

8. Reim dich, oder ich freß dich

Instr. 1

Instr. 2

Gesang
(Sopran)

1. Reim dich, o - der ich freß dich, das reimt sich nit zu-samm, was
2. Koch, Reit - knecht, Stadt - rich - ter, wie reimt sich das zu-samm, der
3. Man - tel, Meß und Knö - del, wie reimt sich das zu-samm, der
4.4. Ma - ler Po - e - ten, Nar - ren, wie reimt sich das zu-samm, die

B.c.

musicalion

klicken für mehr

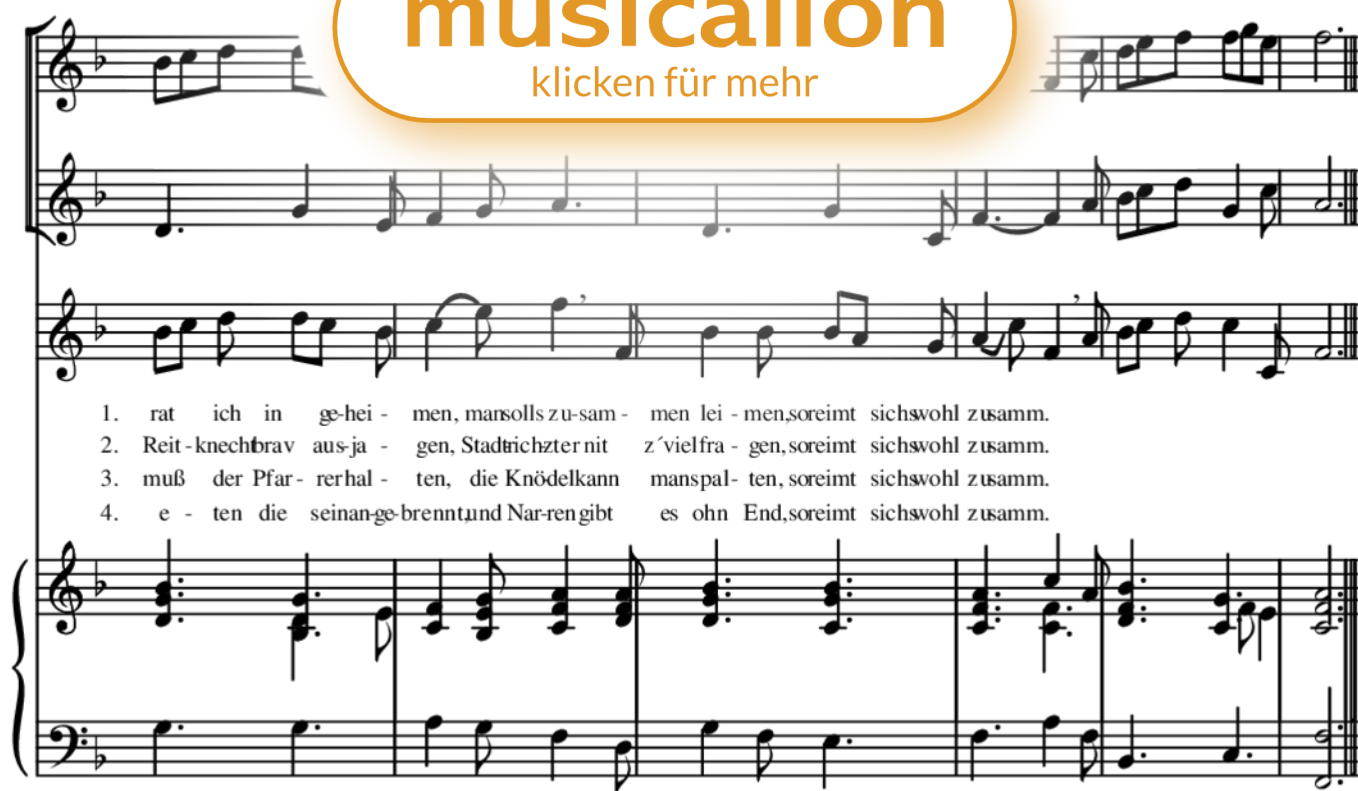
1. sich nit z'samm will rei - men, da rat ich in ge - hei - men, man solls zu-sam - men
2. Koch soll nichts ver-tra - gen, der Reitknechtbrav aus - ja - gen, Stadt - rich - ter nit z'viel
3. Man - tel macht viel Fal - ten, Meßmuß der Pfar - rer hal - ten, die Kö - delkann man
4. Ma - ler schmie - ren an d'Wänd, Po - e - ten die sein an-gebrennt, und Nar - ren gibt es



1. lei - men, so reimt sichs wohl zu-samm, was sich nit z'samm will rei - men, da
 2. fra - gen, so reimt sichs wohl zu-samm, der Koch soll nichts ver-tra - gen, der
 3. spal - ten, so reimt sichs wohl zu-samm, der Man - tel macht viel Fal - ten, Meß
 4. ohn End, so reimt sichs wohl zu-samm, die Ma - ler schmie - ren an d'Wänd, Po-

musicalion

klicken für mehr



1. rat ich in ge-hei - men, mansolls zu-sam - men lei - men, soreimt sichswohl zusamm.
 2. Reit - knechtbrav aus-ja - gen, Stadtrichzter nit z'vielfra - gen, soreimt sichswohl zusamm.
 3. muß der Pfar - rerhal - ten, die Knödelkann manspal - ten, soreimt sichswohl zusamm.
 4. e - ten die seinange-brenntund Nar-rengibt es ohn End, soreimt sichswohl zusamm.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Reim dich, oder ich freiß dich \(8. Satz\)](#)

Komponist: [Valentin Rathgeber](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Augsburger Tafelkonfekt

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+|AnderesInstrument

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(0),
|AnderesInstrument = |aI(0)