

Ernst, nicht zu
langsam.

Der Trompeter an der Katzbach.*)

(J. Mosen.)

Ferdinand Möhring, op. 28

Music score for T1/2 (Trumpet 1) and B1/2 (Bassoon 1) in 8/8 time, featuring lyrics in German. The score is divided into systems, with measures 5, 10, 15, and 20 marked. Dynamics include *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *pp* (pianissimo).

System 1 (Measures 1-4):
T1/2: *p*
B1/2: *p*
Lyrics: Von Wunden ganz be - de-cket, der Trom - pe - ter ster-bend ruht an der

System 2 (Measures 5-8):
Lyrics: Katz-bach hin-ge - stre-cket, der Brust ent-strömt das Blut. Brennt auch die To-des -

System 3 (Measures 9-12):
Lyrics: wun-de, do
Lyrics: jes - kun- de zu
Dynamics: *cresc.*, *p*

System 4 (Measures 13-16):
Lyrics: sei - nen Oh - ren bricht. Und wie er schmerz-lich rin-get in To-des-äng-sten
Dynamics: *pp*

System 5 (Measures 17-20):
Lyrics: bang, zu ihm her-ü - ber drin-get ein wohl - be-kann - ter Klang.

25 *cresc.* *mf*

Das hebt ihn von der Er - de, er streckt sich starr und wild, dort

cresc. *mf*

29 *cresc.* *accel.* *f*

sitzt er auf dem Pfer-de, als wie ein stei - nern Bild. Und die Trom -

cresc. *accel.* *f*

33 *Siegestrunken, mit feuriger Bewegung.* *ff*

pe fest hält sie

musicalion
klicken für mehr

ff pe - te, sie schmet - tert und wet - tert Vik - to - ri - a

34

sei - ne Hand, und wie ein Don - ner

in das Land, sie schmet - tert und wet - tert Vik - to - ri - a, sie

35

wet - tert Vik - to - ri - a in das Land. Vik -

schmet - tert und wet - tert Vik - to - ri - a, sie schmet - tert und wet - tert Vik -

36

to - ri - a, so klang es, Vik - to - ri - a, ü - ber - all Vik -

to ri - a, so klang es, Vik - to - ri - a, ü - ber - all Vik -

38

to - ri - a, so drang es her - vor

to - ri - a, sie schmet - tert und wet - tert, sie

to - ri a, her -

musicalion
klicken für mehr

39

mit Don - ner -

schmet - tert und wet - tert, sie schmet - tert und wet - tert, sie schmet - tert und wet - ter Vik -

vor mit Don - ner - schall, mit

40

schall, mit Don - ner - schall, mit Don - ner -

to - ri - a, sie schmet - tert und wet - tert - Vik - to - ri - a, sie

Don - ner - schall, mit Don - ner -

42

schall, mit Don - ner - schall, mit Don - ner - schall, Vik -
schmet - tert und wet - tert Vik - to - ri - a, Vik - to - ri - a, Vik -

schall, mit Don - ner - schall, mit Don - ner - schall, Vik -

44

to - ri - a! Doch als es aus - ge - klun - gen, die Trom -

ff *p* *Tempo I.*

musicalion
klicken für mehr

48

pe - te setzt er ab, das Herz ist ihm zer - sprun - gen, vom

52

Ross stürzt er her - ab. Um ihn her - um im Krei - se hielt's gan - ze Re - gi -

57

dim. *mezza voce, dolce* *pp*

ment, der Feld-mar-schall sprach lei-se: Das heißt ein se-lig End', ein

dim. *pp* *mezza voce, dolce*

ein

62

se - lig End', das heißt ein se - lig End', ein

das heißt ein se - lig End', ein se - lig End', ein

pp *dim.*

se - lig End', das heißt ein se - lig End', ein

66

T1/2

Solo

B1/2

pp und die Trom - pe - te schmet-ert und wet-tert Vik-to - ri -

se - lig End', ein

se - lig End', ein

3 *3*

68

pp

se - lig End'.

3 *3* *3* *3* *rit.*

a, sie schmet-tert und wet-tert Vik-to - ri - a, Vik-to - ri-a, Vik-to - ri - a!

pp

se - lig End'.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Trompeter an der Katzbach](#)

Komponist: [Ferdinand Möhring](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Bass+Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Bass(1)

Die Schlacht an der Katzbach fand am 26. August 1813 während der Befreiungskriege in Schlesien südlich von Liegnitz nahe der Einmündung der Wütenden Neisse in die Katzbach statt.

Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Schlacht_an_der_Katzbach