

Stromauf

Friedrich Kalbfuss (1903-1945)

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Allegretto ♩ = 100

Tenor Solo

Harpsichord

5

musicalion
klicken für mehr

Di - a - mant
or wie Blut

10

1. 2.

kerbt der schar - fe Kiel die kla - re Flut, Hand. Lang - sam nimmt das
aus dem Schnitt von un - ge - schick - ter



15

Schiff strom-auf die Fahrt, — Wie - se, Baum und Haus schwebt still zu - rück.
und doch blei - bend e - wig Ge - gen- wart,

20

Schnell ent-schwin - det wie der Au - gen - blick licht —
um - ge - kehr -

musicalion
klicken für mehr

25

zit - tert, schau - kelt, und die Wel - le brichts_ u - fer - rau - schend um, um als wärs ein

30

8

Nichts_____ und so leicht als hätt es kein Ge- wicht.

trmm

Handwritten musical score for measures 30-34. The vocal line (treble clef) has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment (grand staff) features chords and moving lines in both hands. A 'trmm' marking is present above the piano part in measure 31.

35

8

Kin - der-spiel - zeug steht am U - fer- rand: Dör - fer, Bur - gen, ei - ne eig - ne Welt, —

musicalion
klicken für mehr

Handwritten musical score for measures 35-39. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment includes a large orange oval graphic with the text 'musicalion klicken für mehr' overlaid on measures 36-37.

40

8

ei - ne eig - ne Welt, die der Fluss sin - voll zu - sam - en - hält

trmm

Handwritten musical score for measures 40-44. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. A 'trmm' marking is present above the piano part in measure 41.

45



und um-schlingt mit sei - nem Band. Wo - hin trägst du mich, mein Boot? Gleich
dass er ihn mit sei - ner Wel - le

50



viel!
lenkt, Die san - Ten - heit ist dem Fluss ge - schenkt Ziel. ____

musicalion
klicken für mehr

55



dass er ihn mit sei - ner Wel - le

60
8

lenkt, denn die Fahrt schon ist mir ja das Ziel._____

3'09.6"



Stromauf

Tenor Solo

Friedrich Kalbfuss (1903-1945)

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Allegretto ♩ = 100

6

Rit-zend wie das Glas der Di - a-mant kerbt der schar - fe
und das Was-ser quillt her-vor wie Blut aus dem Schnitt von

Kiel die kla - re Flut, — Hand, — Lang-sam nimmt das Schiff stromauf die Fahrt, —
un - ge-schick-ter

Wie - se, Baum und Haus schwebt still zu - rück. Schnell ent-schwin-det wie der Au - gen
und doch blei-bend e - wig Ge-gen-wart, um - ge - kehr - tes Bild im Spie-gel-

blick, — Wel - le brichts u - fer

rau-schend um, um als wärs ein Nichts — und so leicht als hätt es kein Ge

wicht. ~~trun-~~ Km-der-spiel-zeug steht am U - fer rand: — Dör - fer, Bur - gen, ei - ne eig - ne Welt,

ei - ne eig - ne Welt, die der Fluss sin - voll zu-sam - en - hält

und um-schlingt mit sei - nem Band. Wo - hin trägst du mich, mein Boot? Gleich
dass er ihn mit sei - ner Wel - le

viel! Die - sen Tag hab ich dem Fluss ge-schenkt, Ziel —
lenkt, denn die Fahrt schon ist mir ja das

Copyright © 17 December 2019 by MICHAEL WOLFGANG DREWES

58



dass er ihn mit sei - ner Wel - le lenkt, denn die Fahrt schon ist mir ja das Ziel, _____ 3'09.6"



Stromauf

Harpsichord

Friedrich Kalbfuss (1903-1945)

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Allegretto ♩ = 100



Copyright © 17 December 2019 by MICHAEL WOLFGANG DREWES

V.S.

27 *trm*

33

39 *trm*

45 8

51 1. 2.

56

musicalion
klicken für mehr

60

3'09.6"



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stromauf](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Kalbfussiana

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1),Gesang Solo>Tenor(1)

Friedrich Kalbfuss

Verlebt die Jugend in Darmstadt. 1922 Aufnahme eines Studiums der Kunst und der Kunsttheorie in München. Anschließend Schüler des Frankfurter Bühnenbildners Ludwig Sievert und Berufsentscheidung für das Bühnenbild. Engagements als Bühnenbildner in Osnabrück und Frankfurt/Main. Von 1928 - 1933 am neuen Schauspielhaus Königsberg, danach in Mannheim und Kassel. Er wird gegen Kriegsende zum Militärdienst eingezogen. Amerikanische Kriegsgefangenschaft. Stirbt an Typhus. - Auf dem Gebiet der Literatur war er als Dramatiker und Lyriker tätig.

Ich habe sein Gedicht "Stromauf" für Solo-Tenor und Cembalo gesetzt.