

Mailed

("Sechs Goethe-Lieder", Op. 25, No. 3)

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Moritz Hauptmann (* 1792; † 1868)

Un poco vivace (♩ = 120)

mf

Sopran
Zwi-schen Wei-zen und Korn, zwi-schen He-cken und

Alt
Zwi-schen Wei-zen und Korn, zwi-schen He-cken und

Tenor
Zwi-schen Wei-zen und Korn, zwi-schen He-cken und

Bass
Zwi-schen Wei-zen und Korn, zwi-schen He-cken und

6

S.
Dorn, zwi - schen Bäu - men und Gras, wo geht's Lieb - chen? Sag mir

A.
Dorn, zwi - schen Bäu - men und Gras, wo geht's Lieb - chen? Sag mir

T.
Dorn, zwi - schen Bäu - men und Gras, wo geht's Lieb - chen? Sag mir

B.
Dorn, zwi - schen Bäu - men und Gras, wo geht's Lieb - chen? Sag mir

musicalion
click for more

12

S.
das! Wo geht's Lieb - chen? Sag mir das! Fand mein Hold - chen *dolce*

A.
das! wo geht's Lieb - chen? Sag mir das! Fand mein Hold - chen *dolce*

T.
das! Wo geht's, wo geht's Lieb - chen? Sag mir das!

B.
das! Wo geht's Lieb - chen? Sag mir das!

19

S. nicht da - heim; muß das Gold - chen drau - ßen sein,

A. nicht da - heim; muß das Gold - chen drau - ßen sein,

T. *p.* nicht da - heim, *mf* drau - ßen sein, fand mein

B. *p.* nicht da - heim, *mf* drau - ßen sein, fand mein

26

S. *cresc.* muß das Gold - chen, *f* muß das Gold - chen drau - ßen sein,

A. *cresc.* muß das *C* drau - ßen, drau - ßen

T. *cresc.* Hold - chen *1.* Gold - chen drau - ßen

B. *cresc.* Hold - chen nicht da - heim, muß das Gold - chen drau - ßen, drau - ßen

musicalion
click for more

32

S. *dim.* drau - ßen sein. *dolce* Grünt und blü - het schön der

A. *pp >* sein. Grünt und blü - het schön der Mai, schön der

T. *pp >* sein. Grünt und blü - het schön der Mai, schön der

B. *pp >* sein. Grünt und blü - het schön der Mai, schön der

38

S. Mai, Lieb - chen zie - het froh und

A. Mai, Lieb - chen zie - het froh und frei, froh und

T. Mai, Lieb - chen zie - het froh und frei, froh und

B. Mai, Lieb - chen zie - het froh und frei, froh und

44

S. frei. Fand mein Hold - chen nicht da - heim, muß das

A. frei. da - heim, muß das

T. frei. Fand mein Hold - chen nicht da - heim, da - heim, muß das

B. frei. Fand mein Hold - chen nicht da - heim, da - heim, muß das

musicalion
click for more

50

S. *cresc.* Gold - chen drau - ßen sein, *f* muß das Gold - chen drau - ßen sein.

A. *cresc.* Gold - chen drau - ßen sein, *f* muß das Gold - chen, muß das drau - ßen sein. *dim.*

T. *cresc.* muß das Gold - chen, *f* muß das Gold - chen drau - ßen sein, drau - ßen

B. *cresc.* Gold - chen drau - ßen sein, *f* das Gold - chen drau - ßen, drau - ßen sein.

57 *p*

S. Grünt und blü - het schön der Mai, schön der Mai, _____ Lieb - chen

A. Grünt und blü - het schön der Mai, schön der Mai, _____ Lieb - chen

T. *(dim.)* sein. *p* Grünt und blü - het schön der Mai, _____

B. *p* Grünt und blü - het schön der Mai, schön der Mai, _____ Lieb - chen

64

S. zie - het froh und frei, froh und frei. Fand mein Hold - chen

A. zie - het froh Fand mein

T. Lie - Fand mein

B. zie - het froh und frei, froh und frei. Fand mein Hold - chen

musicalion
click for more

71 *cresc.*

S. nicht da - heim. Wo geht's Lieb - chen, wo geht's Lieb - chen, *cresc.*

A. Hold - chen nicht da - heim. Wo geht's Lieb - chen, wo geht's Lieb - chen, *cresc.*

T. Hold - chen nicht da - heim. Wo geht's Lieb - chen, wo geht's *cresc.*

B. nicht da - heim... Wo geht's Lieb - chen, wo geht's Lieb - chen, *cresc.*

77 *rallent.* *dim.* *dolce* *a tempo* *cresc.*

S. wo geht's Lieb - chen? Sag mir das! Fand Hold - chen, Hold - chen

A. *dim.* *dolce* *cresc.*
wo geht's Lieb - chen? Sag mir das! Fand Hold - chen, Hold - chen

T. *(cresc.)* *dim.* *dolce* *cresc.*
Lieb - chen? Sag mir, sag mir das! Fand Hold - chen, Hold - chen

B. *dim.* *dolce* *cresc.*
wo geht's Lieb - chen? Sag mir das! Fand Hold - chen, nicht

84 *dim.* *poco riten.* *f* *a tempo*

S. nicht da - heim, muß das Gold - chen drau - ßen sein.

A. *dim.* nicht da - hei

T. *dim.* nicht da - heim, muß das Gold - chen drau - ßen sein. *p* An dem Fel - sen beim

B. *dim.* — da - heim, muß das Gold - chen drau - ßen sein. *p* An dem Fel - sen beim

musicalion
click for more

91 *p* *mf*

S. ...wo sie reich - te den Kuß, an dem Fel - sen am Fluß, wo sie

A. *p* *mf*
...wo sie reich - te den Kuß, an dem Fel - sen am Fluß, wo sie

T. *mf*
Fluß, an dem Fel - sen beim

B. *mf*
Fluß, an dem Fel - sen beim

96

S. reich - te den Kuß, wo sie reich - te den Kuß, je - nen er - sten im Gras,

A. reich - te den Kuß, wo sie reich - te den Kuß, je - nen er - sten im Gras,

T. Fluß, wo sie reich - te, wo sie reich - te den Kuß, je - nen er - sten im Gras,

B. Fluß, wo sie reich - te, wo sie reich - te den Kuß, je - nen er - sten im Gras,

102

S. seh' ich et - was! Ist sie das? Ist sie das? Fand mein Hold - chen

A. seh' ich et - was! Ist sie das? Ist sie das? Fand mein Hold - chen

T. seh' ich et - was! Ist sie das? Ist sie das? Fand mein Hold - chen

B. seh' ich et - was! Ist sie das? Ist sie das? Fand mein Hold - chen

riten. *più lento* *mf*

musicalion
click for more

108

S. nicht da - heim, muß das Gold - chen drau - ßen sein.

A. nicht da - heim, muß das Gold - chen drau - ßen sein.

T. nicht da - heim, muß das Gold - chen, Gold - chen drau - ßen sein.

B. nicht da - heim, muß das Gold - chen drau - ßen sein.

Type: Sheet music

Título: [Mailed \(May Song\)](#)

Compositor: [Moritz Hauptmann](#)

Época: Romanticismo

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

4 part choral arrangement of a May Song from "Sechs Goethe-Lieder" (Op. 25, No. 3); Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832).