

Sub Tuum Praesidium

Andante *p Solo* A. Guilmant

Sopran

Sub tu - um prae -

Alt

Sub tu - um prae -

p Jeux doux

6

S. si - di - um con - i Ge - ni - trix,

A. si - di - um con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, Sanc - ta De - i Ge - ni - trix,

6

11 *cresc.* *p*

S. Sanc - ta De - i Ge - ni - trix; sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus, con -

A. *cresc.* *p*

A. Sanc - ta De - i Ge - ni - trix; sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus, con -

11 *cresc.*

16 *f* *p*

S. fu - gi - mus nost - ras de - pre - ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as, ne de - spi - ci - as in ne -

A. fu - gi - mus, ne de - spi - ci - as in ne -

16 *f* *p*

musicalion
click for more

21 *f* *p*

S. ces - si - ta - ti - bus, sed a pe - ri - cu - lis cunc - tis li - be - ra nos sem - per

A. *p*

A. ces - si - ta - ti - bus, li - be - ra nos sem - per

21

Ped.

27 *un poco f* *f*

S. Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta, Vir - go glo - ri -

A. *un poco f* *f*

A. Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta, Vir - go glo - ri -

32 *pp Choeur* *pp Choeur*

S. o - sa et be - ne - dic - ta; sub tu - um prae - si - di - um con -

A. o - sa prae - si - di - um con -

musicalion
click for more

32 *dim.* *pp*

37 *cresc.* *cresc.*

S. fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta De - i

A. fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta De - i

37 *cresc.*

42

S. *f* *dim.* *p*
Ge - ni-tix, sub tu - um prae - si-di-um con - - fu - gi - mus.

A. *f* *dim.* *p*
Ge - ni-trix, sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus.

42

mf

47

S. *mf* *p*
Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - Vir - - - go

A. *mf* *mf*
Vir - go glo - ri - o - sa et

47

Ped.

musicalion
click for more

53

S. *p* *pp rit.*
be - ne - dic - ta. A - - - men, a - - - men.

A. *p* *pp rit.*
be - ne - dic - ta. A - - - men, a - - - men.

53

p *pp rit.*

Type: Sheet music

Título: [Sub Tuum Praesidium](#)

Compositor: [Felix Alexandre Guilmant](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con un instrumento

Arrangement: Coro>SA+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Órgano = Org(1)