

Kyrie

Guillaume Dufay (* vor 1400; † 1474)

1 Langsam (♩ = 46)

Sopran Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Alt Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Tenor

Bass Ky - ri - e e - lei - son,

5

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

A. son, Ky -

T. *c. f.* Ky - ri - e e - lei - son.

B. e - lei - son. Ky - ri -

musicalion
klicken für mehr

9

S. - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

A. - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

T.

B. - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

13

S. - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

A. e - lei - son, e lei - son. Ky -

T. e - lei - son. Ky - ri - e,

B. - e e - lei - son, e - lei - son. Ky -

17

S. - lei - son, e - lei - son, Ky ri - e e - lei -

A. - ri - e e -

T. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -

B. - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e

musicalion
klicken für mehr

21

S. - son, e - lei - son.

A. - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. - e, Ky - ri - e e - lei - son.

B. e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kyrie Eleison](#)

Komponist: [Guillaume Dufay](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Chorsatz; Kyrie-Ruf zum Mess-Ordinarium.