

Som Som

(berceuse - occitan)

Anonyme
(ed. Mata Zerbo)

Lento

Soprano

Som som ve-ni, ve-ni ve-ni som som ve-ni, ve-ni donc La som

Alto

Som som ve-ni, ve-ni be-ni som som ve-ni, ve-ni donc Som,

Tenor

Som som ve-ni, ve-ni ve-ni som som ve-ni, ve-ni donc Som,

Bass

Som som som som som som ve-ni, ve-ni donc Som,

musicalion

klicken für mehr

10

som vol pas ve - ni L'en-fan - ton poèt pas dor - mir__ Som

Som, Som, Som, L'en-fan - ton poèt pas dor - mir__ Som

Som, Som, Som, L'en-fan - ton poèt pas dor - mir Som

Som, Som, Som, L'en-fan - ton poèt pas dor - mir__ Som

18

som ve - ni, ve - ni ve - ni Som som ve - ni, ve - ni Som

som ve - ni, ve - ni ve - ni Som som ve - ni, ve - ni Som

som ve - ni, ve - ni ve - ni Som som ve - ni, ve - ni Som

som som som Som som ve - ni Som

*La sòm-sòm vè'
L'enfanton vè'*

*La sòm-sòn.
A caval sus un*

*Tornarà deman matin
A caval sus un polin*

*Vèni de per las vinhas
Per endormir las filhas*

*Vèni de pels cantons
Per endormir fantons*

*La mamà es al canton
Fa rostir un milhasson*

*Lo papà pòrta un aucèl
Dins lo clòt de son capèl*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Som Som](#)

Komponist: [Mata Zerbo](#)

Epoche: Weltmusik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Traditionelles Wiegenlied aus Okzitanien (Frankreich) in okzitanischer Sprache