

Gigerlette

Text: Otto Julius Bierbaum

Arnold Schönberg

Ziemlich rasch, zierlich

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It begins with a piano (p) dynamic. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The tempo/mood is 'Ziemlich rasch, zierlich'. The system ends with a 'rit.' (ritardando) marking.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes the lyrics: 'Fräulein Gigerlette lud mich ein zum Tee. Ihre Toi -'. The piano (p) dynamic is maintained.

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes the lyrics: 'lette war gestimmt auf Schnee; Ganz wie Pi - er -'. The piano (pp) dynamic is indicated.

The fourth system of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes the lyrics: 'rette war sie angetan. Selbst ein Mönch, ich wet - te, sä - he Giger -'. The piano (pp) dynamic is indicated.

20

let - te wohl - ge - fäl - lig an.

25 rit. -----

War ein ro - tes Zim-mer, drin sie mich emp-

30 fing, hing.

35 rit. -----

Und sie war wie im - mer Le - ben und Es - prit. Nie ver-

musicalion
click for more

40

gess ich's, nim - mer; wein - rot war das Zim - mer, blü - ten-

pp *f*

44

weiss war sie.

rit. -----

48

p *p*

53

in das Land spa - zie - ren, das heißt Hei - ter - keit.

rit. -----

zweit

musicalion
click for more

58

Daß wir nicht ver - lie - ren Zü - gel, Ziel und Lauf,

pp *f*

62

saß bei dem Ku - tschie - ren mit den hei - ßen Vier - en

pp *f* *molto rit. -----*

66

ff *p* *accel. -----*

70

ff

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Gigerlette](#)

Compositor: [Arnold Schönberg](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)