

# Im Chambre séparée

Lied aus der Operette "Der Opernball"

Richard Heuberger

**Moderato**



zu dem sü - ßen tête - a - tête, dort\_ beim Cham - pag - ner

31

und beim Sou - per man al - les sich\_ leich - ter ge -

37

steht. Ach kom-men Sie, mein Herr, dass ich ge - ste - he, was

43

längst für Sie\_ um tête - a -

49

tête: und zum Sou - per, daß ich ge - ste - he, ja ge -

55

ste - he, was längst für Sie ich ja emp -

61

fin - de, ach, geh'n wir ins Cham - bre se - pa - rée, ach,

67 *Langsamer*

*pp*

zu dem sü - ßen tête - a - tête, dort beim Cham - pag - ner

73 *sempre rit.*

und beim Sou - per man al - les sich leich - ter ge -

79 *pp*

steht. ins

85 *p* *dim.*

Cham - bre se - - pa - rée!

91

97 *fz*

*Type:* Sheet music

*Título:* [Im Chambre separée](#)

*Compositor:* [Richard Heuberger](#)

*Época:* Siglo XX

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Operetta: Der Opernball (The Opera Ball)

*Dificultad:* Leicht

*Instrumentación Grupo:* Teclado solo

*Arrangement:* Piano

*Instrumentación:* Piano = Pno(1)

from the Operetta "Der Opernball" (The Opera Ball)