

Morgengesang

(No. 7 aus "Elverskud" (Erlkönigs Tochter) - Op. 30)

Text (dänisch): Bernhard Severin Ingemann (1789-1862)

deutsch von: Edmund Lobedanz (1820-1862)

Niels Wilhelm Gade (* 1817; † 1890)

$\text{♩} = 84$
Andante con moto

Sopran I
zieht ü - ber

Sopran II
zieht ü - ber

Alt
zieht ü - ber

Tenor I
p
Im O - sten geht die Son - ne auf, sie färbt die gold'-ne Wolk', zieht ü - ber

Tenor II
p
Im O - sten geht die Son - ne auf, sie färbt die gold'-ne Wolk', zieht ü - ber

Bass I
p
Im O - sten geht die Son - ne auf, sie färbt die gold'-ne Wolk',

Bass II
p
Im O - sten Wolk',

musicalion

klicken für mehr

11

S. I
p dolce
Meer und Ber - ges höh', zieht ü - ber Land und Volk. Sie

S. II
p dolce
Meer und Ber - ges höh', zieht ü - ber Land und Volk. Sie

A.
p dolce
Meer und Ber - ges höh', zieht ü - ber Land und Volk. Sie

T. I
p dolce
Meer und Ber - ges höh', zieht ü - ber Land und Volk. Sie kommt vom fer - nen,

T. II
p dolce
Meer und Ber - ges höh', zieht ü - ber Land und Volk. Sie kommt vom fer - nen,

B. I
p dolce
zieht ü - ber Land und Volk. Sie kommt vom fer - nen,

B. II
p dolce
zieht ü - ber Land und Volk. Sie kommt vom fer - nen,

20

S. I kommt vom fer-nen, schö-nen Strand, aus Pa-ra-die-ses Schoß. *p*

S. II kommt vom fer-nen, schö-nen Strand, aus Pa-ra-die-ses Schoß. *p*

A. kommt vom fer-nen, schö-nen Strand, aus Pa-ra-die-ses Schoß. *p* sie brin-get *f*

T. I kommt vom fer-nen, schö-nen Strand, aus Pa-ra-die-ses Schoß. *p* Sie brin-get Le-ben, *f*

T. II kommt vom fer-nen, schö-nen Strand, aus Pa-ra-die-ses Schoß. *p* Sie brin-get Le-ben, *f*

B. I schö-nen Strand, aus Pa-ra-die-ses Schoß. *p* Sie brin-get Le-ben, *f*

B. II schö-nen Strand, aus Pa-ra-die-ses Schoß. *p* Sie brin-get Le-ben, *f*

musicalion

klicken für mehr

29

S. I Sie brin-get Licht und Lust, für al-le, klein und groß, für klein und *f* *p*

S. II Sie brin-get Licht und Lust, für al-le, klein und groß, für klein und *f* *p*

A. Le-ben, Licht und Lust, für al-le, klein und groß, für klein und *p* *p*

T. I Le-ben, Licht und Lust für al-le, klein und groß, für klein und *p* *p*

T. II Le-ben, Licht und Lust für al-le, klein und groß, für klein und *p* *p*

B. I Le-ben, Licht und Lust für klein, für klein und *p* *p*

B. II Le-ben, Licht und Lust für klein, für klein und *p* *p*

38

S. I groß. Ja, Got - tes Sonn' er - füllt die Erd' mit wah - rer Him - mels - pracht,

S. II groß. Ja, Got - tes Sonn' er - füllt die Erd' mit wah - rer Him - mels - pracht,

A. groß. Ja, Got - tes Sonn' er - füllt die Erd' mit wah - rer Him - mels - pracht,

T. I groß. Ja, Got - tes Sonn' er - füllt die Erd' mit wah - rer Him - mels - pracht,

T. II groß. Ja, Got - tes Sonn' er - füllt die Erd' mit wah - rer Him - mels - pracht,

B. I groß. Ja, Got - tes Sonn' er - füllt die Erd' mit wah - rer Him - mels - pracht,

B. II groß. Ja, Got - tes Sonn' er - füllt die Erd' mit wah - rer Him - mels - pracht,

musicalion

klicken für mehr

47

S. I sie schen - ket Lind' - rung je - dem Schmerz, er - hellt des Kum - mers Nacht. _____

S. II sie schen - ket Lind' - rung je - dem Schmerz, er - hellt des Kum - mers Nacht. _____

A. sie schen - ket Lind' - rung je - dem Schmerz, er - hellt des Kum - mers Nacht. _____

T. I sie schen - ket Lind' - rung je - dem Schmerz, er - hellt des Kum - mers Nacht. _____

T. II sie schen - ket Lind' - rung je - dem Schmerz, er - hellt des Kum - mers Nacht. _____

B. I sie schen - ket Lind' - rung je - dem Schmerz, er - hellt des Kum - mers Nacht. _____

B. II sie schen - ket Lind' - rung je - dem Schmerz, er - hellt des Kum - mers Nacht. _____

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Morgengesang](#)

Komponist: [Niels Wilhelm Gade](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

7-stimmiger Chorsatz (Morgengesang) aus der Ballade "Elverskud" (Erlkönigs Tochter - Op. 30, No. 7); dänischer Originaltext: Bernhard Severin Ingemann (1789-1862), deutsch von Edmund Lobedanz (1820-1882).