

Der Panther

Rainer Maria Rilke

Gotthart Schulz

Okt.21

♩ = 80

p Sein Blick *mf* ist vom Vor - ü - ber - gehn der Stä - be

p Sein Blick *mf* ist vom Vor - ü - ber - gehn der Stä - be

p Sein Blick *mf* ist vom Vor - ü - ber - gehn der Stä - be

p Sein Blick *mf* ist vom Vor - ü - ber - gehn der Stä - be

7

p so müd ge - wor - den daß er nichts mehr hält.

p so müd ge - wor - den daß er nichts mehr hält.

p so müd ge - wor - den daß er nichts mehr hält.

p so müd ge - wor - den daß er nichts mehr hält.

13

mf ihm ist, *f* als ob es tau - send Stä - be gä -

mf ihm ist, *f* als ob es tau - send Stä - be gä -

mf ihm ist, *f* als ob es tau - send Stä - be gä -

mf ihm ist, *f* als ob es tau - send Stä - be gä -

16

be und hin-ter tau-send Stä-ben kei-ne kei-ne *p* Welt.

be und hin-ter tau-send Stä-ben kei-ne kei-ne *p* Welt.

be und hin-ter tau-send Stä-ben kei-ne kei-ne *p* Welt.

be und hin-ter tau-send Stä-ben kei-ne kei-ne *p* Welt.

20

The image shows a musical score for a song. The score is written on five staves. The first four staves are vocal parts, and the fifth staff is a bass line. The music is in 6/8 time. The lyrics are: "Der wei- che Gang ge- schmei- dig star- ker Schrit- te". A large, stylized logo "musicalion" is overlaid on the center of the score, with the tagline "klicken für mehr" below it. The logo is orange and white. The background is white with a faint grid pattern.

25

der sich im al - ler - klein - sten Krei - - se dreht, ist wie ein Tanz, ist wie

der sich im al - ler - klein - sten Krei - - se dreht, ist wie ein Ta, Ta,

der sich im al - ler - klein - sten Krei - - se dreht, ist wie ein Ta, Ta,

der sich im al - ler - klein - sten Krei - - se dreht, ist wie ein Tanz, ist wie

29

a tempo

ein Tanz von Kraft um ei-ne Mit - te,
Ta, Ta, Ta, Tanz von Kraft um ei-ne Mit - te,
Ta, Ta, Ta, Tanz von Kraft um ei-ne Mit - te,
ein Tanz von Kraft um ei-ne Mit - te,

34

in der be - täubt ein gro - ßer Wil - le steht. Nur manch -
in der Nur manch -
in der be - Nur manch -
in der be - täubt ein gro - ßer Wil - le steht. Nur manch -

39

mal schiebt der Vor - hang der Pu - pil - le sich laut - los
mal schiebt der Vor - hang der Pu - pil - le sich laut - los
mal schiebt der Vor - hang der Pu - pil - le
mal schiebt der Vor - hang der Pu - pil - le

44

auf dann geht ein Bild, dann geht ein Bild hin -
 auf dann geht ein Bild, dann geht ein Bild hin -
pp sich laut - los auf dann geht ein Bild, dann geht ein Bild hin -
pp sich laut - los auf dann geht ein Bild, dann geht ein Bild hin -

49

ein, geht durch der Glie - der an - ge spann - te Stil - le
 ein, geht durch der Glie - der an - ge spann - te Stil - le
 ein, geht durch der Glie - der an - ge spann - te Stil - le
 ein, geht durch der Glie - der an - ge spann - te Stil - le

56

langsamer
 und hört im Her - zen auf zu sein.
 und hört im Her - zen auf zu sein.
 und hört im Her - zen auf zu sein.
 und hört im Her - zen auf zu sein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Panther](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Weltliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)