

Ein Preussenlied

Carl Loewe
komponiert vor 1840

evtl. Chor

Man geht aus Nacht in Son - ne, man geht aus Graus in Won - ne, aus Tod in Le - ben ein.

The first system of the musical score for 'Ein Preussenlied'. It features a vocal line (marked 'evtl. Chor') and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Man geht aus Nacht in Son - ne, man geht aus Graus in Won - ne, aus Tod in Le - ben ein.' The piano part begins with a forte (f) dynamic.

7 Solo

1. Das ist ein al - ter, ge - wich - ti - ger Klang, der tö - net mit ern - stem Ah - nungs - sang das

The second system of the musical score. It features a solo vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: '1. Das ist ein al - ter, ge - wich - ti - ger Klang, der tö - net mit ern - stem Ah - nungs - sang das'. The piano part includes a piano (p) dynamic and a crescendo (cresc.) marking.

11

Le - ben der Völ - ke Preu - ssen - land sah

The third system of the musical score. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Le - ben der Völ - ke Preu - ssen - land sah'. A large orange watermark with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the system.

15

un - ter der Zei - ten We - be - ge - wand Licht blü - hen aus Dun - kel durch Got - tes Hand.

The fourth system of the musical score. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'un - ter der Zei - ten We - be - ge - wand Licht blü - hen aus Dun - Kel durch Got - tes Hand.' The piano part continues with a steady accompaniment.

20 evtl. Chor

Man geht aus Nacht in Son - ne, man geht aus Graus in Won - ne, aus Tod ins Le - ben ein.

The fifth system of the musical score. It features a vocal line (marked 'evtl. Chor') and piano accompaniment. The lyrics are: 'Man geht aus Nacht in Son - ne, man geht aus Graus in Won - ne, aus Tod ins Le - ben ein.' The piano part begins with a forte (f) dynamic.

26 Solo *cresc.*

2. Als der Lüt-zel-burg stamm einst hielt die Wacht, da wars mit der Macht zu schlecht be-dacht. Mord

30 *f*

ra - ste und Brand durch die Feh - de-nacht, bis FRIE-DRICH, der HO - HEN - ZOL - LER kam und die

34

Zü - gel 'was straff, doch Schlech - ten Gram.

musicalion
click for more

39 evtl. Chor *f*

Man geht aus Nacht in Son - ne, man geht aus Graus in Won - ne, aus Tod in Le - ben ein.

45 Solo *cresc.*

8. Drauf zog der drei - ssig - jäh - ri - ge Kampf ü - ber Deutsch-land hin mit Höl - len dampf, al - le

49

Saat ver — ging un - ter Ross - ge — stampf. Doch ein star - ker FRIED - DRICH WIL - HELM er - stand, der —

f

53

Deut - schen Ver - fech - ter, ein Schild sei - nem Land, er ward der — GRO - SSE KUR - FÜRST ge - nannt.

58 evtl. Chor

Man geht aus Nacht † Tod in — Le - ben ein.

f

musicalion
click for more

64 Solo

4. Und hö - her und im — mer hö - her — stieg der — Glanz bis zur Kro - ne, — schier oh - ne Krieg, doch

cresc.

p

68

bald schritt her - an manch blu - ti - ger Sieg, den er - rang des al - ten — FRIED - RICH Hand, den —

f

72



Fein-den ein Don-ner, ein Se-gen dem Land, ihn hat man den GRO-SSEN KÖ-NIG ge-nannt.

77 evtl. Chor



Man geht aus Nacht in Son-ne, man geht aus Graus in Won-ne, aus Tod in Le-ben ein.

83 Solo



5. Dann schlich Un-gläu-ck den Na-po-le-on, und im

87



Sturm-stoss wank-te der Preu-ssen Thron. Doch zu Gott sah der PREU-SSEN - KÖ-NIG em-por, und

91



Gott zog den Treu-en aus Näch-ten her-vor, vom Sieg um-glänzt und vom Blü-then-flor.

96 evtl. Chor

Man geht aus Nacht in Son - ne, man geht aus Graus in Won - ne, aus Tod in Le - ben ein.

102 Solo

6. Herr Gott, be - schir - me die Blü - then vor Graus, Herr Gott, in jeg - li chem Sturm - ge - braus halt'

106

sieg - haft stark un - si dei - nem Wort! so

110

rin - gen wir froh durch das Le - ben fort und ju - beln einst All' im se - li - gen Port:

115 evtl. Chor

Nun gings aus Nacht in Son - ne, nun ging's aus Graus in Won - ne, aus Tod in Le - ben ein.

Type: Sheet music

Título: [Ein Preußenlied \(A Prussian Song\)](#)

Compositor: [Carl Loewe](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)