

Frühlingsweihe

Otto Blankenfeldt

Carl Loewe

Larghetto
espressivo

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8.

7

1. Hol - der Lenz, mit rei - chen Ga - ben schmückst du
pfin - den tief wir wie - der un - ge -

Measures 7-9 of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues the melody, and the piano accompaniment provides harmonic support. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is visible in the center.

10

wie - der un - sre Flur, und wir ei - len, uns zu
trüb - te, rei - ne Lust, al - te kind - lich from - me

dim.

Measures 10-12 of the vocal and piano accompaniment. The piano accompaniment features a crescendo in measure 11 and a decrescendo in measure 12.

13

la - ben, in die la - chen - de Na - tur. Jun - ges
Lie - der wer - den wach in un - rer Brust. Un - sre

cresc.

Measures 13-15 of the vocal and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with a crescendo in measure 15.

16

Grün _____ und Blü - ten - pran - gen rings um uns in duft - gen
Bli - cke wei - len trun - ken auf dem schö - nen Frie - dens -

19

Reih'n, un - s're See - len euch um - fan - gen, leh - nen
bild, und in An - dacht still ver sun - ken, un - be -

22

schmach - tend sich hin. ein.
wusst die Thrä - ne quilit.

25

2. Da em-
3. Das ist dei - ne Früh - lings - wei - he, das ist

musicalion
klicken für mehr

28

sf. *sf.* *dim.*

dei - ne treu - e Hut, o Na - tur, du machst aufs Neu - e al - le

32

cresc. *riten.*

Men - schen fromm und gut, o Na - tur, du machst aufs Neu - e al - le

36

a tempo

Men - schen fromm und gut.

39

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingsweihe](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)