

# Invano Alvaro

Duett Alvaro - Carlo

Aus „Die Macht des Schicksals“

Giuseppe Verdi  
(1813-1901)

Recitativo

**D. CARLO**

3

In - vano Al - va - ro ti ce - la - sti al mon - do e d'i -

4

-po - cri - ta ve - ste seu - do fa - ce - st ial - la vil - ta.

8

Del cio-stro ove t'a - scon - di mi ad-di-tò la vi - a l'o - dio e la se - te di ven -

12

det - ta al - cu - no qui non sa - rà che ne di - vi - da il

*animato*

*pp*

*p*

*ff*

*f*

**musicalion**  
klicken für mehr

16

san-que, solo il tuo san - gue può la-var l'ol - trag - gio che mac - chiò l'o - nor

20

mi - o: e tut - to il ver - se ro, lo giu - ro a Di - o.

*ff* *pp*

25 **Allegro assai moderato** ♩ = 80

Fra - tel - lo...

Ri - co -

*espress.*

30 **Allegro assai moderato** ♩ = 120

Don Car - lo! Voi vi - ven - te!

.no sci - mi, Da un

*f* *ff*

33

lu - stro - ne vo in trac - cia, ti tro - vo, ah! ti tro - vo fi - nal.

*cresc.*

37 **Sostenuto** ♩ = 100

men-te... Col san - gue sol can - cel - la si l'in

*p*

40

fa - mia ed ti pu-ni - sca è

**musicalion**  
klicken für mehr

43

serit - to sul li - bro del de - stin. Tu pro - de

*ri.* 3 3

*col canto*

*ff* *p*

47

fosti, or mo . na. cò, un'ar — ma qui non hai...

*pp* *p*

*rit.* 3 3

51

deggio il tuo san - gue spar-ge-re, sce-gli du - e ne por - tai...

*ff*

*col canto*

D. ALVARO

I. Tempo

55 Vis - si nel mon- l'e - re -

*I. Tempo*

*p*

**musicalion**  
klicken für mehr

59

di - con chei fal - li am - men - do, che pe - ni-ten - te è il cor. Las-cia - te -

*p* *con espress.*

63

mi, la-scia - te - mi...

Di - fen - de-re quel sa - jo, nè il de -

*pp* *morendo*

66

(trasalendo)

Co-dar - do! .. Tale as -

ser - to, co - dar - do, te non pos-so - no..

**musicalion**  
klicken für mehr

70

(poi frenandosi) (da se)

„ser to... (No! ... no! ... as - si - sti-mi Si - gno - re!)

*p* *col canto* *ppp*

74 *Andante* 84

(a D. Carlo) *Cantabile,*

Le mi -

*p* *con espress. dolce*

78

*con espress.*

.nac - cie, i fie - ri ae - cen - ti por - tin se - co in pre - da i ven - ti, per - do -

*p*

82

„na - te - mi.. pie - tà, o fra - tel, pie - tà, pie - t\*a. A.che of.

86

fen - de - re co - tan - to chi tu so - lo sven - tu - ra - to?. Deh, chi -

90

.niam la fronte al fa - to, o fra - tel, pie - tà, pie - tà, o fra -

Tu con - ta - mi - ni tal

# musicalion

klicken für mehr

94

tel, pie-tà, pie - tà, o fra - tel, pie-tà, pie - tà.

no - me... tu con - ta - mi - ni tal no-me... Ah u - na

98

suo - ra mi la - scia - sti che tra - di ta ab - ban - do -

*p*

101

na - sti, che tra - di - ta ab - ban - do - na - sti al - l'in

*cupo*

104

No, non fu di - so - no -

fa - mia, al di - so - nor,

*pp* *f*

**musicalion**  
klicken für mehr

107 *dolciss.*

ta ta, ve lo giu ra — un sacer do te; sul laa

110 *pp dolciss.*

ter ra l'ho ado - ra - ta come in cie - lo a - mar si puo - te... L'amo an -

114 *dolce*

cor, — ma que - - sto

*sf* *p*

117 *dolce*

cor. L'a. mo an-cor...

Non si pla - ca il mio fu - ro - re per men -

120

*p*

l'a - mo ancor..

da - ce e vi - le ac - cen - to. L'ar-me im - pu - gna, ed al ci -

123

e s'el - la m'a - ma più non bra -

men to, ed al ci-men to scen - di meco, o tra - di -

**musicalion**  
klicken für mehr

126

ma quw - sto cor.

tor, tra - di - tor. Non si pla - ca il mio fu -

*p*

129 *dolce* *p dolce*

L'a - mo an - cor., l'a mo an - cor.,

ro - re per men - da - ce e vi - le ac - cen - to. L'arme im -

132

e s'el - la m'a ma più non

pu - gna, ed al ed al ci - men -

**musicalion**  
klicken für mehr

*cresc.*

135 *f*

bra - ma que - sto cor.

to scen - di meco, o tra - di - tor, tra - di - tor.

*f* *pp staccato*

138 *pp*

Sei ri - , or - si, il pian - to o - ma - i non vi par - la no per

142

me, qual nes - sun mi vi - de mai, io mi pro-stro al vo-stro

146 Allegro agitato  $\text{♩} = 144$   
(eseguisce)

piè.

Ah! la mac-

Des so splen-de più che

cat - to!

149

gem - ma. Per la go - la voi men - ti - te, A me un

Sangue il tin - ge di mu - lat - to.

*ff*

152

8

bran-do a me un bran-do un bran-do... U - sci-te. Un bran-do un

*f*

156

8

bran. - do, un bran-do... U - sci -

(glielo strappa dimano)

*ff*

160

8

te. no... l'in -

1. Tempo (ricomponendosi)

*f*

Fi-nal - men - te!... I. Tempo

*pp*

166

8

fer-no non tri - on fi... Va, ri - par-ti... Va

(getta la spada)

Ti fai dun-que di me scher-no?..

S' o - ra me - co mi - su - rar - ti, o vi - gliac - co non hai

co e, ti con - sa - cro aldi - so - no - re...

(gli da uno schiaffo)

All.<sup>o</sup> Presto  $\text{♩} = 160$

Ah, se - g. Mor - te... a entram - bi mor - te.

gna-sti la tua sor - te! Mor - te... mor - te...

Mor - te... a entram - bi mor - te, mor - te...

187

Ah! mor - te, mor - te, vie - ni, mor - te..

Ah! mor - te, mor - te, vie - ni, mor - te..

*ff* *pp* *ff* *pp*

193

Ah! vie - ni, vie - ni a mor-te, an

Si, morte a en - tr a mor-te, an -

*f*

**musicalion**  
klicken für mehr

199

diam, a mor - te an - diam a mor - te an - diam!

diam, a mor - te an - diam, a mor - te an - diam!

*f*

204 (escono correndo dalla sinistra)

ff



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Invano Alvaro](#)

*Komponist:* [Giuseppe Verdi](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Oper: La forza del destino (Die Macht des Schicksals)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Ten/Bass+Kl

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)