

Das verlassene Mägdlein

(Romanze - Op. 91, No. 10)

Text: Eduard Mörike (1804-1875)

Robert Schumann (* 1810; † 1856)

1 *p* Im Volkston (♩ = 86)

Sopran I
Früh wann die Häh - ne kräh'n, eh' die Stern - lein schwin - den, muß ich am

Sopran II
Früh wann die Häh - ne kräh'n, eh' die Stern - lein schwin - den, muß ich am

Alt I
Früh wann die Häh - ne kräh'n, eh' die Stern - lein schwin - den, muß ich am

Alt II
Früh wann die Häh - ne kräh'n, eh' die Stern - lein schwin - den, muß ich am

6

S. I
Her - de steh'n, muß Feu - er zün - den. Schön ist der Flam - me Schein,

S. II
Her - de steh'n, muß Feu - er zün - den. Schön ist der Flam - me Schein,

A. I
Her - de steh'n, muß Feu - er zün - den. Schön ist der Flam - me Schein,

A. II
Her - de steh'n, muß Feu - er zün - den. Schön ist der Flam - me Schein,

musicalion
klicken für mehr

11

S. I
es sprin - gen die Fun - ken, ich schau - e so da - rein in Leid ver - sun - ken.

S. II
es sprin - gen die Fun - ken, ich schau - e so da - rein in Leid ver - sun - ken.

A. I
es sprin - gen die Fun - ken, ich schau - e so da - rein in Leid ver - sun - ken.

A. II
es sprin - gen die Fun - ken, ich schau - e so da - rein in Leid ver - sun - ken.

17 *p*

S. I Plötz - lich da kommt es mir, treu - lo - ser Kna - be, daß ich die

S. II Plötz - lich da kommt es mir, treu - lo - ser Kna - be, daß ich die

A. I Plötz - lich da kommt es mir, treu - lo - ser Kna - be, daß ich die

A. II Plötz - lich da kommt es mir, treu - lo - ser Kna - be, daß ich die

22 *p*

S. I Nacht von dir ge - träu - met ha - be. Trä - ne auf Trä - ne dann

S. II Nacht von dir auf Trä - ne dann

A. I Nacht von dir ge - träu - met ha - be. Trä - ne auf Trä - ne dann

A. II Nacht von dir ge - träu - met ha - be. Trä - ne auf Trä - ne dann

musicalion
klicken für mehr

27 *langsamer* *verlöschend*

S. I stür - zet her - nie - der, so kommt der Tag her - an, o ging er wie - der!

S. II stür - zet her - nie - der, so kommt der Tag her - an, o ging er wie - der!

A. I stür - zet her - nie - der, so kommt der Tag her - an, o ging er wie - der!

A. II stür - zet her - nie - der, so kommt der Tag her - an, o ging er wie - der!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das verlassene Mägdlein](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

4-stimmige Romanze für Frauenchor, Op. 91, No. 10; Text: Eduard Mörike (1804-1875).