

Morgenlied -6-

Aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), 6. Morgenlied

Text: August Buchner (1591-1661)

Joseph Gersbach (1787-1830)

Ruhig (♩ = 72)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Der schö - ne Tag bricht an, die Nacht ist ab - ge - tan, die
2. Laß uns in dei - ner Hut das tun, was recht und gut, und
3. Be - fällt uns Kreuz und Not, so hilf, du treu - er Gott, daß
4. Gib Speis und Trank dem Leib, daß er bei Kräf - ten bleib'; und

musicalion

klicken für mehr

4

S.

A.

T.

B.

Fin - ster - nis ver - gan - gen; du
recht wie Kin - der le - ben, in
wir in al - len Stü - cken denn
soll die See - le schei - den, laß

Fin - ster - nis ver - gan - gen; laß uns dein Licht um - fan - gen, du
recht wie Kin - der le - ben, dir Herz und Sinn er - ge - ben, in
wir in al - len Stü - cken uns d'rein ge - dul - dig schi - cken; denn
soll die See - le schei - den, so sei's zu dei - nen Freu - den; laß

Fin - ster - nis ver - gan - gen; du
recht wie Kin - der le - ben, in
wir in al - len Stü - cken denn
soll die See - le schei - den, laß

8

S.

A.

T.

B.

1.-3.

ge - ge - ben.
ben ste - hen.
ste Le - ben.

musicalion
klicken für mehr

15

S.

A.

T.

B.

4.

ge - trost heim - fah - ren. A - men!
ge - trost heim - fah - ren. A - men!
ge - trost heim - fah - ren. A - men!
ge - trost heim - fa - hren. A - men!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Morgenlied -6-](#)

Komponist: [Joseph Gersbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Bittgebet am Morgen für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: August Buchner (1591-1661); Aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), 6. Morgenlied.