

Sommermorgen

("Sechs Lieder", Op. 55, No. 1)

Text: Friedrich Oser (1820-1891)

Moritz Hauptmann (* 1792; † 1868)

1 *Con moto* (♩ = 60) *f*

Tenor I *f* Fri - scher tau - i - ger Som - mer - mor - gen, wie dein er -

Tenor II *f* Fri - scher tau - i - ger Som - mer - mor - gen, wie dein er -

Bass I *f* Fri - scher tau - i - ger Som - mer - mor - gen, wie dein er -

Bass II *f* Fri - scher tau - i - ger Som - mer - mor - gen, wie dein er -

6

T. I *f* - qui - ckend Ant - litz - schen - den Wal - de ver -

T. II *f* - qui - ckend A - den Wal - de ver -

B. I - qui - ckend Ant - litz mir lacht! Tief in dem rau - schen - den Wal - de ver -

B. II - qui - ckend Ant - litz mir lacht! Tief in dem rau - schen - den Wal - de ver -

musicalion
klicken für mehr

12 *sf* *p*

T. I *sf* *p* - bor - gen, sind schon die Vög - lein ju - belnd er - wacht,

T. II *sf* *p* - bor - gen, sind schon die Vög - lein ju - belnd er - wacht,

B. I *sf* *p* - bor - gen, sind schon die Vög - lein ju - belnd er

B. II *sf* *p* - bor - gen, sind schon die Vög - lein ju - belnd er - wacht,

17

T. I *cresc.* sind schon die Vög - lein ju - belnd er - wacht, *dolce* sind

T. II *cresc.* sind schon die Vög - lein ju - belnd er - wacht, *dolce* sind schon die Vög - lein,

B. I *cresc.* sind schon die Vög - lein ju - belnd er - wacht, *dolce* sind schon die Vög - lein,

B. II *cresc.* sind schon die Vög - lein ju - belnd er - wacht, *p* die Vög - lein sind

23

T. I schon die Vög - lein, schon ju - belnd er - wacht!

T. II schon er - wacht, die Vög - lein ju - belnd, schon ju - belnd er - wacht!

B. I schon er - wacht, die Vög - lein ju - belnd, schon ju - belnd er - wacht!

B. II schon er - v er - wacht.

musicalion

klicken für mehr

29

T. I *f* Fern aus dem Moo - se, wie duf - ten die Ro - sen, wie an dem Wald - rand die

T. II *f* Fern aus dem Moo - se, wie duf - ten die Ro - sen, *mf* wie an dem Wald - rand die

B. I *f* Fern aus dem Moo - se, wie duf - ten die Ro - sen, *mf* wie die Blu -

B. II *f* Fern aus dem Moo - se, wie duf - ten die Ro - sen, *mf* wie an dem Wald - rand die

35

T. I *f* Blu - men der Au! Schau, mit den gol - de - nen Äh - ren wie *sf* ko - sen *p* ne - ckisch die

T. II *f* Blu - men der Au! Schau, mit den gol - de - nen Äh - ren wie *sf* ko - sen *p* ne - ckisch die

B. I *f* - men der Au! Schau, mit den gol - de - nen Äh - ren wie *sf* ko - sen

B. II *f* Blu - men der Au! Schau, mit den gol - de - nen Äh - ren wie *sf* ko - sen *p* ne - ckisch die

42

T. I Luf - te, blit - zet der Tau, ko - sen die Luf - te, wie blit - zet der

T. II Luf - te, blit - zet der Tau, ko - sen die Luf - te, blit - zet der

B. I *p* ne - ckisch die Luf - te ko - sen die Luf - te, die Luf - te, blit - zet der

B. II Luf - te, blit - zet der Tau, ko - sen die Luf - te, wie blit - zet der

cresc.

48

T. I Tau, wie ko - sen die Luf - te, wie

T. II *dolce* Tau, wie ko - sen die Luf - te, wie ko - sen so ne - ckisch die Luf - te, wie

B. I *dolce* Tau, wie ko - sen die Luf - te, wie ko - sen die Luf - te so ne - ckisch die Luf - te, wie

B. II *p* Tau, ne - ckisch die Luf - te, wie

dolce

musicalion

klicken für mehr

55

T. I blit - zet der Tau! O wie uns leuch - tet das Grün aus dem Ta - le, blin - ket der

T. II blit - zet der Tau! O wie uns leuch - tet das Grün aus dem Ta - le, blin - ket der

B. I blit - zet der Tau! O wie uns leuch - tet das Grün aus dem Ta - le, blin - ket der

B. II blit - zet der Tau! O wie uns leuch - tet das Grün aus dem Ta - le, blin - ket der

f *mf*

62

T. I Strom aus fel - si - ger Kluft! Schwin - deln - de Hö - hen in ro - si - gem

T. II Strom aus fel - si - ger Kluft! Schwin - deln - de Hö - hen in ro - si - gem

B. I Strom aus fel - si - ger Kluft! Schwin - deln - de Hö - hen in ro - si - gem

B. II Strom aus fel - si - ger Kluft! Schwin - deln - de Hö - hen in ro - si - gem

f

68

T. I *sf* Strah - le, *p* hold um - schlei - ert, schwe - bend in Duft, hold um - *cresc.*

T. II *sf* Strah - le, *p* hold um - schlei - ert, schwe - bend in Duft, hold um - *cresc.*

B. I *sf* Strah - le, *p* hold um schlei - ert, schwe - bend in Duft, hold um *cresc.*

B. II *sf* Strah - le, *p* hold um - schlei - ert, schwe - bend in Duft, hold um *cresc.*

74

T. I *dolce* - schlei - ert, schwe - bend in Duft, in ro - si - gem

T. II *dolce* - schlei - ert, schwe - bend in Duft, in ro - si - gem Strah - le, die Höh'n um -

B. I *dolce* - schlei - ert, schwe - bend in Duft, in ro - si - gem Strah - le, die Höh'n um -

B. II - schlei - ert, sch in ro - si - gem

80

T. I Strah - le, um - schlei - ert in Duft! *mf* Fri - scher Mor - gen,

T. II - schlei - ert, um - schlei - ert die Hö - hen, um - schlei - ert in Duft! *mf* Fri - scher Mor - gen,

B. I - schlei - ert, um - schlei - ert die Hö - hen, um - schlei - ert in Duft! *mf* Fri - scher Mor - gen,

B. II Strah - - - le, um - schlei - ert in Duft! *mf* Fri - scher Mor - gen,

87

T. I *p* tau - i - ger, fri - scher Som - mer - mor - *ritardando* *f* dimin. - gen!

T. II *p* tau - i - ger, fri - scher Som - mer - mor - *f* dimin. - gen!

B. I *p* tau - i - ger, fri - scher Som - mer - mor - *f* dimin. - gen!

B. II *p* tau - i - ger, fri - scher Som - mer - mor - *f* dimin. - gen!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sommermorgen](#)

Komponist: [Moritz Hauptmann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Sommer

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

4-stimmiger Vokalsatz für Männerchor aus "Sechs Lieder" (Op. 55, No. 1);
Text: Friedrich Oser (1820-1891).