

Der Sänger

(No. 3 aus "Romanzen und Balladen Vol. III", Op. 145)

Text: Ludwig Uhland (1787-1862)

Robert Schumann (* 1810; † 1856)

Getragen (♩ = 80)

1

Sopran *f*

Alt *f*

Tenor *f*

Bass *f*

Noch singt den Wi - der - hal - len der Kna - be sein Ge - fühl; die

5

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

El - fe hat Ge - fal - len am ju - gend - li - chen Spiel. Es

El - fe hat Ge - fal - len am ju - gend - li - chen Spiel. Es

El - fe hat Ge - fal - len am ju - gend - li - chen Spiel. Es

El - fe hat Ge - fal - len am ju - gend - li - chen Spiel. Es

musicalion
klicken für mehr

9

S.

A.

T. *s*

B.

glän - zen sei - ne Lie - der, wie Blu - men rings um ihn, sie

glän - zen sei - ne Lie - der, wie Blu - men rings um ihn, sie

glän - zen sei - ne Lie - der, wie Blu - men rings um ihn, sie

glän - zen sei - ne Lie - der, wie Blu - men rings um ihn, sie

13

S. geh'n mit ihm wie Brü - der durch stil - le Hai - ne hin. Er *f*

A. geh'n mit ihm wie Brü - der durch stil - le Hai - ne hin. Er *f*

T. geh'n mit ihm wie Brü - der durch stil - le Hai - ne hin. Er *f*

B. geh'n mit ihm wie Brü - der durch stil - le Hai - ne hin. Er *f*

17

S. kommt zum Völ - ker - fe - ste, er singt im Kö - nigs - saal, ihm

A. kommt zum nigs - saal, ihm

T. kommt zum Völ - ker - fe - ste, er singt im Kö - nigs - saal, ihm

B. kommt zum Völ - ker - fe - ste, er singt im Kö - nigs - saal, ihm

musicalion
klicken für mehr

21

S. stau - nen al - le Gä - ste, sein Lied ver - klärt das Mahl. Der *p*

A. stau - nen al - le Gä - ste, sein Lied ver - klärt das Mahl. Der *p*

T. stau - nen al - le Gä - ste, sein Lied ver - klärt das Mahl. Der *p*

B. stau - nen al - le Gä - ste, sein Lied ver - klärt das Mahl. Der *p*

25

S. Frau - en Schön - ste krö - nen mit lich - ten Blu - men ihn, er

A. Frau - en Schön - ste krö - nen mit lich - ten Blu - men ihn, er senkt das

T. Frau - en Schön - ste krö - nen mit lich - ten Blu - men ihn, er

B. Frau - en Schön - ste krö - nen mit lich - ten Blu - men ihn, er

30

S. senkt das Aug' in Trä - nen und sei - ne Wang - gen glüh'n, er senkt das

A. Aug' in glüh'n, er senkt das

T. senkt das Aug' in glüh'n, er senkt das

B. senkt das Aug' in Trä - nen und sei - ne Wang - gen glüh'n, er senkt das

musicalion
klicken für mehr

35

S. Aug' in Trä - nen und sei - ne Wan - gen glüh'n!

A. Aug' in Trä - nen und sei - ne Wan - gen glüh'n!

T. Aug' in Trä - nen und sei - ne Wan - gen glüh'n!

B. Aug' in Trä - nen und sei - ne Wan - gen glüh'n!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Sänger \(Romanze\)](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Chorsatz der Sänger-Romanze; No. 3 aus "Romanzen und Balladen Vol. III", Op. 145; Text: Ludwig Uhland (1787-1862).