

Psalm 24

Norbert Göttig

Sopran

Alt

Männer

Die To ren spre chen in ih rem Her zen

Die Er de ist des Herrn und was da

4

S

A

M

Es ist kein Gott sie tau gen nichts Ihr - Trei ben

und die da rauf

rin

musicalion
klicken für mehr

7

S

A

M

ist ein - Greuel da ist kei ner der Gu tes tut Der

woh nen und an den

denn Er hat ihn an die Mee re ge grün det

10

S Herr schaut vom Him mel auf die Menschenkin der dass Er se he ob

A Was sern be rei tet

M Wer wird auf des Herrn Berg

13

S je mendklug sei Wer wird ste hen an heil ger

A Wer wird ste hen an Sei ner hei li gen

M ge hen und wer bei li - gen

16

S Stät te und nach Gott fra ge

A Stät te Wer - un schul di ge Hän de hat und

M Stät te Wer rei nes Her zens ist und un schul

19

S a ber sie sind al le ab ge wi chen und al le samt ver dor ben Da ist

A rei nes Her zens ist Da ist kei ner der Gu tes tut da ist

M di ge Hän de hat wer - nicht Lust hat zu lo - ser



22

S
kei ner der Gu tes tut

A
kei ner da ist kei ner auch nicht ei ner

M
Leh re und schwö ret nicht fälsch - - lich der wird den

25

S
und Ge rech tig keit von dem

A
und Ge rech ti keit von dem

M
Se gen vom H ig keit von dem

28

S
Gott Sei nes Heils das ist das Ge schlecht das da nach - Ihm

A
Gott Sei nes Heils das ist das Ge schlecht das da nach - Ihm

M
Gott

31

S
fragt

A
fragt das da su chet Dein Ant litz Gott Ja kobs

M
das da su chet Dein Ant litz Gott Ja kobs



34

S Ma chet die To re weit und die Tü ren in der Welt - hoch

A Ma chet die To re weit und die Tü ren in der Welt - hoch

M Ma chet die To re weit und die Tü ren in der Welt - hoch

37

S dass der Kö nig der Eh ren ein

A dass der Kö nig der Eh ren ein

M dass der Kö nig der Eh ren ein

40

S zie - he

A zie - he

M Wer - ist der sel bi ge

43

S Es ist der

A Es ist der

M Kö nig der Eh - ren

musicalion
klicken für mehr

46

S Herr stark und mäch tig der Herr mäch tig - im

A Herr stark - und mäch tig Ma chet die Tü ren in der Welt - hoch

M Ma chet die To re weit für den Kö nig der Eh

49

S Streit Ma chet die To re weit und die

A Ma chet die To re weit und die

M ren weit und die

52

S Tü ren in der Welt - hoch dass der Kö nig der

A Tü ren in der Welt - hoch dass der Kö nig der

M Tü ren in der Welt - hoch

55

S Eh ren ein zie - - he

A Eh ren ein zie - - he

M Wer -



58

S

A

M

ist der sel bi ge Kö nig der Eh - -

61

S

A

M

Es ist der Herr Ze ba oth Er ist der

Es ist der Herr Ze - oth Ma chet die

ren weit für den



64

S

A

M

Kö nig der Eh ren

Tü ren in der Welt - hoch

Kö nig der Eh ren

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 24](#)

Komponist: [Minus Composer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Prä-COVID

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Als Autor und Komponist von Psalmen, Lobliedern und geistlichen Liedern sehe ich einen Bedarf an 3-stimmigen, einfachen bis mittelschweren Chorsätzen. In der Zusammensetzung der Chorstimmen kommen in den meisten Laienchören auf 2/3 Frauen nur 1/3 Männer, zu wenig für einen ausgewogenen 4-stimmigen (SATB) Chorklang. Für den 3-stimmigen (SAB) Chorklang dagegen ist die Aufteilung 2/3 Frauen- und 1/3 Männerstimmen geradezu ideal.