

In te, Domine, speravi

Il primo libro de motetti a sei voce da diversi eccellentissimi musici, 1549

Nicolas Gombert
(c.1495 - c.1560)

Score for six voices: Cantus, Altus, Quintus, Sextus, Tenor, and Bassus. The music is in G minor (three flats) and 4/4 time. The lyrics are: In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi, In te, Do - mi - ne, spe - ra -

Score for six voices: C, A, Q, S, T, B. The lyrics are: In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi, In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, in te Do - mi - ne. A watermark for 'musicalion' with the text 'click for more' is overlaid on the score.

Score for six voices: C, A, Q, S, T, B. The lyrics are: spe - ra - vi, in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe - ra - vi, In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi.

14

C

ra - vi: non, non

A

con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in

Q

vi, spe - ra - - vi:

S

vi: non con - fun - dar in æ - ter -

T

ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num,

B

non con - fun - dar in æ - ter - num,

18

C

con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter -

A

æ - ter - num, non con - fun - dar in æ -

Q

in æ -

S

num,

T

non con - fun - dar in æ -

B

in æ -

musicalion
click for more

22

C

num; in ju - sti - ti -

A

ter - num; num;

Q

ter - num, æ - ter - num; in ju - sti - ti - a tu -

S

in ju - sti - ti - a tu - a

T

ter - num;

B

ter - num, æ - ter - num; in ju - sti - ti -

26

C a tu - a, in ju - sti - ti -

A in ju - sti - ti - a tu -

Q a li - be - ra me,

S li - - - be - ra me,

T in ju - sti - ti - a tu - a li -

B a tu - a li - be - ra me,

30

C a tu - a li - be - ra me, li - be - ra

A ra me.

Q ra me.

S be - ra me,

T be - ra me, li - be - ra me. In - cli - na,

B li - be - ra me. In -

musicalion
click for more

34

C me. In - cli - na, Do - mi -

A In - cli - na, Do - mi - ne, a - urem tu - am,

Q In - cli - na, Do - mi - ne, ad me

S li - be - ra me. In -

T Do - mi - ne, a - urem tu - am, a - urem, a - - -

B cli - na Do - mi - ne a - urem tu - am, a - urem tu - am,

38

C ne, a - urem tu - - - -

A in - cli - na, Do - mi - ne, a - urem

Q a - urem tu - am;

S cli - na, Do - mi - ne, ad me a - urem, a - urem tu -

T urem tu - am, a - urem tu - - -

B a - urem, a - urem tu - - -

42

C am; ac - ce - le - ra ut e - ru - as

A tu - am; ac - ce le ra ut e - ru -

Q ac - ru - as me, e -

S am; ac - - ru -

T am;

B am;

musicalion
click for more

46

C me, ut e - ru - as me, ut e - ru - as

A as me, ut e - ru -

Q ru - as me,

S - as me, ut e - ru - as me,

T ac - ce - le - ra ut

B ac - ce - le - ra ut e - ru - as

50

C me, ut e - ru - -

A as me, ut e - ru - as me. E -

Q ac - ce - le - ra ut e - - ru - as

S ut e - ru - as me.

T e - ru - as me, e - ru - as me, ut e - -

B me, ac - ce - le - ra ut e - ru - as me.

54

C - as me. E - sto mi - hi in De - um,

A sto mi - hi in De - um, e - sto mi - hi in

Q me. E -

S E -

T ru - as me. E - sto mi - hi in De - um

B E - sto mi - hi in De - um pro - te -

musicalion
click for more

58

C e - sto mi - hi in De - um pro - te - cto -

A De - um, in De - um, in De - um pro - te - cto -

Q sto mi - hi in De - um pro - te - cto - rem,

S e - sto mi - hi in De - um pro - te - cto -

T pro - te - cto - rem, in De - um pro - te - cto -

B cto - rem, in De - um pro - te - cto -

62

C rem, et in do -

A rem, et in do -

Q et in do - mum re - fu - gi - i, re - fu -

S rem, et in do - mum re - fu -

T rem, et in do - mum re - fu -

B rem,

66

C et in do - mum re - fu - gi -

A mum re - fu - gi - i, do - men re - fu - gi -

Q

S gi -

T gi - i; ut sal -

B et in do - mum re - fu - gi - i,

musicalion
click for more

70

C i, ut sal - vum me fa - ci -

A i, ut sal - vum me, sal - vum me fa - ci -

Q ut sal - vum me fa - ci -

S sal - vum me fa - ci - as,

T vum, sal - vum me fa - ci - as, ut

B ut sal - vum me fa - ci - as:

74

C as, sal - vum me fa - ci - as:

A - as, sal - vum fa - ci - as: quo - ni - am for - ti - tu - do

Q as, ut sal - vum me fa - ci - as:

S ut sal - vum me fa - ci -

T sal - vum me fa - ci - as:

B quo - ni - am for - ti - tu -

78

C quo - ni - am for - ti - tu -

A me - a, me - a et re - fu -

Q quo -

S as:

T quo - ni - am for - ti - tu - do me -

B do me - a, for - ti - tu - do me -

musicalion
click for more

82

C do me - a et re - fu - gi -

A gi - um me - um,

Q a et re - fu - gi - um me - um,

S a et re - fu - gi - um me - um

T a et re - fu - gi - um me - um * es tu, et

B a et re - fu - gi - um me -

86

C um me - um es tu, re - fu - gi - um me -

A et re - fu - gi - um me - um es

Q et re - fu - gi - um me - um es tu;

S es tu;

T re - fu - gi - um, re - fu - gi - um es

B - um es tu;

90

C um; et pro - pter no -

A tu; et pro - pter no - men tu -

Q in tu - um,

S pro - p.

T tu; et pro - pter no - men tu - um, et pro - pter no -

B et pro - pter no - men tu - um,

musicalion
click for more

94

C - men tu - um de - du - ces

A um de - du - ces me

Q et pro - pter no - men tu - um de -

S pro - pter no - men tu - um

T men, pro - pter no - men tu - um

B et pro - pter no - men tu - um de -

98

C me, de - du - ces me et e - - - nu - tri - es

A et e - nu - tri - es me, et

Q du - ces me et e - nu - tri - es me,

S de - du - ces me, de - du - ces me et e -

T de - du - ces me

B du - ces me et e - nu - tri - es me,

102

C me, de - du - ces me, de - du - ces

A pro - pter no - - - men tu - um d - d - ces me et

Q et

S nu - tri - ces me

T et e - nu - tri - es me, de - du - ces

B et e - nu - tri - es me,

musicalion
click for more

106

C me et e - nu - tri - es me.

A e - nu - tri - es me.

Q e - nu - tri - es me.

S et e - nu - tri - es me.

T me et e - nu - tri - es me.

B de - du - ces me et e - nu - tri - es me.

110 *Secunda pars*

C E - du - ces me de la - que - o, de la - que -

A E - du - ces me de la - que - o, _____

Q E - du - ces me de la - que - o, de la - que - o,

S E - du - ces me de la - que - o, de la - que -

T E -

B

115

C o, de la - que - o, e - du - ces me de la - que -

A — de la - que - o, e - du - ces me, e - du - ces me de

Q de la -

S o, de la - que -

T du - ces me de la - que - o, e - du - ces me

B E - du - ces me de la - que - o, de la - que -

musicalion
click for more

120

C o, de la - que - o, de la - que -

A la - que - o, quem ab - scon - de -

Q de la - que - o, de la - que -

S o, de - la - que - o, _____

T de la - que - o, de la - que - o,

B o, de la - que - o, quem ab - scon -

124

C o quem ab - scon - de - runt mi - -

A runt mi - hi, quem ab - scon - de - runt mi - hi,

Q o, quem ab - scon - de - runt mi - hi, quem ab -

S quem ab - scon - de - - - runt, quem ab - scon - de - runt mi -

T quem ab - scon - de - - - runt mi - hi,

B de - runt mi - hi, quem ab - scon -

128

C hi, quo - ni - am tu es pro - te - *

A quem ab - scon - de - runt mi - hi quo - ni - am tu es

Q scon - de - quo -

S hi, es pro - te -

T quem ab - scon - de - runt mi - hi,

B de - runt mi - hi, ab - scon - de - runt mi - hi,

musicalion
click for more

133

C ctor me - - - us, quo - ni - am tu es pro - te -

A pro - te - ctor me - - - us, quo - ni - am tu

Q ni - am tu es pro - te - ctor me - us, quo -

S ctor, quo - ni - am tu es pro - te -

T quo - ni - am tu es pro - te -

B quo - ni - am tu es pro - te - ctor, quo -

137

C
ctor me - us. In ma - nus tu - as,

A
es pro - - - te - ctor me - us. In ma - nus

Q
ni - am tu es pro - te - ctor me - us.

S
ctor, pro - te - ctor me - us. In

T
ctor me - us. In ma - nus

B
- ni - am tu es pro - te - ctor me - us, pro - te - ctor

141

C
Do - - - mi - ne, Do - - - mi -

A
tu - as, Do - - - mi - ne,

Q
Do - mi -

S
ma - nus tu - as, Do - mi -

T
- tu - as, Do - mi - ne,

B
me - us. In ma - nus tu - as,

musicalion
click for more

145

C
ne, com - me - ndo spi - ri - tum me - - -

A
com - me - - - - ndo spi - ri - tum

Q
ne, com - me - ndo spi - ri - tum me -

S
ne, com - me - ndo spi - ri -

T
com - me - ndo spi - ri - tum me - um, spi - ri - tum me -

B
Do - mi - ne, com -

149

C

A

Q

S

T

B

um; re - de -

me - um, com - me - ndo spi - ri - tum me -

um, spi - ri - tum me - um; re - de - mi - sti me,

tum me - um; re - de - mi - sti me, Do - mi - ne

um, spi - ri - tum me - um;

me - ndo spi - ri - tum me - um;

153

C

A

Q

S

T

B

mi - sti me, Do - mi - ne, re - de - mi - sti me,

um; re - de - mi - sti me, re -

Do - mi - sti me,

De - us ve - ri - ta -

re - de - mi - sti me, Do - mi - ne

re - de - mi - sti me, Do - mi - ne

musicalion
click for more

158

C

A

Q

S

T

B

Do - mi - ne De - us ve - ri - ta - tis, De - us ve -

de - mi - sti me, Do - mi - ne De - us ve - ri -

Do - mi - ne De - us ve - ri - ta - tis, ve - ri -

- tis, De - us ve - ri - ta - tis, De - us ve -

De - us ve - ri - ta -

De - us ve - ri - ta - tis,

162

C - ri - ta - tis, De - us, De - us ve - ri - ta -

A - ta - tis, De - us ve - ri - ta - tis, ve - ri - ta -

Q ta - tis, De - us ve - ri - ta

S - ri - ta - tis, De - us ve - ri - ta - tis,

T - tis, De - us, De - us ve - ri - ta -

B De - us ve - ri - ta - tis, De - us ve - ri -

166

C - tis, De - us ve - ri - ta - tis.

A tis, De - us ve - ri -

Q tis, De - a - tis, De -

S De -

T tis, De - us ve - ri - ta - tis, ve - ri - ta -

B ta - tis, De - us, De - us ve - ri - ta -

musicalion
click for more

170

C

A ta - tis.

Q us - ve - ri - ta - tis.

S ve - ri - ta - tis, ve - ri - ta - tis.

T tis.

B tis, ve - ri - ta - tis.

Type: Sheet music

Título: [In te, Domine, speravi](#)

Compositor: [Nicolas Gombert](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(3)

for 6 voices