

Die Martinsgans

Erasmus Widmann (1572-1634)

Vorsänger

Tenor



8

1. Was	ha - ben	denn	die	Gäns	ge - tan,	daß
2. Ist's	wahr, das	sie	ver - ra -	ten	han	St.
3. So	müs - sen	mit	dem	Le - ben	zwar	den
4. Bei	sü - ßem	Most	und	küh - len	Wein	ver -
5. So	las - set	uns	all	ins -	ge - mein	bei

4



8

so	viel	müs -	sen	's Le -	ben	lan?
Mar -	tin	den	hei -	li -	gen	Mann?
Zehn -	ten	ge -	ben	a -	le	Jahr.
treibt	man	ihn'n	das	Da -	derm	fein.
gbrat -	nen				lich	sein.

musicalion
klicken für mehr

6 Tutti



Die Gäns mit ih - rem Da - dern, da da da da da, mit ih - rem G'schrei



Die Gäns mit ih - rem Da - dern, da da da da da, mit ih - rem G'schrei



8 Die Gäns mit ih - rem Da - dern, da da da da da, mit ih - rem G'schrei



Die Gäns mit ih - rem Da - dern, da da da da da da da, mit ih - rem G'schrei

12

und Schna - dern, da da da da da da da da, Sankt Mar - tin han ver - ra - ten,

und Schna - dern, da da da da da da da da, Sankt Mar - tin han ver - ra - ten,

und Schna - dern, da da da da da da da da, Sankt Mar - tin han ver - ra - ten,

und Schna - dern, da da da da da da da da, Sankt Mar - tin han ver - ra - ten,

musicalion

klicken für mehr

18

da da da da da da da da, da - rum tut man sie bra - ten,

da da da da da da da da, da - rum tut man sie bra - ten,

da da da da da da da da, da - rum tut man sie bra - ten,

da da da da da da da da, da - rum tut man sie bra - ten,

23

da da da da da da da da da da da da da da da da.

da da da da da da da da da da da da da da da.

da da da da da da da da da da da da da.

da da da da da da da da da da da da da.

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in a key of one flat (B-flat major or D minor). The score consists of four staves, each with a treble or bass clef. The lyrics are 'da da da' repeated throughout. The Soprano staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Alto staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Tenor staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Bass staff starts with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'da da da' repeated throughout. The Soprano staff has a '23' above it. The Alto staff has a 'da' below it. The Tenor staff has a 'da' below it. The Bass staff has a 'da' below it. The lyrics are 'da da da' repeated throughout.

musicalion

Decorative musical notes (a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note) are positioned above the 'musicalion' logo.

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Martinsgans](#)

Komponist: [Erasmus Widmann](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)