

Psalm 24

Norbert Göttig

Sopran

Alt

Männer

Die To ren spre chen in ih rem Her zen

Die Er de ist des Herrn und was da

4

S

A

M

Es ist kein Gott sie tau gen nichts Ihr - Trei ben

und die da rauf

rin

musicalion
click for more

7

S

A

M

ist ein - Greuel da ist kei ner der Gu tes tut Der

woh nen und an den

denn Er hat ihn an die Mee re ge grün det

10

S Herr schaut vom Him mel auf die Menschenkin der dass Er se he ob

A Was sern be rei tet

M Wer wird auf des Herrn Berg

13

S je mendklug sei Wer wird ste hen an heil ger

A Wer wird ste hen an Sei ner hei li gen

M ge hen und wer bei li - gen

16

S Stät te und nach Gott fra ge

A Stät te Wer - un schul di ge Hän de hat und

M Stät te Wer rei nes Her zens ist und un schul

19

S a ber sie sind al le ab ge wi chen und al le samt ver dor ben Da ist

A rei nes Her zens ist Da ist kei ner der Gu tes tut da ist

M di ge Hän de hat wer - nicht Lust hat zu lo - ser



22

S kei ner der Gu tes tut

A kei ner da ist kei ner auch nicht ei ner

M Leh re und schwö ret nicht fälsch - - lich der wird den

25

S und Ge rech tig keit von dem

A und Ge rech ti keit von dem

M Se gen vom H ig keit von dem

28

S Gott Sei nes Heils das ist das Ge schlecht das da nach - Ihm

A Gott Sei nes Heils das ist das Ge schlecht das da nach - Ihm

M Gott

31

S fragt

A fragt das da su chet Dein Ant litz Gott Ja kobs

M das da su chet Dein Ant litz Gott Ja kobs

musicalion

click for more

34

S Ma chet die To re weit und die Tü ren in der Welt - hoch

A Ma chet die To re weit und die Tü ren in der Welt - hoch

M Ma chet die To re weit und die Tü ren in der Welt - hoch

37

S dass der Kö nig der Eh ren ein

A dass der Kö nig der Eh ren ein

M dass der Kö nig der Eh ren ein

40

S zie - he

A zie - he

M Wer - ist der sel bi ge

43

S Es ist der

A Es ist der

M Kö nig der Eh - ren



46

S Herr stark und mäch tig der Herr mäch tig - im

A Herr stark - und mäch tig Ma chet die Tü ren in der Welt - hoch

M Ma chet die To re weit für den Kö nig der Eh

49

S Streit Ma chet die To re weit und die

A Ma chet die To re weit und die

M ren weit und die

52

S Tü ren in der Welt - hoch dass der Kö nig der

A Tü ren in der Welt - hoch dass der Kö nig der

M Tü ren in der Welt - hoch

55

S Eh ren ein zie - - he

A Eh ren ein zie - - he

M Wer -



58

S

A

M

ist der sel bi ge Kö nig der Eh - -

61

S

A

M

Es ist der Herr Ze ba oth Er ist der

Es ist der Herr Ze - oth Ma chet die

ren weit für den



64

S

A

M

Kö nig der Eh ren

Tü ren in der Welt - hoch

Kö nig der Eh ren

Type: Sheet music

Title: [Psalm 24](#)

Composer: [Norbert Göttig](#)

Period: 21th century

Theme: Bible, Faith

Series: Pre-COVID

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SAB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1)

As a Protestant cantor, I see a demand for 3 part simple choral pieces (SAB) for choirs in local church congregations. In the composition of the choir voices in the congregations, there are usually only 1/3 men for every 2/3 women, which is too sparse for a balanced 4 part (SATB) choir sound. As an alternative to the resulting steady decline of choirs, worship groups are formed with mostly vocals consisting of only 1 part.