

Um Mitternacht.

(J. Rodenberg.)

A. Zemlinsky

Sehr langsam und ruhig

Soprano

pp

Nun ruht und schlum - mert Al -

Piano

pp

6

S.

les, die Men-schen, der Wald und Wind; - das

pp

Pno

espress.

11

S.

Was - ser lei - sen Fal - - les nur durch die

espress.

Pno

gehend

dolc

16

S.

Blu - men rint. *p* durchaus leise Der Mond mit

espress.

espress.

Pno

pp

21

S. vol - lem Schei - ne ruht breit auf je - dem Dach;

Pno

26

S. in wei - ter Welt al - lei - ne bin *dolce*

Pno

31

S. ich zur Stun - de noch wach. Und Al - les *ausdrucksvoll*

Pno *ppp* *espress.*

36

S. Lust und Schmer - zen bracht ich in mir zur Ruh.

Pno

42 *sehr bewegt und leidenschaftlich*

S. Nur Eins noch wacht im Her - -

Pno

f *ten.*

46 *lebhaft*

S. zen, nur Eins, und das bist Du, bist

Pno *espress.* *riten.* *ff*

musicalion
klicken für mehr

50

S. Du! Nur Eins, und

Pno *espress.* *p*

54 *// dolciss.* Tempo I. (Sehr langsam.)

S. das bist Du.

Pno *pp* *riten.* *pp* *espress.*

Verschiebung

58 *Ganz leise und äusserst ruhig*

S. Und dei - nes Bil - des Frie -

Pno

62

S. de folgt mir in Zeit und Raum:

Pno

66

immer sci

S. Bei Ta - ge wird er zum Lie -

Pno *poco rit.*

70

*Sehr ruhig**rit.*

S. de, und Nachts wird er zum Traum.

Pno

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Um Mitternacht](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod, Abendlieder, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: 2 Lieder 1934-35

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Lied von A. Zemlinsky transponiert für höhe stimme in Es-Dur