

In meinem Garten

(Drei Gedichte, Op. 29, No. 2)

Text: Emanuel Geibel (1815-1884) - aus "Mädchenlieder"

Robert Schumann (* 1810; † 1856)

1 **Langsam** (♩ = 70)

Sopran I
In mei - nem Gar - ten die Nel - ken mit ih - rem Pur - pur -

Sopran II
In mei - nem Gar - ten die Nel - ken,

Alt
In mei - nem Gar - ten die Nel - ken müs -

Klavier

Red.

musicalion
klicken für mehr

10

S. I
stern müs - sen nun al - le ver - wel - ken, denn du _____ bist

S. II
müs-sen nun al-le ver - wel-ken, denn du bist fern, _____ bist

A.
- sen nun al-le ver - wel-ken, denn du bist fern, bist

Klav.

18

S. I
fern. Auf mei - nem Her - de die Flam-men, die ich be - wacht so

S. II
fern, bist fern. Auf mei - nem Her - de die Flam-men, die.

A.
fern, denn du bist fern. Auf mei - nem Her - de die Flam - men,

Klav.



musicalion

klicken für mehr

26

S. I
gern, san - ken zu A - sche zu - sam-men, denn du bist

S. II
— ich be - wacht so gern, denn du bist fern, bist

A.
die ich be - wacht so gern, denn du bist fern, bist

Klav.

34

S. I
fern. Die Welt ist mir ver - dor - ben, mich grüßt nicht Blu - me, nicht

S. II
fern. Die Welt, die Welt ist mir ver - dor - ben, mich grüßt, mich grüßt nicht Blu - me, nicht

A.
fern. Die Welt ist mir ver - dor - ben, mich grüßt nicht Blu - me, nicht

Klav.



42

S. I
Stern. mein Herz ist lan - ge ge - stor - ben, denn du bist

S. II
Stern, mein Herz ist lan - ge ge - stor - ben, denn du bist

A.
Stern, mein Herz ist lan - ge ge - stor - ben, denn du bist

Klav.



50

S. I
fern, denn du bist fern, denn

S. II
fern, denn du, denn du bist fern, denn du bist

A.
fern, denn du, denn du bist fern,

Klav.
pp

musicalion

klicken für mehr

58

S. I
du bist fern! so fern!

S. II
fern, bist fern! so fern!

A.
pp denn du bist fern! *pp* so fern!

Klav.
p

♩ = 40
Adagio

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In meinem Garten](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

3-stimmiger Liedsatz mit Klavierbegleitung; aus "Drei Gedichte" (Op. 29, No. 2); Text: Emanuel Geibel (1815-1884) - aus "Mädchenlieder".