

Lobgesang

Friedrich Kalbfuss (1903-1945)

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Moderato ♩ = 100

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR
Die Ber - ge knien am U - fer-rand, ge - lieb - ter Fluss, an - däch-tig nie - der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes band um

BASS
Die Ber - ge knien am U - fer-rand, ge-

Reed Organ

musicalion
klicken für mehr

7

Die

Die Ber - ge knien am U - fer-rand, ge - lieb - ter Fluss, an - däch-tig nie - der. Du

die Ge - mein - schaft from - mer Brü - der. Kein We - sen bleibt vor Freu - de stumm. Der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust

lieb - ter Fluss, an - däch - tig nie - der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes band um die Ge - mein - schaft from - mer Brü - der. Kein

2.

13

Ber - ge krie - en am U - fer - rand, ge - lieb - ter Fluss, an - däch - tig nie - der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes band um
 schlingst dein heit - res Lie - bes band um die Ge - mein - schaft from - mer Brü - der. Kein We - sen bleibt vor Freu - de stumm. Der
 fest - lich ein Prä - lu - i - um wie es noch nie ver - nom - wor - den. Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt. Das
 We - sen bleibt vor Freu - de stumm. Der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest - lich ein Prä - lu - di - um wie



19

die Ge - mein - schaft from - mer Brü - der. Kein We - sen bleibt vor Freu - de stumm. Der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust
 Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest - lich ein Prä - lu - di - um wie es noch nie ver - nom - men. Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men.
 So - gar der schie - fe Birn - baum nimmt sein Cel - lo vor und
 es noch nie ver - nom - men wor - den. Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt. Das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men.

25

fest - lich ein Prä - lu - di - um wie es noch nie ver - nom - men wor - den. Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt; das Schilf lässt
 wor - den. Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt; das Schilf lässt seine Flö - tensum - men. So - gar der schie - fe Bim - baum nimmt sein
 lässt es brum - men Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt, das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men. So -
 So - gar der schie - fe Bim - baum nimmt sein Cel - lo vor und lässt es brum - men. Den Takt zu die - sem Glo - ri - a die
 sei - ne Flö - ten sum - men. So - gar der der schie - fe Birn - baum nimmt sein Cel - lo vor und lässt es brum - men. Den Takt zu die - sem
 Cel - lo vor und lässt es brum - men. Der Wind bläst
 gar der schie - fe Birn - ba
 al - ten Kirch - turm - uh - ren tik - ken. Der Wind bläst
 al - ten Kirch - turm - uh - ren tik - ken. O, Lie - bes - band! O, Lie - bes -
 Glo - ri - a die al - ten Kirch - turm - uh - ren tik - ken. Der Wind spielt Mund - har - mo - ni - ka viel - stim - mig auf den Dä - cher - rük - ken.
 Mund - har - mo - ni - ka viel - stim - mig auf den Dä - cher - rük - ken. O, Lie - bes - band! Zur Har - mo - nie ver - bin - de je - de
 tik - ken. Zur Har - mo - nie ver - bin - de je - de Stim - me fe - ster! Wie ei - ne Sehn - suchts - me - lo - die rauscht
 band! Zur Har - mo - nie ver - bin - de je - de Stim - me fe - ster! Wie ei - ne Sehn - suchts - me - lo - die rauscht du, mein Fluss, durch

32

40

musicalion
 klicken für mehr

47 rit. - - - -

Oh, Lie - bes - band, zur Har - mo - nie! Die Ber - ge knien am U - fer-land, ge -

Stim-me fe - ster, fe - ster! Die Ber - ge knien am U - fer-land, ge - lieb - ter Fluss, an - däch-tig nie - der.

du, mein Fluss, durch dies Or - che - ster. Die Ber - ge knien am

dies Or - che - ster, dies Or - che - ster,

54 Tempo primo

lieb - ter Fluss, an - däch - tig nie - der. Du schlingst dein heit - res

Du schlingst dein heit - res. Lie - res. Du schlingst dein heit - res

U - fer-land, ge - nie - der. Du schlingst dein heit-res

nie - der. Du schlingst dein heit-res

61

Lie - bes band um die Ge-mein - schaft from - mer Brü - der. Kein We - sen bleibt vor Freu - de stumm. Der Wäl - der Or - gel voll Ak -

Lie - bes band um die Ge-mein - schaft from - mer Brü - der. Kein We - sen bleibt vor Freu - de stumm. Der Wäl - der Or - gel voll Ak -

Lie - bes band um die Ge - mein-schaft from-mer Brü - der. Kein We - sen bleibt vor Freu - de stumm. Der Wäl - der Or - gel voll Ak -

Lie - bes band um die Ge - mein-schaft from-mer Brü - der. Kein We - sen bleibt vor Freu - de stumm. Der Wäl - der Or - gel voll Ak -

68

kor - den braust fest-lich... ein Prä-lu - di - um wie es noch nie ver-nom-men wor - den. Des... Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt; das... Schilf lässt sei - ne

76

rit.

Flö - ten sum - men... Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt. Das Schilf lässt sei - ne... Flö - ten sum - men, Flö - ten sum - men.

musicalion
klicken für mehr

84 Tempo primo

Die Ber - ge knien am U - fer - rand, ge - lieb - ter... Fluss, an - däch - tig nie - der. Du... schlingst dein heit - res Lie -

92

bes - band um die Ge - mein - schaft from - mer Brü - der. Kein We - sen bleibt vor Freu - de stumm. Der

bes - band um die Ge - mein - schaft from - mer Brü - der. Kein We - sen bleibt vor Freu - de stumm. Der

bes - band um die Ge - mein - schaft from - mer Brü - der. Kein We - sen bleibt vor Freu - de stumm. Der

bes - band um die Ge - mein - schaft from - mer Brü - der. Kein We - sen bleibt vor Freu - de stumm. Der

98

Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest - lich.

Wäl - der Or - gel voll Ak noch nie ver - nom - men wor -

Wäl - der Or - gel voll nie ver - nom - men wor -

Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest - lich, ein Prä - lu - di - um wie es noch nie ver - nom - men wor -

2.

rit.

104

den, wor - den.

den. Des Gra - ses Gel - ge ist ge - stimmt, das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men. So - gar der schie - fe

- den. Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt, das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men. So,

musicalion
klicken für mehr

110 **Tempo primo**

brum - men.

brum - men. Die Ber - ge knien am U - fer-rand, ge - lieb - ter Fluss, an -

Bim-baum räumt sein Cel-lo vor und lässt es brum - men.

brum - men.



118

Die Ber - ge knien am U - fer-rand, ge - lieb - ter Fluss, an - däch - tig rie - der. Du schlingst dein heit - res

däch-tig nie - der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes band um die Ge - mein - schaft from - mer Brü - der. Kein We - sen bleibt vor

Die Ber - ge knien am

124

Lie - bes band um die Ge - mein - schaft from - mer Brü - der. Kein We - sen bleibt vor Freu - de stumm, Der Wäl - der Or - gel -
Freu - de stumm, Der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest - lich ein Prä - lu - i - um wie es noch nie ver -
U - fer - rand, ge - lieb - ter Fluss, an - däch - tig nie - der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes band um die Ge - mein - schaft
Die Ber - ge knien am U - fer - rand, ge - lieb - ter Fluss, an -



130

voll Ak - kor - den braust fest - lich ein Prä - lu - di - um wie es noch nie ver - nom - men wor - den. Des Gra - ses Gei - ge
nom - wor - den. Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt. Das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men. So -
from - mer Brü - der. Kein We - sen bleibt vor Freu - de stumm, Der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest - lich
däch - tig nie - der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes band um die Ge - mein - schaft from - mer Brü - der. Kein We - sen bleibt vor

136



ist ge - stimmt. Das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men. So - gar der schie - fe Birn - baum nimmt sein Cel - lo vor und lässt es
gar der schie - fe Birn - baum nimmt sein Cel - lo vor und lässt es brum - men. Des Gra - ses Gei - ge
ein Prä - lu - di - um wie es noch nie ver - nom - men wor - den. Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt; das Schilf lässt seine Flö -
Freu - de stumm. Der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest - lich ein Prä - lu - di - um wie es noch nie ver - nom - men wor - den.



143



brum - men. Den Takt zu die - sem Glo - ri - a die al - ten Kirch - turm - uh - ren tik - ken. Der Wind bläst Mund - har - mo - ni -
ist ge - stimmt, das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men. So - gar der schie - fe Birn - baum nimmt sein Cel - lo vor und lässt es brum - men.
tensum - men. So - gar der schie - fe Birn - baum nimmt sein Cel - lo vor und lässt es brum - men. Den Takt, den Takt zu die - sem
Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt; das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men. So - gar der der schie - fe Birn - baum

150

ka_ auf den Dä-cher - rük - ken. O, Lie - bes - band! O, Lie - bes - band! Zur Har - mo - nie ver - bin - de je - de Stim - me

Den Takt zu die - sem Glo - ri - a die al - ten Kirch - turn - uh - ren tik - ken. Zur Har - mo - nie ver - bin - de je - de

Glo - ri - a. die_ al - ten Kirch - turn - uh - ren tik - ken. Der Wind bläst Mund - har - mo - ni - ka viel - stim - mig auf den Dä - cher -

nimmt sein Cel - lo_ vor und lässt es brum - men. Den Takt zu die - sem Glo - ri - a die al - ten Kirch - turn - uh - ren tik - ken. Der_

musicalion
klicken für mehr

157 rit. Tempo primo

fe - ster! Wie ei - ne Sehn - suchts - me - lo - die rauschst du, mein Fluss, durch dies Or - che - ster, dies Or - che - ster,_____

Stim - me fe - ster! Wie ei - ne Sehn - suchts - me - lo - die_ rauschst du, mein Fluss, durch dies Or - che - ster._____

-rük - ken. O, Lie - bes - band! Zur Har - mo - nie - ver - bin - de je - de Stim - me fe - ster, fe - ster! Die Ber - ge knien am

Wind spielt Mund - har - mo - ni - ka viel - stim - mig auf den Dä - cher - rük - ken. Oh, Lie - bes - band, zur Har - mo - nie!

165

Die Ber - ge knien am U - fer - rand, ge - lieb - ter

Die Ber - ge knien am U - fer - rand, ge - lieb - ter Fluss, an - däch - tig nie - der

U - fer - rand, ge - lieb - ter Fluss, an - däch - tig nie - der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes - band

Die Ber - ge knien am U - fer - rand, ge - lieb - ter Fluss, an - däch - tig nie - der.



172

Fluss, an - däch - tig nie - der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes band um die Ge - mein - schaft from - mer Brü - der. Kein We - sen

an - däch - tig nie - der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes band um die Ge - mein - schaft from - mer Brü - der. Kein We - sen

Du schlingst dein heit - res Lie - bes band um die Ge - mein - schaft from - mer Brü - der. Kein We - sen

Du schlingst dein heit - res Lie - bes band um die Ge - mein - schaft from - mer Brü - der. Kein We - sen

179

bleibt vor Freu - de stumm. Der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest - lich ein Prä - lu - di - um. wie es noch nie ver - nom - men wor - den. Des_

bleibt vor Freu - de stumm. Der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest - lich ein Prä - lu - di - um. wie es noch nie ver - nom - men wor - den. Des_

bleibt vor Freu - de stumm. Der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest - lich ein Prä - lu - di - um. wie es noch nie ver - nom - men wor - den. Des

bleibt vor Freu - de stumm. Der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest - lich ein Prä - lu - di - um wie es noch nie ver - nom - men wor - den. Des_



187

Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt; das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men. Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt. Das Schilf lässt sei - ne

Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt; das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men. Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt. Das Schilf lässt sei - ne

Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt; das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men. Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt. Das Schilf lässt sei - ne

Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt; das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men. Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt. Das Schilf lässt sei - ne

195

Flö-ten sum-men, Flö-ten sum-men. Die Ber-ge knien am U-fer-rand, ge-lieb-ter Fluss,

Flö-ten sum-men, Flö-ten sum-men. Die Ber-ge knien am U-fer-rand, ge-lieb-ter Fluss,

Flö-ten sum-men, Flö-ten sum-men. Die Ber-ge knien am U-fer-rand, ge-lieb-ter Fluss,

Flö-ten sum-men, Flö-ten sum-men. Die Ber-ge knien am U-fer-rand, ge-lieb-ter Fluss,

musicalion
klicken für mehr

203

an-däch-tig nie-der. Du schlingst dein heit-res Lie-bes-band um die Ge-mein-schaft from-mer Brü-der. Kein We-sen

an-däch-tig nie-der. Du schlingst dein heit-res Lie-bes-band um die Ge-mein-schaft from-mer Brü-der. Kein We-sen

an-däch-tig nie-der. Du schlingst dein heit-res Lie-bes-band um die Ge-mein-schaft from-mer Brü-der. Kein We-sen

an-däch-tig nie-der. Du schlingst dein heit-res Lie-bes-band um die Ge-mein-schaft from-mer Brü-der. Kein We-sen

210

bleibt vor Freu - de stumm, der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest - lich ein Prä - lu - di - um wie es

bleibt vor Freu - de stumm, der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest - lich ein Prä - lu - di - um wie es

bleibt vor Freu - de stumm, der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest - lich ein wie es

sen bleibt vor stumm, der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest - lich ein wie es

2.

musicalion
klicken für mehr

216

rit.

noch nie ver - nom - men wor - den. Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt; das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men.

noch nie ver - nom - men wor - den. Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt; das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men.

noch nie ver - nom - men wor - den. Des Gra - ses

noch nie ver - nom - men wor - den. Des Gra - ses

222 Tempo primo

So-gar der brum - men. Die Ber - ge knien am U - fer-rand,
 So - gar... der... schie - fe Birn-baum, nimmt sein Cel-lo vor und lässt es brum - - men. Die Ber-ge knien am U - fer - rand,
 brum - men. Die Ber - ge knien am U - fer - rand,
 brum - men. Die Ber - ge knien am U - fer - rand,
 ge-lieb - ter Fluss, an-däch - tig.

musicalion
 klicken für mehr

230

ge-lieb - ter Fluss, an-däch - tig.
 ge - lieb - ter Fluss, an - däch - tig nie - der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes band um die Ge-mein - schaft.
 ge - lieb - ter Fluss, an - däch - tig nie - der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes band um die Ge - mein - schaft.
 ge - lieb - ter Fluss, an - däch - tig nie - der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes band um die Ge - mein - schaft from -

236 rit.

from - mer Brü - der. Die Ber - ge knien am U - fer - rand, ge - lieb - ter Fluss an -

-mer Brü - der. Die Ber - ge knien am U - fer - rand, ge - lieb - ter.



240

däch - tig rie - der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes band um die Ge - mein - schaft.

Ge - mein - schaft.

Ge - mein - schaft.

Ge - mein - schaft.

Lobgesang

SOPRANO

Friedrich Kalbfuss (1903-1945)

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Moderato ♩ = 100 **8** c.

Ber - ge knien am U - fer-rand, ge - lieb - ter Fluss, an -

12
-däch-tig nie - der. Die Ber - ge knien am U - fer-rand, ge - lieb - ter Fluss, an -

16
däch-tig nie - der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes band um die Ge-mein - schaft—

20
from-mer Brü-der Wäl - der Or - gel

24
voll Ak-kor-den braust fest-lich ein Prä - lu - di-um wie es noch nie ver-nom-men wor-den.

29
Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt; das Schilf lässt sei - ne Flö - ten

33
sum-men. So - gar der der schie - fe Brirn-baumnimmt sein Cel-lo— vor und lässt es

38
brum - men. Den Takt zu die - sem Glo - ri - a die al - ten Kirch-turm - uh - ren tik - ken Der

43
Wind spielt Mund-har-mo-ni-ka wie stim-mig auf den Dä-cherwük-ken. Oh, Lie-bes - V.S.

Copyright © 5-October-2019 by MICHAEL WOLFGANG DREWES

48 rit. - - - -

band, zur Har-mo - nie! Die Ber - ge knien am U - fer-rand, ge

54 Tempo primo 2

lieb - ter Fluss, an - däch-tig nie - der. Du

60

schlingst dein heit-res Lie-bes band um die Ge-mein-schaft from-mer Brü-der. Kein We-sen

65

bleibt vor Freu - de stumm. Der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest - lich

69

ein Prä-lu - c - Gra - ses Gei - ge

74

ist ge-stimmt; das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men. Des Gra - ses Gei - ge

79 rit. - - - -

ist ge-stimmt. Das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - mn, Flö - ten sum - men.

84 Tempo primo 2

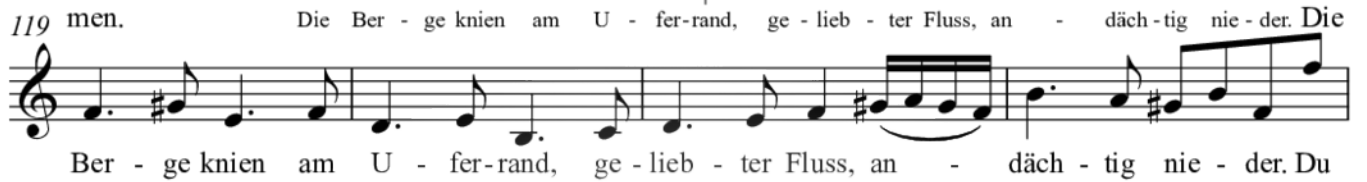
Die Ber - ge knien am U - fer-rand, ge-lieb - ter Fluss, an-däch - tig nie -

90

der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes - band um die Ge - meinschaft from-mer Brü -

95

der. Kein We - sen bleibt vor Freu-de stumm. Der Wäl-der Or-gel voll Ak - kor-den



158 **rit.** - - - - -
 ei - ne Sehn-suchts - me - lo - die rauschst du, mein Fluss, durch dies Or - che - ster, dies

162 - - - - - **Tempo primo**
 Or - che - ster, Die Ber - ge knien am U - fer

171
 rand, ge-lieb - ter Fluss, an - däch-tig nie - der. Duschlingst dein heit-res Lie-bes band um

176
 die Ge-mein-schaft from-mer Brü-der. Kein We-sen, bleibt vor Freu - de stumm. Der Wäl-der

181
 Or - gel voll Ak och nie ver-nom - men

186
 wor-den. Des_ Gra-ses Gei-ge ist ge-stimmt; das Schilf lässt sei-ne Flö-ten sum - men. Des

192
 Gra-ses Gei-ge ist ge-stimmt. Das Schilf lässt sei-ne Flö-ten sum-men, Flö-ten sum - men.

198
 Die Ber-ge knien am U-fer-rand, ge-lieb-ter Fluss, an-däch-tig nie - der. Du schlingst

205
 dein heit-res Lie - bes - band um_ die_ Ge - mein-schaft from-mer Brü-der. Kein We-sen

210
 bleibt vor Freu-de_ stumm, der Wäl-der Or-gel voll Ak - kor-den braust fest - lich ein Prä - lu -

musicalion
 klicken für mehr

215
di - um_ wie_ es_ noch nie_ ver - nom - men wor - den. Des Gra - ses_ Gei - ge_

219
rit. - - - - - 3
ist ge - stimmt; das Schilf lässt sei-ne Flö-ten sum-men. So-gar der

226 - - - - - **Tempo primo**
brum - men. Die Ber - ge_ knien am U - fer-rand, ge-lieb - ter Fluss,

231
rit. - - - - - 6 5
an-däch - tig. Ge-mein - schaft. 10'00.9"



musicalion

klicken für mehr

Lobgesang

CONTRALTO

Friedrich Kalbfuss (1903-1945)

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Moderato ♩ = 100
4

B.

Ber - ge knien am U - fer-rand, ge - lieb - ter Fluss, an -

8

däch - tig nie - der. Die Ber - ge knien am U - fer-rand, ge - lieb - ter Fluss, an -

12

däch-tig nie-der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes band um die Ge-mein - schaft

16

from - mer Brü- / Or-gel voll Ak-kor-den

21

braust fest - lich ein Prä-lu - di - um wie es noch nie ver-nom-men wor - den. Des

26

Gra-ses Gei-ge ist ge-stimmt; das Schilf lässt seine Flötensum-men. So - gar der schie-fe

31

Birn-baum nimmt sein Cel-lo vor und lässt es brum-men. Den Takt, den Takt zu die - sem

36

Glo - ri - a. die al - ten Kirch-turm - uh-ren tik - ken. Der Wind bläst Mund-har-mo - ni-

41

ka viel-stim-mig auf den Dä-cher mit den O-Lie-bes-band! Zur Har-mo-nie-ver-

Copyright © 5. October 2019 by MICHAEL WOLFGANG DREWES

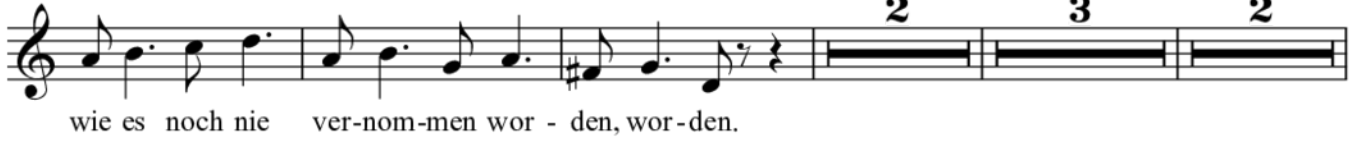
V.S.

46
bin-de je-de Stim-me fe - ster, fe - ster! Die Ber - ge knien am U - fer-rand, ge
52 **rit.** - - - - -
lieb - ter Fluss, an - däch-tig nie - der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes - band
56 **Tempo primo** 2
— Duschlingst dein heit - res Lie - bes band um
62
die Ge-mein-schaft from-mer Brü - der. Kein Wesen bleibt vor Freu - de stumm. Der Wäl - der
67
Or - gel voll / noch nie ver-nom-men
72
wor - den. Des Gra - ses Gei - ge ist ge-stimmt; das Schilf lässt sei - ne Flö-ten sum -
77
men. Des Gra - ses Gei - ge ist ge-stimmt. Das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum-men,
82 **rit.** - - - - - **Tempo primo** 2
Flö - ten sum - men. Die Ber - ge knien am U - fer-rand,
88
ge-lieb - ter Fluss, an-däch - tig nie - der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes - band um
93
die Ge-mein-schaft from-mer Brü - der. Kein We - sen bleibt vor Freu - de stumm. Der

98



102



112



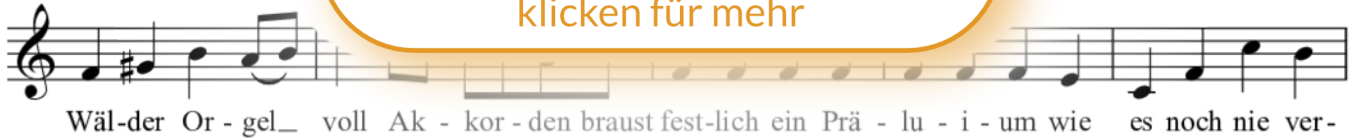
117



121



125



130



134



139



144



V.S.

149 lässt es brum-men. Den Takt zu die-sem Glo-ri - a die al - ten Kirch-turm-uh - ren
rit. - - - -

154 tik - ken. Zur Har-mo - nie ver - bin - de je - de Stim-me fe - ster! Wie ei - ne
159 - - - - -

163 Sehn-sucht **Tempo primo** die - - - - - rauschst du, mein Fluss, durch dies Or - che - ster. -
2

169 Die Ber - ge knien am U - fer-rand, ge-
174 lieb - ter Fluss, ar - - - - - tig - nie - der. Du
179 schlingst dein heit-res Lie-bes band um die Ge-mein-schaft from-mer Brü-der. Kein We-sen
184 bleibt vor Freu - destumm. Der Wäl-der Or-gel voll Ak - kor-den braust fest-lich ein Prä-lu - di -
189 um. wie es noch nie ver-nom - men wor-den. Des - - - - - Gra-ses Gei - ge ist ge-stimmt; das
194 Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men. - - - - - Des Gra-ses Gei - ge ist ge-stimmt. Das
2
Schilf lässt sei - ne Flö-ten sum-men, Flö-ten sum - men. Die Ber-ge knien

musicalion
klicken für mehr

201



am U - fer - rand, ge - lieb - ter Fluss, an - däch - tig nie - der. Du schlingst dein heit - res Lie -

206



bes - band um die Ge - mein - schaft from - mer Brü - der. Kein We - sen bleibt vor Freu - de

211



stumm, der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest - lich ein Prä - lu - di - um, wie es

216



noch nie ver - nom - men wor - den. Das Ge - heis - te ist ge - stimmt; das

220 rit.



Schilf lässt sei - ne rio - ten sum - men. So - gar der schie -

223

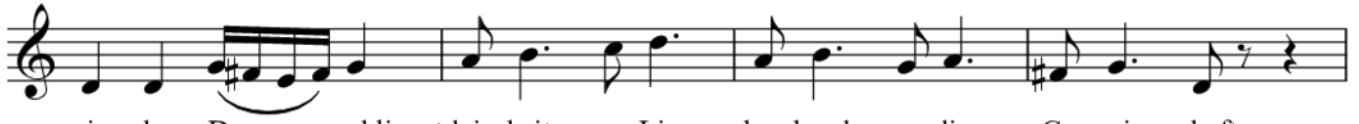


fe Birn - baum nimmt sein Cel - lo vor und lässt es brum - men.

228 **Tempo primo**

Die Ber - ge knien am U - fer - rand, ge - lieb - ter Fluss, an - däch - tig

232



nie - der. Du schlingst dein heit - res Lie - bes band um die Ge - mein - schaft.

236



Ge - mein - schaft. 10'00.9"

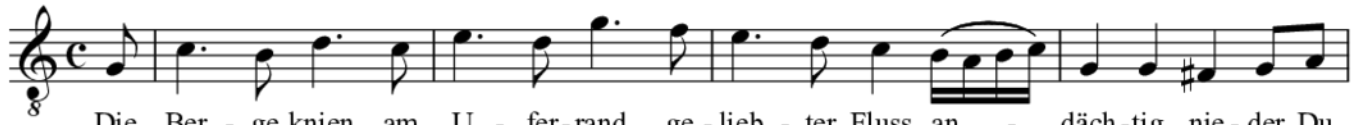
Lobgesang

TENOR

Friedrich Kalbfuss (1903-1945)

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Moderato ♩ = 100



Die Ber - ge knien am U - fer-rand, ge - lieb - ter Fluss, an - däch-tig nie - der. Du



schlingst dein heit - res Lie - bes band um die Ge-mein - schaft from - mer Brü-der. Kein



We-sen bleibt vor Freu-de stumm. Der Wäl-der Or-gel voll Ak - kor-den braust fest-lich ein Prä-



lu - i - um wie es noch nie ver - nom-wor - den. Des Gra-ses Gei-ge ist ge-stimmt. Das



Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men. So - gar der schie - fe



Birn - baum nimmt sein Cel - lo vor und lässt es brum - men



27
8 Des Gra-ses Gei-ge ist ge-stimmt, das Schilf lässt sei - ne Flö-ten sum-men. So

32
8 gar der schie-fe Birn-baum nimmt sein Cel-lo vor und lässt es brum-men. Den Takt zu

37
8 die-sem Glo-ri - a die al - ten Kirch-turm-uh-ren tik-ken. Zur Har-mo-nie ver - bin-de je-de

43
8 Stim-me fe-ster! Wie ei - ne Sehn-suchts-me-lo - die rit. rauschst du, mein Fluss, durch

48
8 dies Or-che-st n am U - fer-rand, ge

55
8 lieb - ter Fluss, an - däch - tig nie - der an - däch - tig nie - der. Du

60
8 schlingst dein heit-res Lie-bes band um die Ge-mein-schaft from-mer Brü-der. Kein We-sen

65
8 bleibt vor Freu - de stumm. Der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest-lich

69
8 ein Prä - lu - di - um, wie es noch nie ver-nom - men wor-den. Des Gra-ses Gei-ge

74
8 ist ge-stimmt; das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men. Des Gra-ses Gei-ge

musicalion
klicken für mehr

79 rit. - - - -



8 ist ge-stimmt. Das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum-men, Flö-ten sum - men.

84 **Tempo primo**



8 Die Ber-ge knien am U-fer-rand, ge-lieb-ter Fluss, an-däch-tig nie - der. Du_schlingst

91



8 dein heit-res Lie - bes - band um die Ge - mein - schaft from-mer Brü - der. Kein We -

96



8 sen bleibt vor braust fest - lich, ein -

101



8 Prä - lu - di - um wie es noch nie ver-nom-men wor - den. Des Gra-ses Gei - ge_ ist_ ge -

106 rit. - - - -



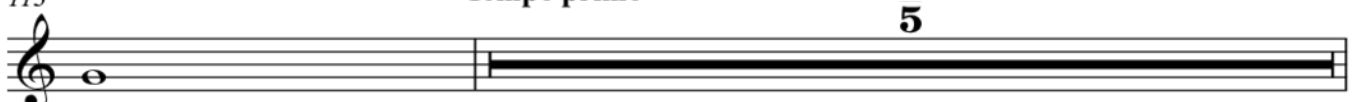
8 - stimmt, das_ Schilf lässt_ sei - ne_ Flö - ten_ sum - men. So -

109 - - - -



8 -gar der schie - fe Birn-baum nimmt sein Cel-lo vor und lässt es brum -

113 **Tempo primo**



8 men.

119 B.
8 ,Ber ge knien am U - fer-rand, ge - lieb - ter Fluss, an - däch - tig nie - der. Die Ber - ge knien am

124
8 U - fer-rand, ge - lieb - ter Fluss, an - däch-tig nie-der. Du schlingst dein heit - res

128
8 Lie - bes band um die Ge-mein - schaft from - mer Brü-der. Kein We-sen bleibt vor

132
8 Freu-de stumm. Der Wäl-der Or-gel voll Ak-kor-den drauß fest - lich ein Prä-lu - di-

137
8 um wie es noc ge ist ge-stimmt; das

142
8 Schilf lässt seine Flötensum-men. So - gar der schie-fe Birn-baum nimmt sein Cel-lo vor und

147
8 lässt es brum-men. Den Takt, den Takt zu die - sem Glo - ri - a, die al - ten Kirch-turm

152
8 uh-ren tik - ken. Der Wind bläst Mund-har-mo - ni - ka viel-stim-mig auf den Dä - cher -

157
8 -rück - ken. O, Lie - bes-band! Zur Har-mo-nie-ver - bin-de je - de Stim-me fe - ster, fe -

163 **Tempo primo**
8 ster! Die Ber - ge knien am U - fer-rand, ge - lieb - ter Fluss, an - däch-tig nie-der.

musicalion
klicken für mehr

168
8 Du schlingst dein heit - res__ Lie - bes - band__ Du

174
8 schlingst dein heit - res Lie - bes band um die Ge-mein-schaft__ from-mer Brü - der. Kein We-sen

179
8 bleibt vor Freu - de stumm. Der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest-lich ein Prä-lu - di

184
8 um. wie es noch nie ver-nom-men wor-den. Des Gra - ses Ge - ge ist ge-stimmt; das__

189
8 Schilf lässt sei - ist ge-stimmt. Das

194
8 Schilf lässt sei - ne__ Flö - ten sum - men, Flö - ten sum - men.

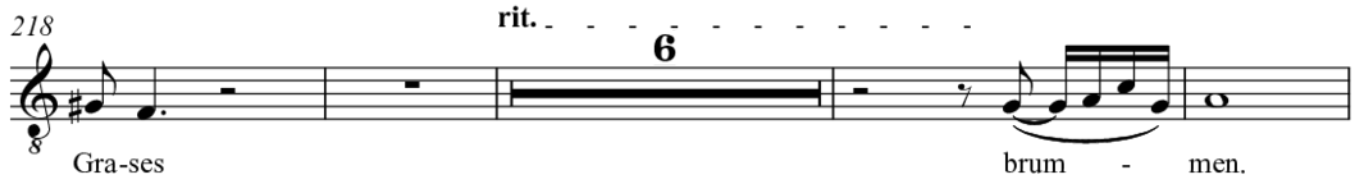
200
8 Die Ber-ge knien am U - fer-rand, ge-lieb - ter__ Fluss, an-däch - tig nie - der. Du schlingst

205
8 dein heit - res Lie - bes - band um die Ge-mein-schaft from-mer Brü - der. Kein We-sen

210
8 bleibt vor Freu - de stumm, der__ Wäl - der__ Or - gel__ voll Ak - kor - den__ braust fest -

214
8 - lich__ ein__ wie__ es noch nie ver-nom - men wor - den. Des

218 rit. 6



8 Gra-ses brum - men.

228 **Tempo primo**



8 Die Ber-ge knien am U - fer-rand, ge-lieb-ter Fluss, an - däch - tig nie - der. Du schlingst

233



8 dein heit-res Lie - bes band um die Ge-mein-schaft. from-mer Brü-der. Die Ber - ge knien am

238 rit.



8 U - fer - rand, ge - lieb - ter Fluss, an däch tig nie - der.

241



8 Du schlingst dei 1 - schaft. 10'00.9"

musicalion
klicken für mehr

Lobgesang

BASS

Friedrich Kalbfuss (1903-1945)

MICHAEL WOLFGANG DREWES

T. **Moderato** ♩ = 100

Die Ber - ge knien am U - fer-rand, ge - lieb - ter Fluss, an - däch-tig nie - der. Die Ber - ge knien am
U - fer-rand, ge - lieb - ter Fluss, an - däch - tig nie - der. Du schlingst dein heit - res
Lie - bes band um die Ge-mein - schaft from - mer Brü-der. Kein We-sen bleibt vor
Freu-de stumm. Der ein Prä - lu - di - um wie
es noch nie ver - nom-men wor-den. Des Gra-ses Gei - ge ist ge-stimmt. Das Schilf lässt sei - ne
Flö - ten sum - men. So - gar der schie - fe Birn-baum nimmt sein Cel - lo
vor und lässt es brum-men. Den Takt zu die-sem Glo-ri - a die al - ten Kirch-turm-
uh - ren tik - ken. Der Wind bläst Mund-har-mo - ni - ka auf den Dä-cher-rük-ken.
O, Lie-bes-band! O, Lie-bes-band! Zur Har-mo-nie ver-bin-de jede Stim-me fe-ster! Wie

V.S.

44



ei - ne Sehn-suchts - me - lo - die rauschst du, mein Fluss, durch dies Or - che - ster, dies

48



Or - che - ster, _____

Die Ber - ge

56 **Tempo primo**

knien am U - fer-rand, ge-lieb - ter Fluss, an - däch-tig nie - der. Duschlingst dein heit-res

61



Lie - bes band um die Ge - mein-schaft from-mer Brü - der.

Kein We - sen

65



bleibt vor Freu

len braust fest-lich

69



ein Prä - lu - di - um, wie es noch nie ver-nom - men wor-den. Des_ Gra-ses Gei - ge

74



ist ge-stimmt; das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men.____ Des Gra-ses Gei - ge

79



ist ge-stimmt. Das Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum-men, Flö - ten sum - men.

84



Die Ber-ge knien am U - fer-rand, ge-lieb-ter Fluss, an-däch-tig nie - der. Du_schlingst

91



dein heit- Lie - bes - band um_ die_____ Ge - mein-schaft from-mer Brü - der. Kein We -

96



101



105



110



125



129



133



137



142



147



V.S.

152



brum - men. Den Takt zu die - sem Glo - ri - a die al - ten Kirch-turm - uh - ren tik - ken Der

157

rit.

Wind spielt Mund - har - mo - ni - ka viel - stim - mig auf den Dä - cher - rük - ken. Oh, Lie - bes -

162

Tempo primo

band, zur Har - mo - nie! Die Ber - ge knien am U - fer - rand, ge -

168



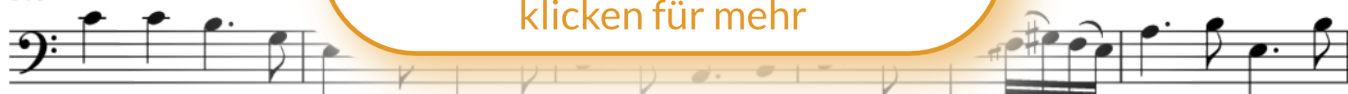
lieb - ter Fluss, an - däch - tig nie - der. Du

174



schlingst dein heit - i - der. Kein We - sen

179



bleibt vor Freu - destumm. Der Wäl - der Or - gel voll Ak - kor - den braust fest - lich ein Prä - lu - di

184



um wie es noch nie ver - nom - men wor - den. Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt; das

189



Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - men. Des Gra - ses Gei - ge ist ge - stimmt. Das

194



Schilf lässt sei - ne Flö - ten sum - mn, Flö - ten sum - men.

200



Die Ber - ge knien am U - fer - rand, ge - lieb - ter Fluss, an - däch - tig nie - der. Du schlingst

205



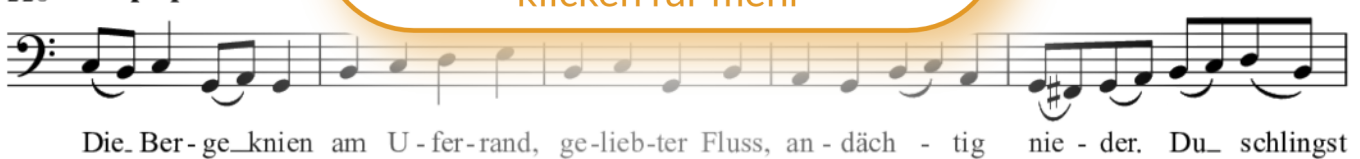
210



215



218

228 **Tempo primo**

233



237



240



Reed Organ

Lobgesang

Friedrich Kalbfuss (1903-1945)

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Moderato ♩ = 100



V.S.

Copyright © 5 October 2019 by MICHAEL WOLFGANG DREWES







94

98

2.

102

musicalion
klicken für mehr

106

rit.

111

Tempo primo





163 **Tempo primo**

168

172

176

181







10'00.9"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobgesang](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Kalbfussiana

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Friedrich Kalbfuss

Verlebt die Jugend in Darmstadt. 1922 Aufnahme eines Studiums der Kunst und der Kunsttheorie in München. Anschließend Schüler des Frankfurter Bühnenbildners Ludwig Sievert und Berufsentscheidung für das Bühnenbild. Engagements als Bühnenbildner in Osnabrück und Frankfurt/Main. Von 1928 - 1933 am neuen Schauspielhaus Königsberg, danach in Mannheim und Kassel. Er wird gegen Kriegsende zum Militärdienst eingezogen. Amerikanische Kriegsgefangenschaft. Stirbt an Typhus. - Auf dem Gebiet der Literatur war er als Dramatiker und Lyriker tätig.

Ich habe sein Gedicht "Lobgesang" als vierstimmige Fuge für gemischten Chor und Orgel gesetzt.