

Fraituriade

Abstractie

Luc Fraiture

♩ = 120

Marius Gregor Müller

5 10

Flöte 1

Flöte 2

Oboe 1

Oboe 2

Fagott 1

Fagott 2

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Sopransaxophon

Altsaxophon 1

Tenorsaxophon 1

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Horn in F

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tuba

Sopran Solo

Tenor Solo

musicalion
click for more

♩ = 100 ♩ = 120

15 20

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2

Kl. 3

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1 *p*

Trp. (B) 2 *p*

Hn. *p*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba.

S. Solo *mp*
Ab - strac - tie

T. Solo *mp* *mf*
Ab - strac - tie Het word is ons ver- stand, de poort na-ar het ver-

musicalion
click for more

25 30 35

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

Sopsax. *mf*

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1 *mf*

Trp. (B) 2

Hn.

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3

Tba. *p*

S. Solo *mf*

T. Solo *mf*

her - ha - ling der ding-en, be - pa - ling der bel-den, i - den-ti - fi - ca - tie, kla - nk,

band, de klank der re-

musicalion
click for more

40 45

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba.

S. Solo

T. Solo

re - la - tie, e - mo - tie, sleu - tel der be - scha - ving, weg der be -

la - tie, ge - lijk - e e - mo - tie, sleu - tel der be - scha - ving

musicalion
click for more

Copyright © Marius Gregor Müller

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba.

S. Solo

T. Solo

ken-nen der be-we-ging, elk ge-bun-delt in eenwoord,

ge-struc-tu-reed ge-luid, tril-ling-en in de lucht, in de vlucht,

musicalion
click for more

65 70

FL. 1 *mf*

FL. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Sopsax. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

T. Sax. 1 *mf*

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba. *f*

S. Solo

T. Solo

musicalion
click for more

75 80 85

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *p* *f*

Ob. 2 *p*

Fg. 1 *mf*

Fg. 2 *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba.

S. Solo *mf* *f*

T. Solo *mf*

Ab - strac - tie kort en toch er - ken - bar, vat - bar -

Ab - strac - tie

musicalion
click for more

90 95

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba.

S. Solo

T. Solo

voor her- ha- ling,

kort- - en toch her- ken-baar vat-baar voor her- ha-ling,

musicalion
click for more

♩ = 75

100

The musical score is for a piece titled "Fraitureiade - Abstractie". It features a variety of instruments and vocal soloists. The score is written in 4/4 time, with a tempo of 75 beats per minute (♩ = 75). The key signature is one flat (B-flat). The instruments listed on the left are: Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Fg. 1, Fg. 2, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Sopsax., A. Sax. 1, T. Sax. 1, Trp. (B) 1, Trp. (B) 2, Hn., Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Tba., S. Solo, and T. Solo. The score is divided into measures, with a measure number of 100 indicated at the top right. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). The vocal soloists have lyrics in Dutch: "ook" and "ook God is so een woord, mar wat voor een woord!". A large orange oval with the text "musicalion click for more" is overlaid on the score.

musicalion
click for more

S. Solo *f* ook

T. Solo *f* ook God is so een woord, mar wat voor een woord!

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba.

S. Solo

T. Solo

God is so een woord, mar wat voor een woord!

wat voor een word!

musicalion
click for more

110

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba.

S. Solo

T. Solo

wat voor een word!

wat voor een word!

wat voor een word!

wat voor een word!

musicalion
click for more

115 120

FL. 1 *mf*

FL. 2

Ob. 1 *mf*

Ob. 2

Fg. 1 *mf* *p*

Fg. 2 *mf* *p*

Kl. 1 *f* *mf* *p*

Kl. 2 *mf* *p*

Kl. 3 *mf* *p*

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1 *mf*

Trp. (B) 2

Hn. *f* *mf*

Pos. 1 *mf* *p*

Pos. 2 *mf* *p*

Pos. 3 *mf* *p*

Tba. *mf* *p*

S. Solo

T. Solo

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Fraituriade - 07 Abstractie](#)

Compositor: [Marius Gregor Mueller](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Oratorium: Fraituriade

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/Ten+[Clar3]+[Trb3]+[Sx3+Ob2+Fg2]+[Trp2]+[Fl2]+[Cr+Tb]

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenoro(1),Clarinete = Clar(3),Corno = Cr(1),Fagot = Fg(2),Flauta (traversa) = Fl(2),Oboe = Ob(2), Saxofón = Sx(3),Trombón = Trb(3),Trompeta = Trp(2),Tuba = Tb(1)

Marius Gregor Mueller : Fraituriade - 07 Abstractie - Oratorio for wind orchestra and voice