

Psalm 23

Norbert Goettig

$\text{♩} = 80$

Sopran
Der Herr - ist mein Hir - te mir wird nichts

Alt
Der Herr ist mein Hir te mir wird nichts

Männer
Der Herr - ist mein Hir - te mir wird nichts

5

S
man - geln Er wei det mich auf ei - ner grü nen Au -

A
man ge grü nen

M
mang - geln Er wei det mich auf ei - ner grü nen Au -

musicalion
klicken für mehr

9

S
- e und füh ret mich zum fri - schen - Was -

A
Au e und füh ret mich zum fri schen Was

M
- e und füh ret mich zum fri - schen - Was -

13

S
ser Er er qui - cket - mei - ne - See -

A
ser Er er qui cket mei ne See

M
ser Er er qui - cket - mei - ne - See -

17

S
le Er füh ret mich auf rech ter Stra

A
le Er füh ret mich auf rech ter Stra

M
le Er ter Stra

21

S
ße um - Wil

A
ße um Sei nes Na - mens - Wil

M
ße um Sei nes Na - mens - Wil

25

S
len Und ob - ich schon wan der te im fin stern

A
len Und ob ich schon wan der te im fin stern

M
len Und ob ich schon - wan der te im fin stern Tal



29

S Tal - kein Un - glück be fürch te ich denn Du bist bei mir Dein

A Tal fürch te ich kein Un glück denn

M kein Un glück - be fürch te ich denn Du bist - bei mir Dein

34

S Ste cken und Dein Hir ten kreuz stab trö sten mich - der gu te Hir te

A Du bist bei mir Dein Ste cken und Stab trö

M Ste cken und der gu te Hir te

39

S trägt die Sünd der Welt hin weg ans Kreuz Du be rei test

A sten mich Du be rei test

M trägt die Sünd der Welt hin weg ans Kreuz Du be rei test

43

S vor mir ei nen Tisch

A vor mir ei nen Tisch Im An ge sicht mei ner

M vor mir ei nen Tisch im An ge sicht des To des Got tes

musicalion

klicken für mehr

48

S Du salbst mein Haupt - mit - Öl

A Fein de Du salbst mein Haupt - mit - Öl und

M al lerletz tem Feind Du salbst mein Haupt - mit - Öl Der

54

S Gu - tes

A schenkst mir voll ein Gu tes

M Kelch den Dir d^r Gu tes und Barm

59

S und - Barm - wer - den mir

A und Barm her zig keit wer den mir

M her zig keit er war ten mich Ich wer de mit Dir

63

S fol - gen mein Le ben lang - - und ich woh ne

A fol gen mein Le ben lang und ich wer de

M le ben Herr in E wig keit Denn es gibt reich lich

67

S mit - Dir in Dei - nem Haus so wer - de ich

A blei ben im Hau se des Herrn

M Woh nung en in Dei nes Va ters Haus Wenns nicht so wä re

71

S e - wig - le - - - ben

A im mer dar

M hät test ge sagt

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 23](#)

Komponist: [Minus Composer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Prä-COVID

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Als Autor und Komponist von Psalmen, Lobliedern und geistlichen Liedern sehe ich einen Bedarf an 3-stimmigen, einfachen bis mittelschweren Chorsätzen. In der Zusammensetzung der Chorstimmen kommen in den meisten Laienchören auf 2/3 Frauen nur 1/3 Männer, zu wenig für einen ausgewogenen 4-stimmigen (SATB) Chorklang. Für den 3-stimmigen (SAB) Chorklang dagegen ist die Aufteilung 2/3 Frauen- und 1/3 Männerstimmen geradezu ideal.