

Grande Sonate

Franz Bühler

Allegro brillante

B-Klarinette

Violine I

Violine II

Viola

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p dolce

The image displays a musical score for a piece titled "Grande Sonate". The score is arranged in two systems, each containing staves for B Kl., VI. I, VI. II, Vla., Kb., and Piano. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The first system begins at measure 11, and the second system begins at measure 16. A watermark for "musicalion" is overlaid on the center of the page, with the text "klicken für mehr" below it.

musicalion
klicken für mehr

20

B Kl.

20

VI. I

poco f

VI. II

poco f

Vla.

poco f

Kb.

poco f

20

ff

musicalion
klicken für mehr

23

B Kl.

Solo

23

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

23

26

B Kl.

Solo

26

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

26

musicalion
klicken für mehr

29

B Kl.

29

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

29

The image displays a musical score for a piece titled "Grande Sonate", page 5. The score is arranged in a system with five staves, each labeled on the left: B Kl. (Bassoon), Vl. I (Violin I), Vl. II (Violin II), Vla. (Viola), and Kb. (Cello). Below these is a grand staff for the piano, consisting of a right-hand and left-hand part. The music is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 32. The B Kl. part has a melodic line with some grace notes. The string parts (Vl. I, Vl. II, Vla., Kb.) play a rhythmic pattern of eighth notes. The piano part features a complex, fast-moving right-hand melody and a more rhythmic left-hand accompaniment. The second system starts at measure 35. The B Kl. part has a melodic line. The string parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The piano part features a complex, fast-moving right-hand melody and a more rhythmic left-hand accompaniment. A watermark for "musicalion" is overlaid on the center of the page, with the text "klicken für mehr" below it.

32

B Kl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

32

35

B Kl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

35

musicalion
klicken für mehr

39

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

39

43

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

43

musicalion
klicken für mehr

49

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

54

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

p

p

58

B Kl.

58

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

58

musicalion
klicken für mehr

61

B Kl.

61

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

61

The musical score is for a piece titled 'Grande Sonate'. It is page 8 of the score. The instruments are B Kl. (Bassoon), VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), Vla. (Viola), Kb. (Cello), and Piano. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 58 and the second at measure 61. The piano part has a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The string section provides harmonic support with various textures. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

64

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.



66

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

69

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

69

musicalion
klicken für mehr

72

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

72

75

B Kl.

75

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

f

f

f

75

f

musicalion
klicken für mehr

78

B Kl.

78

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

Solo

p

78

p

The image displays a musical score for a piece titled "Grande Sonate". The score is arranged in two systems, each beginning at measure 82. The instruments involved are B Kl. (Bass Clarinet), VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), Vla. (Viola), Kb. (Cello), and Piano. The key signature is B-flat major (two flats). The first system (measures 82-85) features a complex texture with rapid sixteenth-note passages in the B Kl. and Piano, while the strings play sustained notes. The second system (measures 86-89) shows a more static texture with sustained notes in the strings and a melodic line in the B Kl. A watermark for "musicalion" is overlaid on the second system, with the text "klicken für mehr" below it.

82

B Kl.

82

VI. I

p

VI. II

p

Vla.

p

Kb.

p

82

86

B Kl.

86

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

86

musicalion
klicken für mehr

90

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

90

93

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

93

musicalion
klicken für mehr

97

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.



100

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

100



musicalion

klicken für mehr

103

B Kl.

dolce

103

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

103

108

B Kl.

108

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

108

tr

musicalion
klicken für mehr

111

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.



114

B Kl.

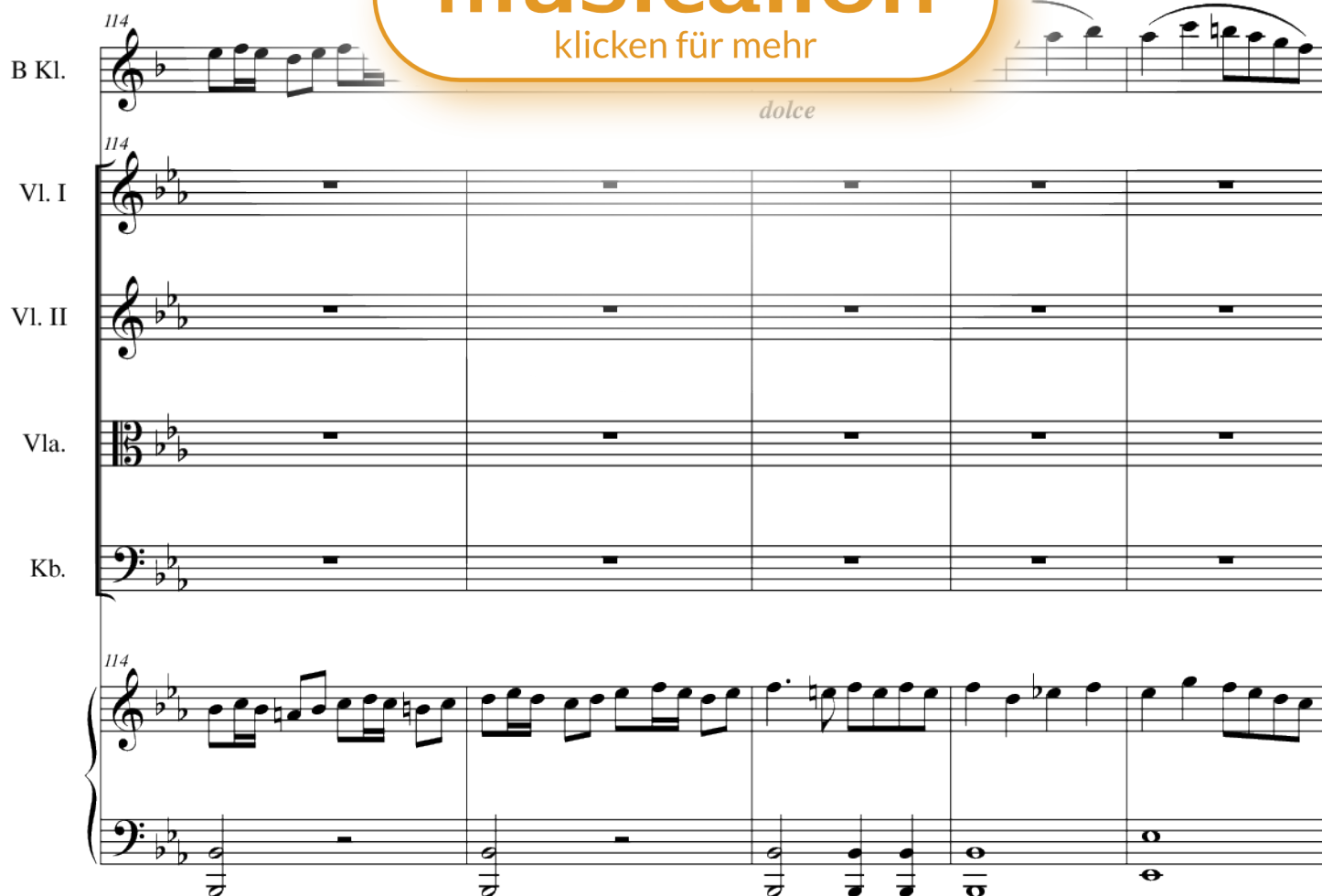
VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

dolce



119

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

119

musicalion

klicken für mehr

124

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

124

124

133

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.



musicalion
klicken für mehr

136

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.



140

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

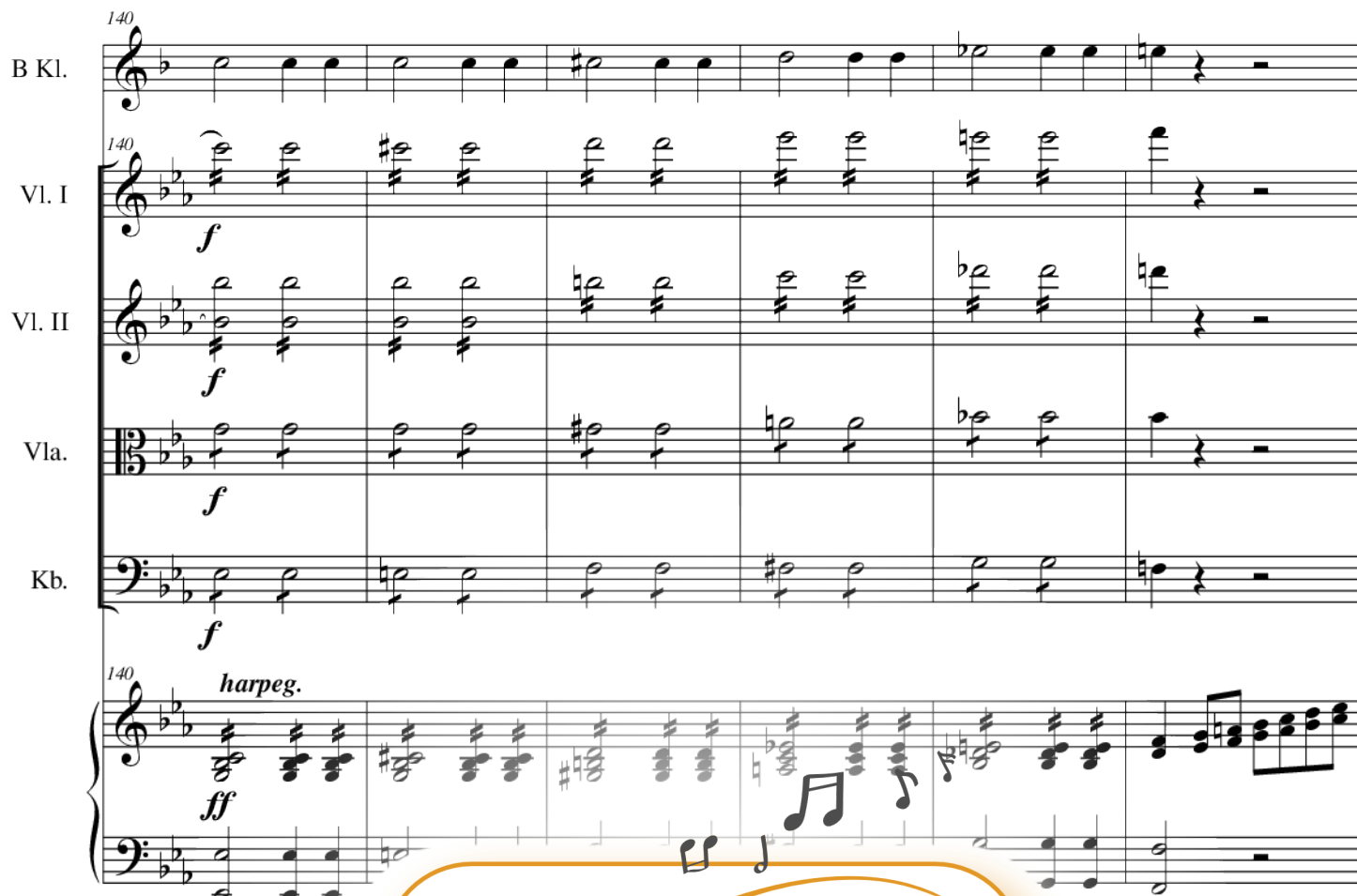
Kb.

f

f

f

ff harpeg.



146

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

p

p

p

146



musicalion

klicken für mehr

150

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

150

musicalion
klicken für mehr

154

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

154

158

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

ff

f

f

f

f

musicalion
klicken für mehr

163

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

ff

ff

ff

f

f

p

p

p

f

f

tr

f

167

B Kl.

p dolce

167

VI. I

p

167

VI. II

p

167

Vla.

p

167

Kb.

p

167

172

B Kl.

172

VI. I

172

VI. II

172

Vla.

172

Kb.

172

musicalion
klicken für mehr

177

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

177

183

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

183

musicalion
klicken für mehr

188

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

188

191

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

191

musicalion
klicken für mehr

pp

p

p

p

p

ff

p

The image displays a page of a musical score for 'Grande Sonate', page 25. The score is arranged in a system with six staves: B Kl. (Bass Clarinet), VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), Vla. (Viola), Kb. (Cello), and Piano. The music is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and 3/4 time. The score is divided into two systems. The first system covers measures 188 to 190, and the second system covers measures 191 to 194. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the piano part in the center of the page. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The piano part features a prominent *ff* (fortissimo) dynamic in measure 191.

197

B Kl.

Solo

197

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

197

203

B Kl.

203

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

203

musicalion
klicken für mehr

209

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

209

214

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

214

musicalion
klicken für mehr

217

B Kl.

pp

pp

p

217

VI. I

p

217

VI. II

p

217

Vla.

p

217

Kb.

p

217

musicalion
klicken für mehr

222

B Kl.

p

f

222

VI. I

f

222

VI. II

f

222

Vla.

f

222

Kb.

f

222

ff

226

B Kl.

p *f*

VI. I

p *f*

VI. II

p *f*

Vla.

p *f*

Kb.

p *f*

226

musicalion
klicken für mehr

231

B Kl.

f

VI. I

p

VI. II

p

Vla.

p

Kb.

p

231

pp

246

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

f

f

f

ff

musicalion
klicken für mehr

251

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

255

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p *dolce*

p *p*

dolce

255

260

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

260

musicalion
klicken für mehr

266

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

poco f

poco f

poco f

ff

musicalion
klicken für mehr

270

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

Solo

f

270

274

B Kl.

Solo

274

VI. I

274

VI. II

274

Vla.

274

Kb.

274

musicalion
klicken für mehr

277

B Kl.

277

VI. I

277

VI. II

277

Vla.

277

Kb.

277

281

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.



musicalion

klicken für mehr

285

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

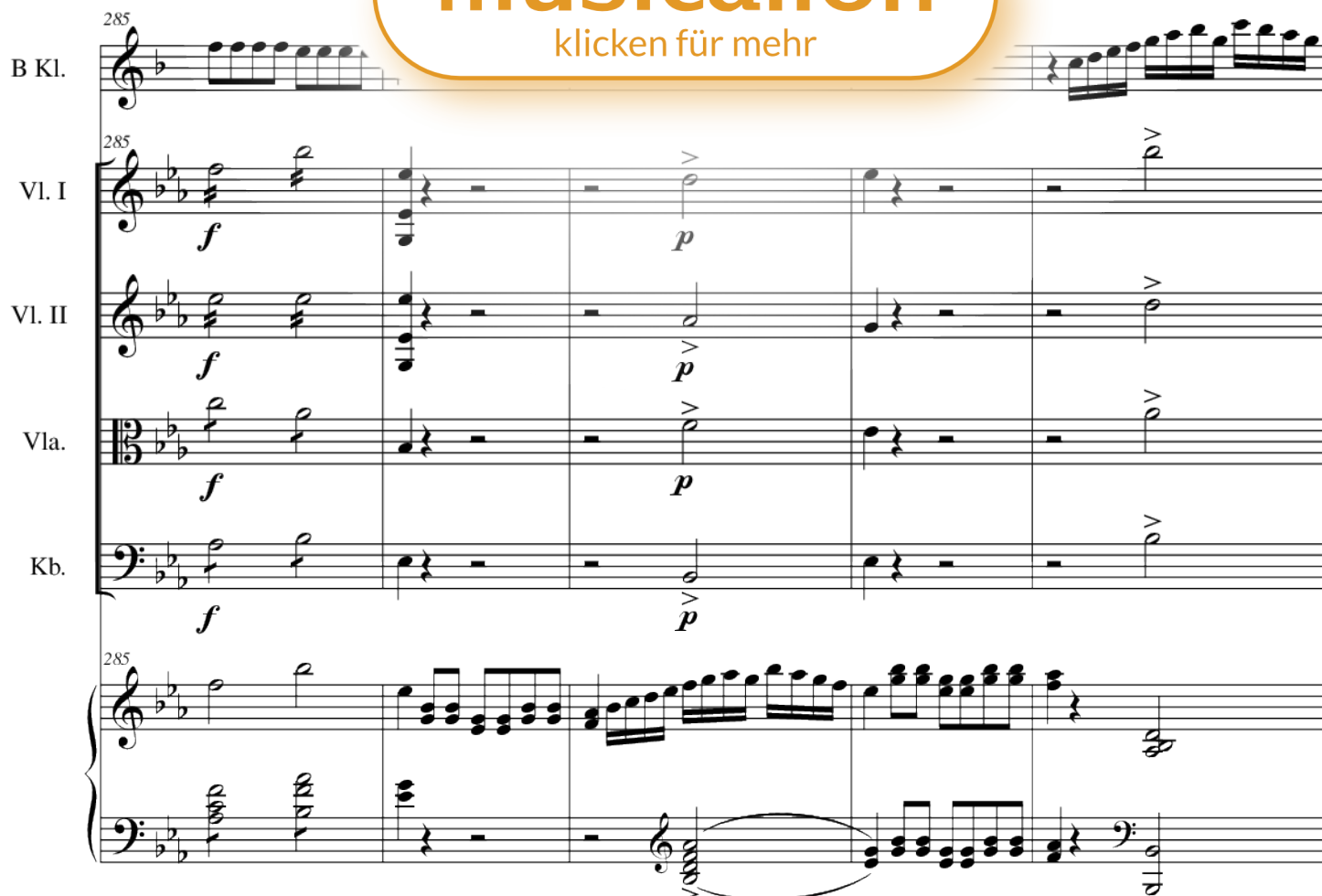
Kb.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*



290

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

f

f

f

p

p

f

p

musicalion
klicken für mehr

296

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

296

296

302

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

p

307

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

f

musicalion

klicken für mehr

311

B Kl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

311

315

B Kl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

315

musicalion
klicken für mehr

318

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

322

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

334

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

334

339

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

339

musicalion
klicken für mehr

344

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

344

348

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

348

musicalion
klicken für mehr

353

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

353

357

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

357

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page of a musical score for 'Grande Sonate', page 43. The score is for a symphony orchestra and piano. The instruments are B Kl. (Bass Clarinet), VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), Vla. (Viola), Kb. (Cello), and Piano. The key signature is B-flat major (two flats). The score shows measures 353 to 357. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

The image displays a musical score for a piece titled "Grande Sonate". The score is arranged in two systems. The first system begins at measure 360 and includes staves for B Kl., VI. I, VI. II, Vla., Kb., and Piano. The second system begins at measure 365 and includes staves for B Kl., VI. I, VI. II, Vla., Kb., and Piano. A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the second system.

musicalion
klicken für mehr

371

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

371

374

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

Solo

p

p

p

p

374

378

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

378

378

381

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

381

381

musicalion
klicken für mehr

384

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

f

f

f

f

384

harpeg.

f

389

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

389

musicalion
klicken für mehr

394

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

p

p

398

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

398

402

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

407

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

ff

f

f

f

f

ff

p

411

B Kl.

p *ff*

VI. I

p *f*

VI. II

p *f*

Vla.

p *f*

Kb.

p *f*

411

415

B Kl.

p

VI. I

p

VI. II

p

Vla.

p

Kb.

p

415

p

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piece titled "Grande Sonate" on page 51. The score is arranged in a system with five staves, each labeled on the left: B Kl. (Bassoon), Vl. I (Violin I), Vl. II (Violin II), Vla. (Viola), and Kb. (Cello). Below these are the piano staves, labeled with a large bracket on the left. The score begins at measure 419. The B Kl. staff features a melodic line with dynamic markings of *ff* and *f*. The Vl. I and Vl. II staves play chords, with a *f* dynamic marking. The Vla. staff has a melodic line with a *f* dynamic marking. The Kb. staff has a melodic line with a *f* dynamic marking. The piano staves show a complex texture with various chords and melodic fragments, also marked with *f*. A watermark for "musicalion" is overlaid in the center, with the text "klicken für mehr" below it. The score continues to measure 424, where the B Kl. staff has a melodic line, and the other staves have various chords and melodic fragments. The piano staves continue with their complex texture. The score ends with a double bar line and repeat signs.

419

B Kl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

419

424

B Kl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

424

musicalion
klicken für mehr

Romance

429

B Kl.

429

VI. I

p

VI. II

p

Vla.

p

Kb.

p

429

434

B Kl.

434

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

434

musicalion
klicken für mehr

439

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.



musicalion

klicken für mehr

444

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p



448

B Kl.

448

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

448

musicalion
klicken für mehr

452

B Kl.

452

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

452

The image displays a page of a musical score for 'Grande Sonate', starting at measure 448. The score is written for a full orchestra and piano. The instruments are listed on the left: B Kl. (Bass Clarinet), VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), Vla. (Viola), Kb. (Cello), and Piano. The score shows measures 448 to 452. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

456

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

459

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

459

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page of a musical score for a symphony orchestra and piano. The page is numbered 55 and is titled "Grande Sonate". The score is for measures 456-459. The instruments are B Kl., VI. I, VI. II, Vla., Kb., and Piano. The score includes dynamic markings (f, p) and a watermark for musicalion.

462

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p *f* *p*

462

465

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

465

musicalion
klicken für mehr

468

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.



471

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.



musicalion
klicken für mehr

474

B Kl.

474

VI. I

474

VI. II

Vla.

Kb.

p *f* *p* *f* *p* *f*

474

musicalion
klicken für mehr

477

B Kl.

477

VI. I

477

VI. II

Vla.

Kb.

p *f* *p* *f* *p* *f*

477

The image displays a page from a musical score for 'Grande Sonate', starting at measure 474. The score is arranged in a system with staves for B Kl., VI. I, VI. II, Vla., Kb., and a grand staff. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (*p* for piano, *f* for forte). A watermark for 'musicalion' is overlaid on the piano part, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The page number 58 is in the top left, and the title 'Grande Sonate' is in the top center.

480

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

f

f

f

483

B Kl.

f Solo

483

VI. I

pizz.

483

VI. II

pizz.

483

Vla.

pizz.

483

Kb.

pizz.

483

musicalion
klicken für mehr

486

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

486

489

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

489

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page of a musical score for 'Grande Sonate', starting at measure 486. The score is arranged in a system with six staves: B Kl. (Bass Clarinet), VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), Vla. (Viola), Kb. (Cello), and a grand staff (Piano). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score, indicating a digital edition or a specific publisher's mark.

492

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

492

495

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

495

musicalion
klicken für mehr

498

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

498

501

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

501

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page of a musical score for 'Grande Sonate', starting at measure 498. The score is arranged in a system with six staves: B Kl. (Bass Clarinet), VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), Vla. (Viola), Kb. (Cello), and a grand piano (represented by a brace). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the piano part. The score continues to measure 501.

504

B Kl.

504

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

504

musicalion

klicken für mehr

507

B Kl.

507

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

507

p

arco

arco

p arco

p arco

510

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

510

513

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

513

musicalion
klicken für mehr

516

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

519

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

519

musicalion
klicken für mehr

f

p

p

p

522

B Kl.

522

VI. I

522

VI. II

Vla.

Kb.

522

526

B Kl.

526

VI. I

526

VI. II

Vla.

Kb.

526

526

musicalion
klicken für mehr

529

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

529

532

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

532

musicalion
klicken für mehr

p

A musical score for "The Rose Tree". The score includes parts for B Kl., VI. I, VI. II, Vla., Kb., and Piano. The key signature has two flats (B-flat major or D minor). The tempo is marked "Allegretto". The score shows measures 536 through 540. A large orange oval graphic with the word "musicalion" and the text "klicken für mehr" is overlaid on the score.

544

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.



548

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.



musicalion

klicken für mehr

553

B Kl.

553

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

553

musicalion

klicken für mehr

557

B Kl.

pp

557

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

557

p

561

B Kl.

561

VI. I

561

VI. II

Vla.

Kb.

561

565

B Kl.

565

VI. I

565

VI. II

Vla.

Kb.

565

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piece titled 'Grande Sonate', page 71. The score is arranged in a system with six staves: B Kl. (Bass Clarinet), VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), Vla. (Viola), Kb. (Cello), and Piano. The music is in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The score is divided into two systems, each starting at measure 561. The first system covers measures 561 to 564, and the second system covers measures 565 to 568. The piano part features a prominent, fast-moving melody in the right hand, while the left hand provides a steady, rhythmic accompaniment. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the piano part, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it.

569

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

569

574

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

574

musicalion
klicken für mehr

pp

p

p

p

p

p

580

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

586

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

586

p *decresc.*

p

p

p

pp

Rondo

591 *Presto*

B Kl.

591

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

p

p



B Kl.

596

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

Solo

p

596

601

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

606

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

611

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

615

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

615

f

f

f

f

618

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

621

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p dolce

p

p

p

p

621

625

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

625

631

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

631

musicalion
klicken für mehr

p

p

The image displays a musical score for a piece titled "Grande Sonate". The score is arranged in a system with five staves, each labeled on the left: "B Kl." (Bassoon), "Vl. I" (Violin I), "Vl. II" (Violin II), "Vla." (Viola), and "Kb." (Cello). Below these are two grand staves for the piano, labeled "636" and "640". The music is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The score is divided into measures, with measure numbers 636, 640, and 644 indicated at the beginning of their respective systems. A large, semi-transparent watermark with the word "musicalion" in a bold, orange font is centered over the middle of the page. Below the word "musicalion" is the text "klicken für mehr" in a smaller, orange font. The watermark is set against a light orange, rounded rectangular background.

636

B Kl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

636

640

B Kl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

640

musicalion

klicken für mehr

645

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

645

p

p

musicalion
klicken für mehr

652

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

652

652

p

p

658

B Kl.

p

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

658

662

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

662

musicalion
klicken für mehr

665

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

665

668

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

668

musicalion
klicken für mehr

671

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

671



674

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

674

678

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

682

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

682

musicalion

klicken für mehr

[illegible]

The image displays a musical score for 'The Swan' by Camille Saint-Saëns, arranged for a chamber ensemble and piano. The score is divided into two systems, each containing staves for B Kl. (Bassoon), VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), Vla. (Viola), Kb. (Cello), and a grand piano (piano). The key signature is B-flat major, and the time signature is 3/4. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *harpeg.* (harped). A central orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

702

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

702

707

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

707

musicalion
klicken für mehr

ff

f

f

f

f

ff

The image displays a page of a musical score for 'Grande Sonate', page 87, covering measures 702 to 707. The score is arranged in two systems. The first system (measures 702-706) includes staves for B Kl., VI. I, VI. II, Vla., and Kb., followed by a grand staff for the piano. The second system (measures 707-711) includes staves for B Kl., VI. I, VI. II, Vla., and Kb., followed by another grand staff for the piano. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the piano part in the second system. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *f* (forte).

721

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

721

721

721

728

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

728

728

728

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for a piece titled "Grande Sonate". The page number is 90. The score is arranged in a system with six staves: B Kl. (Bass Clarinet), VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), Vla. (Viola), Kb. (Cello), and Piano. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score includes measures 734-741. A large, stylized watermark "musicalion" is overlaid on the center of the page, with the text "klicken für mehr" (click for more) below it. The watermark is orange and semi-transparent. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *f* (forte). The piano part features a complex, fast-moving melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand.

734

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

741

musicalion

klicken für mehr

745

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

749

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

752

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

f

p

f

p

f

p

752



758

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

p

p

758

764

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

764

769

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

769

musicalion
klicken für mehr

774

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

774

779

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

779

musicalion
klicken für mehr

783

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

783

787

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

787

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page of a musical score for 'Grande Sonate', page 95, covering measures 783 to 787. The score is arranged in a system with staves for B Kl., VI. I, VI. II, Vla., Kb., and Piano. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The piano part features a complex, fast-moving melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The string parts (B Kl., VI. I, VI. II, Vla., Kb.) provide harmonic support with various melodic lines. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the piano part, indicating a digital edition or a specific publisher's mark.

790

B Kl.

790

VI. I

790

VI. II

790

Vla.

790

Kb.

Solo

p

p

790

795

B Kl.

795

VI. I

795

VI. II

795

Vla.

795

Kb.

795



801

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

801

805

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

805

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piece titled 'Grande Sonate', page 97. The score is arranged in a system with five staves for woodwinds (B Kl., VI. I, VI. II, Vla., Kb.) and a grand piano (801, 805). The key signature is B-flat major (two flats). The score is divided into two systems, each starting at measure 801 and 805 respectively. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is a stylized orange oval containing the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with 'klicken für mehr' in a smaller font below it. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings, with some measures featuring complex rhythmic patterns and articulation marks.

809

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

809

814

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

814

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for 'Grande Sonate', starting at measure 809. The score is arranged in a system with staves for B Kl., VI. I, VI. II, Vla., Kb., and Piano. The key signature is B-flat major (two flats). The score features various musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score, indicating a digital edition or a specific publisher's mark. The page number 98 is visible in the top left corner, and the title 'Grande Sonate' is at the top center.

820

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

820

826

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

826

musicalion
klicken für mehr

830

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

834

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

837

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

837

840

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

840

musicalion
klicken für mehr

845

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

845

musicalion
klicken für mehr

848

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

848

The image displays a page from a musical score for 'Grande Sonate'. It features a piano and five string instruments (B Kl., VI. I, VI. II, Vla., Kb.). The score is organized into two systems. The first system begins at measure 845, and the second system begins at measure 848. The piano part is characterized by intricate, rapid passages, while the string parts provide a steady harmonic and rhythmic foundation. A watermark for 'musicalion' is prominently displayed in the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it.

853 *Adagio*

B Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

853

musicalion
klicken für mehr

860 *Presto*

B Kl.

p

860 *Presto*

VI. I

p

Presto

VI. II

p

Presto

Vla.

p

Presto

Kb.

p

860 *Presto*

p

Presto

Presto

864

B Kl.

f *p* *f*

VI. I

f

VI. II

f

Vla.

f

Kb.

f

864

f *p* *f*

869

B Kl.

p *f*

VI. I

869

VI. II

Vla.

Kb.

869

p *f*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Grande Sonate-Partitur](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sonaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine 2+KlarB+[Vla+Kb]+Org

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2),Klarinette = Klar Pitch B(1),
Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche) = Vla(1)