

Gretel

(Carl Busse)

Hans Pfitzner
op. 11 N° 5

Gemütlich, heiter

Vor der Tür im Son-nen - schei - ne, wo das

Kätz - chen sonst liegt, steht die Gre - tel ganz al - lei - ne, und die Gre - tel ist ver -

musicalion
click for more

gnügt, hört die Früh - glock - ken klin - gen, wie so lu - stig das geht, wenn die

Schul - mäd - chen sin - gen: „Wenn's Mai - lüf - terl weht.“

19 *pp*

Vor der Tür ganz in Sin - nen steht die Gre - tel und

p *pp*

24 *ruhig* *schneller*

lacht: Was der Hans jetzt da drin - nen im Zim - mer wohl macht? Und im

ruhig *p* *schneller*

29 *kurz a tempo*

Tripp trapp die paar Stu - fen und sie holt sich den Hut, ih - ren

mf *rit.* *kurz a tempo*

33

Hans will sie ru - fen, denn dem Hans ist sie gut.

f *p*

musicalion
click for more

38

Und es dau - ert kaum ein Weil - chen, da springt sie zu - rück, vorn im

f

43

Knopf - loch lau - ter Veil - chen, in den Au - gen lau - ter Glück! _____

cresc. *f dim.*

48

p Drückt die Kim - ke vor - sich, steckt das Knopf - chen durch den Spalt: Lie - ber

pp

53

Hans, ich will dich ho - len, kommst du mit in den Wald? _____

mf *cresc.* *8va*

58 *ff*

weit fort — aus den Gas-sen, dum-mer Jun - ge, — sag' ja! Und der Hans kann's nicht

(8va) *ff* *f*

e

64

las-sen und der Hans ruft: Hur - rah! — küßt die Gre - tel auf die

p (8va)

70

bei-den ro - ten Lip - pen an — und die Gre — tel — will's nicht lei — den —

(8va) *rit.* *schneller* *ff* 3

75

und sie ki-chert: ach du!

p *f* 3

Type: Sheet music

Title: [Gretel](#)

Composer: [Hans Pfitzner](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)