

Der Asra

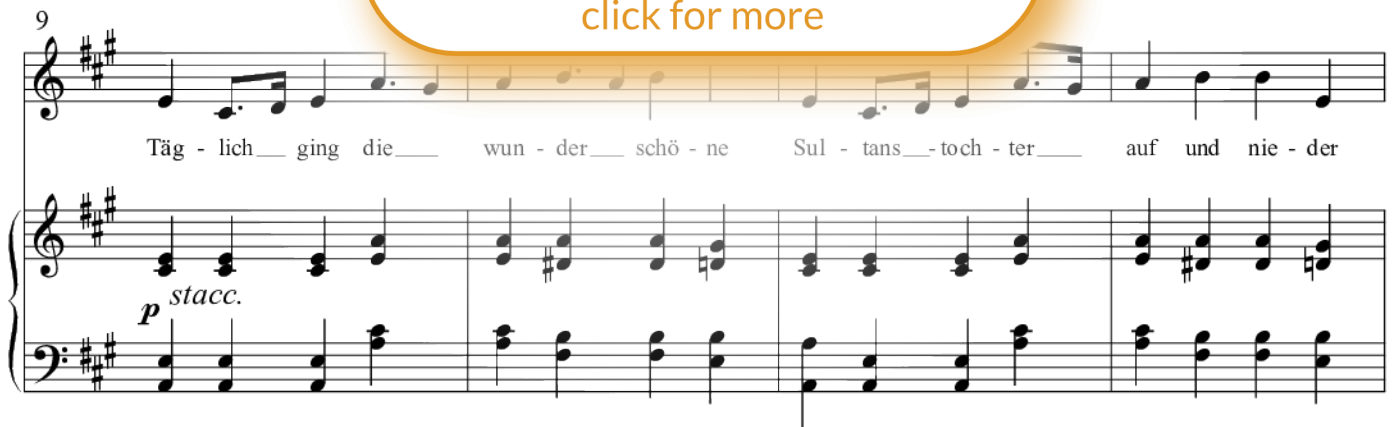
Ballade von H. Heine

Carl Loewe

Op. 133

komponiert 1868, erschienen 1867

Andantino



17

21

ritenuto

25 Un pochettino più lento

Täg - lich stand der im na - ch - um die A - bend -

28

zeit am Spring - brunn, wo die wei - ßen Was - ser plät - schern,

31

täg - lich ward er

34

bleich und blei - cher,

37

täg - lich ward er bleich und blei - cher.

41 **Allegro** *assai piano*

zu mit ra - schen

piano

musicalion
click for more

46 *p*

Wor - ten: "Dei-nen Na - men will ich wis - sen, dei - ne Hei - mat, dei - ne

pp *p*

50

Sipp-schaft." Und der

rit. *cresc.*

55

f

Skla - ve sprach: "Ich hei - sse Ma - ho - met und bin aus Ye - men, und mein

60

Stamm sind je - ne As - ra, wel - che ster - ben, wenn sie lie - ben, ja, mein

64

Stamm sind je - ne As - ra, wel - che ster - ben, wenn sie lie - ben, wel - che

68 *con forza*

cresc. rit.

ster - ben, wenn sie lie - ben “

dolce

Type: Sheet music

Title: [The Asra](#)

Composer: [Carl Loewe](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (Ballads)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>x = undetermined voice range(1)