numbered 113 and 116. Each system includes a vocal line (soprano and alto staves) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in Italian. The watermark 'musicalion' is prominently displayed in the center, with the text 'klicken für mehr' below it.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [T'amo, si](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Ein Maskenball

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)