

T'amo, si

aus "Ein Maskenball" 3. Akt

DUETTINO AMELIA E RICCARDO

Verdi (1813-1901)

ASSAI MODERATO ♩ = 96

pp

musicalion
click for more

(sottovoce in modo da non essere riconosciuta)

16 AMELIA

Ah! per - chè quil.. fug gi - te..

RICCARDO

Sei quel - la del - lo

19

La mor-te qui v'ac - ver - chia...

8 scrit - to? Non pe ne - tra nel - mio petto il ter -

22

Fug - gi - te, fug - gi - te, o che - tra - fit - to ca - da - te qui!

8 ror, - ve - la - mi il no - me

musicalion
click for more

25

Gran Di-o! nol pos-so.

8 tu - o. E per - chè pian-gi.. mi sup-pli-chi atter -

28

(trasingulti che svelano la sua voce naturale)

Tut - to, per es - sa,

ri - ta? on - de, co - tan - ta sen - ti pie - tà del - la mia vi - ta?

31

tut to il san - gue mio da - rei!

li, A - me - lia: quel —

musicalion
click for more

34

(con disperazione)

marcate le prime note

T'a - mo, si, t'a - mo, e in la - gri-me a'

l'an - ge. lo tu se - i!

con eleganza

38
8
pie - di tuoi m'at - ter - ro, o - ve t'a - ne - la in -

41
8
co - gni - to del . . - la ven-det - - ta il fer - ro. Ca -

44
8
.da - ve_re do - ma - ni sa - rai se qui - ri -

47
8
ma - ni: sal - va-ti, va, mi la - scia, fug - gi, fug - gi

musicalion
click for more

50

dal - - l'o - dio lor.

8

Sin... che tu m'a - mi, A -

53

me - - o,

8

Fug - gi.

56

non..... ho che te nel - l'a - ni - ma, e l'u - ni - ver - so ob -

8

59

Sal - va-ti. Va,

bli - o. Nè so te-mer la mor - te, per -

62

Ah! sal - va - ti.

chè di le - i - ra che m'in.

musicalion
click for more

65

Ca -

ne - bria del tu - o di - vi - no a - mor,

68

da - ve-re do - ma - ni sa - rai se tu ri -

8

per - chè di lei più for - te è lau - ra

cres. e string tempo.

3 3

71

ma - mi: sal - va - ti, mi

8

che su -

musicalion
click for more

74

la scia, fug - gi, fug - gi dal - l'o - dio lor: ca -

8

-per no a - mor,

pp *aim.* *pp*

77

da ve-re do - ma - ni sa - rai se tu ri -

per - chè di lei più for - te è l'au - ra

ppp *cres., e string il tempo*

80

ma - - ni: sal - - va - ti, mi

che..... su -

f *dim.*

musicalion
click for more

83

la - . scia, fug - gi, fug - - gi dal - l'o - dio lor.

per - - no a - - mor.

p. *pp*

86

Dun - que ve - der - mi vuoi d'af - fan - no mor - ta e di ver -

89

go - gna?

Sal - va ti vo'. Do - ma - ni con Re -

musicalion
click for more

92

Do - ve?

na - to an - drai.... Al - na - ti - o tuo

95

In Ing-hil - ter - ra!

8

cie - lo. Mi schian - to il cor...

98

ma par - ti - ra - i ma ad - di -

8

musicalion
click for more

101

Ric - car - do! Ric -

8

o! Mi schian - to il

ff

104

car - do!

cor.. ti la - scio, A -

107

(con dolore)

ppp

Ric - car - do!

me - lia...

musicalion
click for more

110

An - co una vol - ta ad - di -

An - co una vol - ta ad - di -

113

Oh-imeh!

o! l'ul ti - ma vol - ta ad

116

Ad - di - o! .

di - o! Ad - di - o! .

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [T'amo, si](#)

Composer: [Giuseppe Verdi](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Opera: A Masquerade Ball

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop/ten+Pf

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1),Voice solo>tenor(1)