

N° 10 - Finale

aus "Der Waffenschmied"

A. Lortzing

Irmentraut: *mf* 10 3

Ach, eilt zu Hil-fe ihr ge-schwind! Ma - ri - e, was ge - schah mit ihr?

10 3

10 3

Ma - ri - e, was ge - schah mit ihr?

Wie? ge-raubt? ent-führt? wie, ist das wahr?

Wie? hr?

musicalion
klicken für mehr

mir Recht zu schaf - fen Fort, fort zur Stadt, zum ho - hen Rat, ihm mit den

Fort, fort zur Stadt, zum ho - hen Rat, ihm mit den

Fort zur Stadt, um mit den

Waf - fen Recht zu schaf - fen, ihm mit den Waf-fen Recht zu schaf - fen,

Waf - fen Recht zu schaf - fen, ihm mit den Waf-fen Recht zu schaf - fen,

Waf - fen Recht zu schaf - fen,

ihm mit den Waf-fen Recht zu schaf - fen. Da

ihm mit den Waf-fen Recht zu schaf - fen. Da

ist sie, da ist sie! was kann ich denn dafür?

ist sie, da ist sie! Geh, Al-ter, sei ge-



scheit!

Ist das wahr?

Stadinger: Er al - lein, ist das wahr?

Er al - lein?

ist das wahr?

Er al - lein, ist das wahr?

Stadinger: ... aber Meister!

Allegro assai

Zor - nes - glut färbt sei - ne Wan - gen, Zor - nes - glut färbt sei - ne Wan - gen

doch wir ken - nen die - ses Dräu'n. Mit der Mor - gen - rö - te Pran - gen wird er an - dern Sin - nes

musicalion

klicken für mehr

sein, mit der Mör - gen - rö - te Pran - gen wird er an - dern Sin - nes sein. Zor - nes -

glut färbt sei - ne Wan - gen, doch ich ken - ne die - ses Dräu'n, mit der Mor - gen - rö - te

Pan-gen wird er an - dem Sin - nes sein, mit der Mor - gen - rö - te Pran-gen, mit der

Pan-gen wird er an - dem Sin - nes sein, mit der Mor - gen - rö - te Pran-gen, mit der

Mor-gen - rö - te Pran-gen wird er an - dem Sin - nes sein, mit der Mor - gen - rö - te

Mor-gen - rö - te Pran-gen wird er an - dem Sin - nes sein, mit der Mor - gen - rö - te



Pran-gen, mit der Mor-gen - rö - te Pran-gen wir er an - dem Sin - nes sein.

Pran-gen, mit der Mor-gen - rö - te Pran-gen wir er an - dem Sin - nes sein.

Marie: Chor 5 20

Ge - org! Wie, Ge - org? A - ber Mei-ster!

Wie, Ge - org? Stadinger: A - ber Mei-ster!

Du willst nicht?

Marie:

ins Klo-ster geh'n. Zor - nes - glut färbt sei - ne Wan - gen, Zor - nes - glut färbt

sei - ne Wan - gen doch wir ken - nen die - ses Dräu'n. Mit der Mor-gen - rö - te

musicalion
klicken für mehr

Pran-gen wird er an - dern Sin - nes sein, mit der Mor-gen - rö - te Pran-gen wird er an - dern Sin - nes

sein. Zor - nes - glut färbt sei - ne Wan-gen, doch ich ken - ne die - ses Dräu'n, mit der Mor-gen - rö - te

Pan-gen wird er an - dern Sin - nes sein, mit der Mor - gen - rö - te Pran-gen, mit der

Pan-gen wird er an - dern Sin - nes sein, mit der Mor - gen - rö - te Pran-gen, mit der

Mor-gen - rö - te Pran-gen wird er an - dern Sin - nes sein, mit der Mor - gen - rö - te

Mor-gen - rö - te Pran-gen wird er an - dern Sin - nes sein, mit der Mor - gen - rö - te

musicalion

klicken für mehr

Pran-gen, mit der Mor-gen - rö - te Pran-gen wird er an - dern Sin - nes sein. Nur das Ei - ne

Pran-gen, mit der Mor-gen - rö - te Pran-gen wird er an - dern Sin - nes sein. Nur das Ei - ne

tut mir leid, dass die schö - ne Lust - bar - keit

dass die schö - ne Lust - bar - keit

tut mir leid, dass die schö - ne Lust - bar - keit

sich ver -

sich ver - wan - del - te in Streit. Nur das Ei - ne tut mir leid,
sich ver - wan - del - te in Streit. Nur das Ei - ne tut mir leid,
wan-del - te in Streit, in lau - ter Streit.

dass die schö - ne Lust-bar - keit
dass die schö - ne Lust-bar - keit
dass die schö - ne Lust-bar - keit



sich ver - wan-del - te in Streit, sich in Streit, in lau - ter Streit. O, die
sich ver - wan-del - te in Streit, sich in Streit, in lau - ter Streit. O, die
sich ver - wan-del - te in Streit,

schö - ne Lust-bar - keit, o, die schö - ne Lust-bar - keit! Wie scha - de
schö - ne Lust-bar - keit, o, die schö - ne Lust-bar - keit! Wie scha - de
schö - ne Lust-bar - keit, o, die schö - ne Lust-bar - keit! Wie scha - de

um die Lust-bar - keit, die Lust - bar - keit, dass sie sich wan - del -

te in Streit, in lau - ter Streit, in lau - ter Streit.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Finale](#)

Komponist: [Albert Lortzing](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Der Waffenschmied

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Der Waffenschmied