

Übers Gebirg Maria geht

No. 181 aus den "Musae Sioniae", Band VI;

Adventslied

Text: Ludwig Helmbold (1532-1598)

Michael Praetorius (* 1571; † 1621)

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Ü - bers Ge - birg Ma - ri - a geht zu der schwan - ger'n E - li - sa - beth.
2. Was blei - ben wir im - mer da - heim? Laßt uns auch auf's Ge - bir - ge geh'n,
3. Wie schänd - lich ir - ret doch die Welt! Ein je - der ihm wohl selbst ge - fällt.

1. Ü - bers Ge - birg Ma - ri - a geht zu der schwan - ger'n E - li - sa - beth.
2. Was blei - ben wir im - mer da - heim? Laßt uns auch auf's Ge - bir - ge geh'n,
3. Wie schänd - lich ir - ret doch die Welt! Ein je - der ihm wohl selbst ge - fällt.

1. Ü - bers Ge - birg Ma - ri - a geht zu der schwan - ger'n E - li - sa - beth.
2. Was blei - ben wir im - mer da - heim? Laßt uns auch auf's Ge - bir - ge geh'n,
3. Wie schänd - lich ir - ret doch die Welt! Ein je - der ihm wohl selbst ge - fällt.

1. Ü - bers Ge - birg Ma - ri - a geht zu der schwan - ger'n E - li - sa - beth.
2. Was blei - ben wir im - mer da - heim? Laßt uns auch auf's Ge - bir - ge geh'n,
3. Wie schänd - lich ir - ret doch die Welt! Ein je - der ihm wohl selbst ge - fällt.

musicalion

klicken für mehr

3

S.

A.

T.

B.

Das Kind - lein hüpf't in ih - rem Leib: der Hei - lig' Geist durch Wort sie treibt,
da eins dem an - der'n spre - che zu, des Gei - stes Gruß das Herz auf - tu,
Will groß von sich ge - hal - ten han und doch sich selbst nicht hel - fen kann.

Das Kind - lein hüpf't in ih - rem Leib: der Hei - lig' Geist durch Wort sie treibt,
da eins dem an - der'n spre - che zu, des Gei - stes Gruß das Herz auf - tu,
Will groß von sich ge - hal - ten han und doch sich selbst nicht hel - fen kann.

Das Kind - lein hüpf't in ih - rem Leib: der Hei - lig' Geist durch Wort sie treibt,
da eins dem an - der'n spre - che zu, des Gei - stes Gruß das Herz auf - tu,
Will groß von sich ge - hal - ten han und doch sich selbst nicht hel - fen kann.

Das Kind - lein hüpf't in ih - rem Leib: der Hei - lig' Geist durch Wort sie treibt,
da eins dem an - der'n spre - che zu, des Gei - stes Gruß das Herz auf - tu,
Will groß von sich ge - hal - ten han und doch sich selbst nicht hel - fen kann.

5

S. daß sie des Her - ren Mut - ter nannt'; Ma - ri - a ward fröh - lich und sang:
da - von es freu - dig werd' und spring', der Mund in wah - rem Glau - ben sing:
 Ein Ty - rann nach dem an - der'n fällt, blad wird lie - gen die gan - ze Welt;

A. daß sie des Her - ren Mut - ter nannt'; Ma - ri - a ward fröh - lich und sang:—
da - von es freu - dig werd' und spring', der Mund in wah - rem Glau - ben sing:—
 Ein Ty - rann nach dem an - der'n fällt, blad wird lie - gen die gan - ze Welt;—

T. daß sie des Her - ren Mut - ter nannt'; Ma - ri - a ward fröh - lich und sang:
da - von es freu - dig werd' und spring', der Mund in wah - rem Glau - ben sing:
 Ein Ty - rann nach dem an - der'n fällt, blad wird lie - gen die gan - ze Welt;

B. daß sie des Her - ren Mut - ter nannt'; Ma - ri - a ward fröh - lich und sang:
da - von es freu - dig werd' und spring', der Mund in wah - rem Glau - ben sing:
 Ein Ty - rann nach dem an - der'n fällt, blad wird lie - gen die gan - ze Welt;

7

S. 1.-3. Mein Seel' den I er ist mein Hei-land,

A. 1.-3. Mein Seel' den Herrn er - he - bet, mein Geist sich Got - tes freu - et; er ist mein Hei-land,

T. 1.-3. Mein Seel' den Herrn er - he - bet, mein Geist sich Got - tes freu - et; er ist mein Hei-land,

B. 1.-3. Mein Seel' den Herrn er - he - bet, mein Geist sich Got - tes freu - et; er ist mein Hei-land,

musicalion
 klicken für mehr

10

S. fürch - tet ihn, er will all - zeit barm - her - zig sein, er will all - zeit barm - her - zig sein.

A. fürch - tet ihn, er will all - zeit barm - her - zig sein, er will all - zeit barm - her - zig sein.

T. fürch - tet ihn, er will all - zeit barm - her - zig sein, er will all - zeit barm - her - zig sein.

B. fürch - tet ihn, er will all - zeit barm - her - zig sein, er will all - zeit barm - her - zig sein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Übers Gebirg Maria geht](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Musarum Sioniarum

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiges Adventslied; No. 181 aus "Musae Sioniae", Band VI; Text: Ludwig Helmbold (1532-1598).